



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 33
комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г., № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детского сада № 33
комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга
С.В.Гильмутдинова
Приказ от 31.08.2021 г., № 105



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по лепке из соленого теста «Мукосолька»**

Возраст обучающихся: 4--7 лет

Срок реализации 3 года

**Разработчик:
Владимилова М.С.,
воспитатель первой квалификационной категории**

**Санкт-Петербург
2021год**

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка	3 - 10
1.1.	Направленность программы	
1.2	Актуальность программы	
1.3	Отличительные особенности программы/новизна	
1.4	Адресат программы	
1.5	Объем и срок реализации программы	
1.6	Цель и задачи программы	
1.7	Условия реализации программы	
1.8	Планируемые результаты освоения программы	
2.	Учебный план	11
3.	Учебно-тематический план	12
4.	Календарный учебный график	12
5.	Оценочные и методические материалы	12-13
6.	Тематическое планирование первого года обучения	13-18
7.	Тематическое планирование второго года обучения	18-22
8.	Взаимодействие с семьями воспитанников	23
9.	Материально техническое и учебно-методическое обеспечение Программы	23-25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*«Источники творческих способностей
и дарования детей – на кончиках их пальцев.
от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».*
В.А Сухомлинский.

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке из соленого теста «Мукосолька», далее Программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее - Образовательное учреждение) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа, направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к различным упражнениям, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, что бы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении

Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность Программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Работа тестом, бросовым материалом позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка.

Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Отличительные особенности программы/новизна.

Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (тесто, бросовый и природный материал) и техниками художественного творчества (лепка и декупаж).

Работа по Программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по лепке из пластилина, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами природного и бросового материала, соленым тестом, нитками, и т.д.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из соленого теста. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения:
словесные – объяснение, беседа, советы;

наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Адресат Программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 4-6 лет. Все зачисленные делятся на две возрастные категории: 4-5 лет и 5-6 лет.

Краткая педагогическая характеристика особенностей развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены

Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно

выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Краткая педагогическая характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

У детей шестого года развивается художественная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из

природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Далее в старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных во действий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика:

активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Объем и срок реализации Программы.

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 2 года, количество учебных часов запланированных на весь период обучения – 64.

Цели задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения различных техник ручного труда и работы с различными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- закреплять умение детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками;
- сформировать приемы исполнительского мастерства;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Развивающие:

- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развивать умение восхищаться красотой и многообразием мира;
- развивать абстрактное мышление, фантазию и воображение.

Воспитательные:

- оказывать помощь и поддержку детской инициативы, самостоятельности и творческой активности;
- формировать умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Условия реализации программы:

- **условия набора в группу:** принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.
- **условия формирования групп:** одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

- **формы проведения занятий:** практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие.

- **формы организации деятельности воспитанников:**

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение)
- Индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков)

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании; способен выбирать участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к творческому виду труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в данном виде деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в конструктивных видах деятельности.

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Плюшки-завитушки	0,5	0,5	1
2.	Цветик-семицветик	0,5	0,5	1
3.	Дары леса	0,5	0,5	1
4.	Овощи и фрукты	0,5	0,5	1
5.	Гусеничка	0,5	0,5	1
6.	Ежик	0,5	0,5	1
7.	Грибы в лесу	0,5	0,5	1
8.	День мамы	0,5	0,5	1
9.	Рыбка	0,5	0,5	1
10.	Зимушка-зима	0,5	0,5	1
11.	Снеговик	0,5	0,5	1
12.	К нам приходит Новый год	0,5	0,5	1
13.	Рождество	0,5	0,5	1
14.	Снежинка	0,5	0,5	1
15.	Черепашка	0,5	0,5	1
16.	Животные жарких стран. Зоопарк	0,5	0,5	1
17.	Танк в подарок папе	0,5	0,5	1
18.	Корзинка	0,5	0,5	1
19.	Масленица	0,5	0,5	1
20.	Лепка колобка из соленого теста	0,5	0,5	1
21.	Мамин праздник	0,5	0,5	1
22.	Народная игрушка	0,5	0,5	1
23.	Ранняя весна	0,5	0,5	1
24.	Ромашка	0,5	0,5	1
25.	Пасхальное яйцо	0,5	0,5	1
26.	День космонавтики	0,5	0,5	1
27.	Божья коровка из соленого теста	0,5	0,5	1
28.	Первоцветы	0,5	0,5	1
29.	День Победы	0,5	0,5	1
30.	Насекомые	0,5	0,5	1
31.	Птицы	0,5	0,5	1
32.	Любимая игрушка	0,5	0,5	1
	Итого	32		

