

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Принято:

Педагогическим Советом ГБДОУ детского
сада № 33 комбинированного вида Невского
района Санкт-Петербурга

Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ детского сада № 33
комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга

С.В.Гильмутдинова
Протокол от «31» августа 2023 г. № 43



Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 33 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год

Группы общеразвивающей направленности

Возраст обучающихся: 1-ая младшая группа №1 от 2 до 3 лет

1-ая младшая группа №3 от 2 до 3 лет

Средняя группа №1 от 4 до 5 лет

Средняя группа №2 от 4 до 5 лет

Старшая группа №1 от 5 до 6 лет

Подготовительная группа №2 от 6 до 7 лет

Подготовительная группа №3 от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель:
Житова М.А.

Санкт-Петербург

2023 г.

Оглавление

	Целевой раздел	Стр.
1.1.	Пояснительная записка: - Цель и задачи рабочей программы - Принципы и подходы к формированию Программы - Нормативно-правовые документы - Срок реализации программы	5
1.	Планируемые результаты реализации программы	8
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы	10
1.4.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	10
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	30
2.3.	Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	51
2.6.	Рабочая программа воспитания	114
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	127
3.	Организационный раздел	127
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	127
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы.	110
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	133
3.4.	Организация режима пребывания воспитанников в детском саду	133
3.5.	Организация образовательной деятельности	133
3.6.	Календарный план воспитательной работы	135
	Приложения	137
	- Методическое обеспечение программы - Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности - Циклограмма праздников, музыкальных и спортивных досугов, развлечений, конкурсов, открытых мероприятий педагогов с детьми на 2023-2024 учебный год - Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год «Музыкальный Петербург»	137

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития , личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников; - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 29.12.2022); 2. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. №874; 3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155; 4. Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028. С документом можно ознакомиться по ссылке: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044; 5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28; 6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными

	<p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2;</p> <p>7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. №32;</p> <p>8. Уставом ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида - Локально-нормативными актами ГБДОУ.</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2023 - 2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей – инвалидов.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик может существенно варьироваться у разных детей по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Однако, они не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	Планируемые результаты в дошкольном возрасте		Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)
	К пяти годам:	К шести годам:	
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт самостоятельной деятельности, 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет интерес (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной

	<p>с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности(праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)</p>	<p>досуговых мероприятий;</p>	<p>художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам развлечениям, художественных проектах</p>
--	--	-------------------------------	---

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

Диагностика индивидуального развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми.

Методика выявляет возможности детей по образовательной области:

✓ Художественно-эстетическое развитие- область Музыка

В начале учебного года в течение первых двух, трех недель музыкальный руководитель проводит педагогическое наблюдение за детьми в различных формах деятельности:

✓ На музыкальных занятиях,

✓ В совместной деятельности

✓ В самостоятельной деятельности

✓ В культурно-досуговой деятельности (досуги, праздники)

В ходе педагогического наблюдения внимание обращается на индивидуальные особенности детей.

Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Диагностика проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года).

Результаты достижений воспитанников фиксируются по 10-ти бальной шкале в индивидуальный «**Дневник успешного развития ребёнка**», который ведётся на протяжении всего периода пребывания ребёнком в ГБДОУ с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка (Приложение №2)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.6. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ « Я- ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

Цель и задачи рабочей программы дополняются и конкретизируются целями и задачами выбранных ГБДОУ парциальных программ, отражающих специфику воспитательно - образовательной деятельности ГБДОУ. Введение регионального компонента в содержание дошкольного образования позволяет

организовать в детском саду систематическую и целенаправленную работу по ознакомлению дошкольников с основами краеведения, культурой и историей Санкт-Петербурга. **Цель:** создание условий для музыкального развития через ознакомление скульптурой и историей родного города.

Задачи:

- Систематизировать работу по нравственно - патриотическому воспитанию, установить взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей обучающихся ГБДОУ;
- Способствовать формированию устойчивого, заинтересованного, уважительного

отношения к культуре родного города и страны;

- Дать детям начальные знания о знаменитых и интересных людях прошлого и настоящего, приобщая детей к культурной жизни города.

- Обратит внимание детей на связь города с человеком, дать представление об уникальности и неповторимости города; учить детей в привычном городском пейзаже выделять элементы прекрасного и необычного;

- Через знакомство детей с культурно-музыкальным наследием Санкт-Петербурга. формировать у детей нравственные черты (патриотизма, гордости за подвиг петербуржцев, доброту, отзывчивость, сопереживание).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ(ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

Содержание обязательной части рабочей программы строится на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. С документом можно ознакомиться по ссылке: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи образовательной деятельности в области художественно - эстетического развития (раздел «Музыка») Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

От 2 до 3 лет
Приобщение к искусству:
<ul style="list-style-type: none">- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями
Музыкальная деятельность:
<ul style="list-style-type: none">- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
Театрализованная деятельность:
<ul style="list-style-type: none">- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)
Культурно-досуговая деятельность
<ul style="list-style-type: none">- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;- формировать навык перевоплощения детей в образ сказочных героев