*** Данный учебно-тематический план используется для каждого года обучения.

Учебный план первого года обучения (возраст 4-5 лет)

Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Обобщающее занятие	1								1
Итого		32 часа								

Учебный план второго года обучения (возраст 5-6 лет)

Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий/количество занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Обобщающее занятие	1								1
Итого		32 часа								

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька»

Начало занятий — 1 октября. Окончание занятий — 31 мая

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Первый год (4-5 лет)	01.10.2019	31.05.2020	30	32	32	1 раз в неделю
второй год (5-6 лет)	01.10.2020	31.05.2021	30	32	32	1 раз в неделю

***Продолжительность занятий – 20 минут (1 академический час равен 20 минутам) для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 27.08.2015 № 41)

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики; выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	октябрь, май

Мониторинг «Владение навыками изобразительной деятельности»

	Показатели:					
	Изобразительные навыки		Самостоятельность, творческая активность		Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе.	
Фамилия, имя ребенка	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Изобразительные навыки:

3 балла: -легко усваивает новые техники, владеет навыками работы с тестом, природными и бросовыми материалами;

2 балла – испытывает затруднения при работе с тестом, природными и бросовыми материалами;

1 балл – выполняет поделки однотипно, материал использует неосознанно.

Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, проявляет интерес ко всему новому;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена или занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован в конечном результате.

Самостоятельность, творческая активность:

3 балла – выполняет задание самостоятельно, использует в работе различные материалы, в случае необходимости обращается с вопросами, оригинален в изображении и выполнении задания;

2 балла – требуется значительная помощь, с вопросами обращается редко, стремится к оригинальности при выполнении заданий и наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается, к полному раскрытию замысла не стремится

Тематический план первого года обучения

Месяц	№	Тема	Задачи. Теория/Практика	Материалы, техника
Октябрь	1	Плюшки-завитушки	Выявить действия детей, направленные на выполнение точных мелких движений кистей и пальцев рук для формирования мелкой моторики	Соленое тесто, стеки, простой карандаш
	2	Цветик-семицветик	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию	Соленое тесто, цветное тесто, стеки, скалки
	3	Дары леса	Раскрыть творческую способность детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть результат.	Лепка из соленого теста с использованием биссера и пайеток
	4	Овощи и фрукты	Продолжить знакомство детей со свойствами соленого теста. Закрепить умения передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов	Объемная поделка из соленого теста

Ноябрь	5	Гусеничка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	Объемная поделка из соленого теста
	6	Ежик	Расширяем представления о подготовке животных к зиме, о животных, впадающих в спячку. Развиваем мелкую моторику посредством приемов тестоластики, закрепляем навык составления композиции из отдельных частей.	Объемная поделка с природного материала (чешушки шишек)
	7	Грибы в лесу	Развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме	Объемная поделка из цветного соленого теста
	8	День мамы.	Расширяем представления о истории праздника. Развиваем пространственное мышление, закрепляем навык работы с соленым тестом. Развиваем чувство ритма и симметрии.	Работа с соленым тестом с последующим раскрашиванием поделки.
Декабрь	9	Рыбка	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать рыбку по шаблону, обрабатывая края кистью, смоченной водой. Воспитывать интерес к творчеству, украшать поделку декоративными украшениями.	Соленое тесто, скалки, кисти, декоративные украшения(пайетки)
	10	Зимушка-зима.	Расширяем представления о сезонных изменениях в природе, агрегатных состояниях воды. Закрепляем навык склеивания отдельных частей в объемную фигуру «капля», составления композиции из отдельных частей разной величины. Расширяем	Объемная поделка из соленого теста

			представление о симметрии.	
	11	Снеговик	Знакомство детей с зимними забавами, развивать художественно-творческие способности, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.	Объемная поделка из соленого теста, с последующим разкрашиванием красками.
	12	К нам приходит Новый год. Новогодняя елочка.	Расширяем представления о зимних праздниках. Знакомим с традициями празднования Нового года. Закрепляем приемы работы с бросовым материалом, фантазию, композиционные навыки.	Работа с соленым тестом с использованием декоративных украшений (биссер, пайетки).
Январь	13	Рождество.	Расширяем представления о зимних праздниках. Традиции украшения рождественской елки. Развиваем фантазию и чувство ритма, представления о симметрии.	Объемная поделка из соленого теста с использованием цветного теста и фольги
	14	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукции картин, используя холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Объемная поделка из цветного соленого теста
	15	Черепаша	Учить Создавать образ, передавая ему образ и строение. Развивать воображение. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива, воспитывать усидчивость и взаимопомощь.	Объемная поделка из цветного соленого теста.
	16	Животные жарких стран. Зоопарк. Лев.	Расширяем представления о многообразии животного мира, климатических зон Земли.	Объемная поделка из цветного соленого теста

			Развиваем наблюдательность, усидчивость, мелкую моторику рук, навык работы разными видами лепки.	
Февраль	17	Танк в подарок папе	Познакомить детей с выполнением аппликации с помощью насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Закрепление технических навыков и приемов лепки.	Объемная поделка из соленого теста с использованием бросового материала
	18	Корзинка	Учить лепить корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика. Развивать творчество	Объемная поделка из цветного соленого теста.
	19	Масленица. Тарелка для блинов.	Расширяем представления о народных праздниках и их традициях.. Развиваем фантазию, мелкую моторику пространственное мышление.	Лепка из соленого теста с последующим раскрашиванием красками
	20	Колобок	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки сказки, учить различать и находить предметы круглой формы	Объемная поделка из цветного соленого теста
Март	21	Мамин праздник. Цветок для мамы.	Расширяем представления о весенних праздниках. Развиваем фантазию, мелкую моторику и внимание. Закрепляем навык складывания круга пополам, составления изображения из частей.	Соленое тесто, скалки, бросовый материал
	22	Народная игрушка.	Знакомство с русской народной игрушкой. Формируем навык скатывания валиков из теста и приклеивание отдельных частей	Объемная поделка из соленого теста с использованием декоративных

			друг с другом.	украшений.
	23	Ранняя весна.Верба	Развиваем чувство ритма, расширяем представления о сезонных изменениях в природе, развиваем моторику рук и творчество детей.	Объемная поделка в виде картины с использованием соленого теста и декоративных украшений.
	24	Ромашка	Учить создавать композицию из отдельных деталей, закреплять навыки полученные на занятиях по лепке, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе.	Силуэты ромашки из плотной бумаги, соленое тесто, стеки, влажная салфетка, скалка
Апрель	25	Пасхальное яйцо.	Расширяем представления о праздниках и их традициях. Развиваем чувство ритма, художественный вкус.	Соленое тесто, доска для лепки, фото расписных яиц, декоративные украшения.
	26	День космонавтики. Ракета.	Расширяем представления о полете человека в космос, освоении космоса. Развиваем чувство ритма и фантазию.	Объемная поделка из соленого теста.
	27	Божья коровка из соленого теста	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания о внешнем виде насекомых, использовать разные приемы лепки.	Соленое тесто, трафареты листьев, стеки
	28	Первоцветы. Подснежники.	Закрепляем представления о сезонных изменениях в природе, о первоцветах. Развиваем фантазию, наблюдательность, навык работы с тестом, умение работать по словесной инструкции.	Соленое тесто, стеки, картина с изображением подснежников, декоративные украшения
Май	29	День Победы.	Формировать представления о подвиге народа, символике. Развивать мелкую моторику.	Коллективная картина из соленого теста
	30	Насекомые. Стрекоза	Расширяем представления о насекомых, их отличительных особенностях. Развиваем наблюдательность и мелкую	Соленое тесто, стеки, декоративные украшения, фото рамки.

			моторику, умение сочетать различные материалы.	
	31	Птицы	Расширяем представления о в природе и их разнообразии. Развиваем пространственное мышление и мелкую моторику рук.	Картинки с изображением птиц, соленое тесто, стеки, трафареты.
	32	Любимая игрушка	Работа по свободному замыслу, развиваем воображение, моторику рук, закрепляем полученные знания по тестопластике.	Соленое тесто, стеки, декоративные украшения, кисти.

Тематический план второго года обучения.

Месяц	№	Тема	Теория/ практика	Материалы, техника
Октябрь	1	Плюшки-завитушки. Пончик	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей, развивать гибкость пальцев рук.	Тесто для лепки, стеки, скалки, подставки, салфетки, краски гуашь, картонные тарелки.
	2	Цветик-семицветик	Расширяем представления о труде взрослых. Закрепляем навык работы с шаблоном, вырезания по контуру, создания композиции из частей.	Соленое тесто, стеки, скалки, трафареты цветов, краски гуашь, кисти для красок.
	3	Дары леса. Белый гриб.	Закрепляем навык работы с тестом определенным способом, следуя устным указаниям педагога. Воспитываем аккуратность и усидчивость, развивать моторику рук.	Соленое тесто, ткань, рамка для фотографии, стеки, краски гуашь, кисти для красок.
	4	Овощи и фрукты	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста, закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов, использовать знакомые приемы в лепке.	Тесто, стеки, иллюстрации по теме, краски, кисти для красок, муляжи овощей и фруктов.

Ноябрь	5	Насекомые. Гусеница и бабочка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, развивать творческое воображение и связную речь.	Готовая композиция «Гусеница-бабочка», выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти.
	6	Ежик в лесу	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения данной работы, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки.	Тесто для лепки стеки, семечки подсолнуха, иллюстрации по теме, краски гуашь, кисти для красок
	7	Игры и игрушки. Куклы – неваляшки. Лошадка.	Расширяем представления об игрушках разных поколений. Закрепляем навык работы по словесной инструкции в четкой последовательности. Развиваем внимание, аккуратность и усидчивость.	Тесто для лепки, трафареты игрушек, стеки, краски, кисти, салфетки, вода
	8	День мамы. Кукла – в подарок маме.	Расширяем представления о куклах-оберегах, труде взрослых. Развиваем аккуратность, чувство ритма, моторику.	Тесто для лепки, ткань, рамка для фотографии, стеки, скалка, краски и кисти.
Декабрь	9	Рыбка в аквариуме.	Развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать и сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме, развивать мелкую моторику	Тесто для лепки, заготовки аквариума, стеки, краски, кисти для красок
	10	Зимушка зима. Одежда и обувь.	Расширяем представления о специальной одежде и обуви. Развиваем наблюдательность и аккуратность. Закрепляем понятие «пара», симметрия в изображении.	Тесто для лепки, трафареты одежды, стаканчики с водой, краски, кисти для красок

	11	Зимушка-зима. Снеговик.	Развиваем фантазию, воображение, усидчивость, аккуратность. Закрепляем навык деления одного большого куска на несколько маленьких и лепка из отдельных частей.	Тесто, стеки, ткань, рамка для фотографий, стаканчики с водой, краски и кисти.
	12	К нам приходит Новый год. Зимнее дерево.	Расширяем представления о зимних праздниках. Знакомим с традициями празднования Нового года. Закрепляем приемы работы с бросовым материалом, фантазию, композиционные навыки, развивать моторику рук и гибкость пальцев.	Тесто для лепки, стеки, сыпучие блески, пайетки, краски, кисти, стаканчики с водой.
Январь	13	Рождество. Ангел.	Расширяем представления о зимних праздниках. Традиции украшения рождественской елки. Развиваем фантазию. чувство ритма.	Тесто для лепки, трафарет ангела, краски, кисти, стаканчики с водой, кружевная ткань.
	14	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, используя холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита	Тесто для лепки, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации по теме «Зима», вырезанные из салфеток снежинки.
	15	Черепашка	Развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения детей расплющивать и сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме, развивать мелкую моторику, творческое воображение и связную речь.	Тесто для лепки, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашки».
	16	Животные жарких стран. Зоопарк. Жираф.	Расширяем представления о многообразии животного мира, климатических зон Земли. Развиваем наблюдательность, усидчивость, мелкую моторику рук, навык оклеивания.	Тесто для лепки, ткань, рамка для фотографий, стеки, краски, кисти, вода.
Февраль	17	Транспорт.	Расширяем представления о видах	Тесто для лепки,

		Грузовик.	транспорта. Закрепляем навык оклеивания заготовки, умение сочетать различные материалы.	трафарет грузовика, клей, кисти для клея краски кисти для красок, вода.
	18	Корзинка с ягодами.	Учить лепить корзинку конструктивным способом – доньшко из шарика, стенки корзинки из жгутиков, ручку сплетаем из длинного жгута. Развивать творчество, развивать тонкие движения пальцев, закрепление технических навыков и приемов лепки	Тесто для лепки, стеки, кисти, краски, вода, биссер, подставки, салфетки, иллюстрация с корзинкой.
	19	Масленица.Кукла – масленица.	Расширение представлений о народных традициях, закрепляем навык моделирования на основе конуса.	Тесто для лепки, ткань, рамка для фотографии, стеки, салфетки, краски, кисти, пайетки.
	20	Защитники Отечества.Медаль для папы.	Приобщать детей к традициям русской праздничной культуры, продолжать учить детей основным приемам лепки, умению отщипывать небольшие кусочки, лепить их к основе, развивать мелкую моторику рук, чувство формы, умение отвечать на вопросы.	Тесто для лепки, иллюстрации по теме, ленты для медали, стеки, скалка, краски, кисти для красок, салфетки.
Март	21	Мамин праздник. Цветы для мамы (тюльпаны).	Расширяем представления о весенних праздниках, их традициях, весенних цветах. Закрепляем навык сочетать различные материалы. Безопасное поведение при работе с ножницами.	Тесто для лепки, ткань, рамка для фотографий, трафареты тюльпанов, краски, кисти, вода, ножницы.
	22	Народная игрушка. Дымковская барыня.	Формирование представления о дымковских узорах и цветовой гамме, развивать творчество и эстетическую направленность, познакомить детей с историей возникновения дымковских игрушек, развивать гибкость пальцев.	Тесто для лепки, стеки, скалки, краски, кисти, стаканчики с водой.
	23	Ранняя весна	Учить детей внимательно наблюдать за изменениями в природе с приходом весны и изображать их в своей	Тесто для лепки, работа с бросовым материалом

			работе, развивать моторику рук и гибкость пальцев.	(ткань, наполнитель для сувениров, бусины)
	24	Ранняя весна. Перелетные птицы. Грач.	Расширяем представления о сезонных изменениях в природе, перелетных птицах, их внешнем виде, народных приметах.	Тесто для лепки, трафареты птиц, стеки, краски, кисти, стаканчики с водой.
Апрель	25	Пасхальное яйцо.	Расширяем представления о праздниках и их традициях. Знакомим с традиционной техникой изготовления украшений. Развиваем навык работы с ножницами, моторику рук, закрепляем технические навыки и приемы лепки.	Тесто для лепки, стеки, ножницы, карандаш для создания узоров, пайетки, краски, кисти, вода.
	26	День космонавтики. Космический пейзаж.	Обобщаем знания детей, полученные из разных источников, развиваем фантазию, мелкую моторику	Тесто для лепки, ткань, рамка для фотографии, краски, кисти, вода.
	27	Божья коровка на цветке	Обобщаем знания детей, полученные из разных источников. Развиваем фантазию и наблюдательность, композиционные навыки, гибкость пальцев и моторику рук.	Тесто для лепки, заготовки из фольги, стеки, кисти, краски, стаканчики с водой.
	28	Первоцветы. Нарцисс.	Расширяем представления о сезонных изменениях в природе, первоцветах. Развиваем фантазию, творчество, наблюдательность, навык работы с тестом.	Тесто для лепки, стеки, ткань, рамки для фотографии, краски, стаканчики с водой, кисти, скалки.
Май	29	День Победы. Голубь мира.	Формировать представления о подвиге народа, символике. Развивать мелкую моторику. Закрепляем навык работы с тестом	Тесто для лепки, заготовки из фольги в форме голубя, секи, кисти, краски, стаканчики с водой салфетки.
	30	Насекомые и их знакомые. Паук.	Расширять представления детей о насекомых, развивать умение изображать насекомое (паука) из	Тесто для лепки, стеки, скалки, краски, ткань,,

			соленого теста, образно отражать простые детали в лепке, совершенствовать приемы раскатывания, сплющивания, надреза с помощью стека.	рамка для фотографии.
31	Весна в городе. Ласточки.	Расширять и обогащать знания детей о перелетных птицах, конкретно ласточках, воспитывать чуткое отношение к природе, способствовать познавательному-творческому и сенсомоторному развитию детей.		Тесто для лепки, трафарет ласточки, ткань, рамка для фотографии, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.
32	Любимая игрушка. Мишка	Создание условий для привлечения детей к продуктивной деятельности, развитие творческой самостоятельности и индивидуальности. Формирование у детей чувства сопереживания, умение проявлять заботу об окружающих, воспитывать бережное отношение к игрушкам.		Тесто для лепки, мягкая игрушка медвежонок, рамка для фотографий, ткань, стеки, краски, кисти, стаканчики с водой.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа с родителями, родительским комитетом – проводятся консультации, беседы, организовываются выставки детей, участие в конкурсах, организуются разные формы работы с родителями по вопросам ручной умелости у детей (мастер-класс, беседы).

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная
-------	------	--------------	----------------

			информация
сентябрь	Ознакомление с программой «Мукосолька»	Родительское собрание	Распечатка материала, ИКТ Презентация
октябрь	«Правила безопасности»	Консультация	Распечатка материала
ноябрь	«Осень щедрая»	Выставка детских работ	Стенд с работами
январь	«Как сделать новогодний подарок своими руками» «Зимние фантазии»	Мастер-класс Выставки	Распечатка материала Стенд с работами
март	«Лучший подарок для мамы»	Выставка детских работ	Стенд с работами
апрель	«Волшебный завиток»	Мастер-класс	ИКТ, Презентация
май	«Наши достижения и успехи»	Выставка творческих работ	Стенд с работами

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Программы:

Материалы и оборудование

- Соленое тесто
- Цветное соленое тесто
- Клей
- Кисти для клея
- Бумажные тарелки
- Пластиковые стаканы
- Краски гуашь и акварель
- Коктейльные трубочки
- Ткань
- Нитки
- Кисти для красок
- Ватные диски
- Бумажные салфетки различных цветов
- Фольга
- Стеки
- Стразы
- Пайетки
- Пуговицы
- Ватные палочки
- Зубочистки
- Семена растений
- Рамки для фотографий
- Ракушки

- Камешки
- Скалки
- Бумажные полотенца
- Влажные салфетки
- Подносы
- Мольберт

Технические средства обучения:

музыкальный центр, ноутбук.

Методическое обеспечение Программы:

- А. Л. Романовская «Поделки из солёного теста»
- Дубровская Н.В. Удивительное соленое тесто. СПб: «Детство-Пресс», 2010
- Журналы «Я – дизайнер», «Коллекция идей»
- «Традиционная русская выпечка» №3, стр.43, 2001
- И. М. Коньшева «Мастерим, размышляем, растем»
- И. М. Петрова «Объемная аппликация»
- Хананова И.Н. Соленое тесто. М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2010.-104с.: ил. – Золотая библиотека увлечений.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014
- Л. В. Грушина «Открытки с сюрпризом»
- Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007
- Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014
- Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. М.: «Айрис-Пресс», 2012
- Комарова Т.С. « Дети в мире творчества». – М., 1995
- Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008 Н. М. Коньшева «Чудесная мастерская»