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития (раздел «Музыка») Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)

от 2 лет до 3 лет
Приобщение к искусству:
<ul style="list-style-type: none">- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности
Музыкальная деятельность:
Слушание:
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение:
педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение
Музыкально-ритмические движения:
педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни
Театрализованная деятельность:
<ul style="list-style-type: none">- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли
Культурно-досуговая деятельность:
<ul style="list-style-type: none">- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

**Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития
(раздел «Музыка»). Дошкольный возраст**

от 3 лет до 4 лет	от 4 лет до 5 лет	от 5 лет до 6 лет	от 6 лет до 7 лет
Приобщение к искусству:			
<p>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе</p>	<p>- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи,</p>	<p>- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>- Педагог продолжает развивать у детей стремление к</p>	<p>- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>-</p>

		познанию культурных традиций через творческую деятельность	
--	--	--	--

<p>музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей</p>	<p>проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>(изобразительную, музыкальную, театрализованную культурно- досуговую).</p> <p>- Педагог формирует духовно- нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре,</p>	<p>- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства</p> <p>Воспитывает любви</p> <p>Бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной</p>
--	--	---	---

<p>положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</p>		<p>цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их</p>	<p>деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки</p>
---	--	---	--

Музыкальная деятельность:

Слушание

<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
--	---	---	--

Пение:			
<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, одновременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество:			
<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение</p>	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и</p>

	импровизировать мелодии на заданный текст.		без него,используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:			
- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка,	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

<p>идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</p>		<p>коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие)</p>	
---	--	--	--

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
--	--	---	---

Игра на детских музыкальных инструментах:			
<p>- педагог знакомит детей с погремушкой, барабаном, а также их звучанием; Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</p>	<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)</p>	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p>	<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка</p>
Театрализованная деятельность:			
песенные, танцевальные	персонажей). Организует с	сценическому искусству,	инициативы изготовления

<p>характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>	<p>детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и</p>	<p>создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>	<p>атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,</p>
--	---	--	---

	<p>самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально- чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>		<p>хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p>
--	--	--	--

Культурно-досуговая деятельность:

<p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>	<p>вечер загадок и прочее). Знакомит традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</p>	<p>действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях</p>	<p>обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>
--	---	--	--

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно – эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в очной форме. Обучение ведется на русском языке.

Программа реализуется в группах полного дня (12 часов) общеразвивающей направленности.

При реализации программы используются технологии развивающего обучения, игровые технологии, здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Выбор форм, способов, методов реализации Программы определяется в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, особыми образовательными потребностями, видами детской деятельности.

В раннем возрасте (1 год 6 месяцев – 3 года):

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,

- музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы реализации Программы:

1. Наглядные (наглядно слуховой и наглядно - зрительный).

Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального

воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки. Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО— основное содержание этого метода.

Наглядно-зрительный метод в музыкальном воспитании имеет вспомогательное значение и может быть отнесен к приемам. Зрительная наглядность (картины, рисунки, цветные карточки и т.д.) применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить их фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами и т. д. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Она применяется далеко не всегда, а лишь при необходимости, в зависимости от возраста детей (в младших группах ее применение более оправданно).

2. Словесные методы. Включают в себя следующие приемы:

Объяснение. Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, упражнения. Объяснение должно быть четким, кратким; дается повторно на первом этапе усвоения детьми музыкального материала и заданий.

Пояснения. Они даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в ходе занятия в четкой и краткой форме.

Указания. Даются во время выполнения детьми игр, плясок и упражнений. Например: «Кружиться надо через правое плечо, оттягивайте носочки» и т. д. Указания помогают ребенку понять, как надо выполнять те или иные движения, уточняют способ выполнения действий.

Поэтическое слово. Чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения или его фрагмента перед исполнением музыки также помогает детям глубже понять и почувствовать ее образный строй.

Беседа. Обычно проводится с детьми после слушания музыки, реже - перед слушанием, когда надо конкретизировать содержание произведения. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают свое отношение к его образам, дают им элементарную оценку. Беседы с детьми не должны быть длительными, а наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью.

Вопросы. Педагог задает вопросы в связи с содержанием произведения, избегая излишних детализаций и отвлечений. Вопросами уточняется содержание, характер музыкального образа, форма и средства выразительности музыкального произведения.

3. Методы практической деятельности.

Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности (исполнительской и творческой). На основе процесса подражания ребенок усваивает всё, а потом это переходит в навык.

Средства, которые использует педагог для музыкального воспитания детей дошкольного возраста - это сильная для детей совместная деятельность:

- Слушание музыки и ее восприятие;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Различные игры с использованием элементов музыки;
- Игра на разнообразных музыкальных инструментах.
- ТСО.

Место и роль игры в образовательном процессе

Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности детей. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст	Музыкальн ыеигры	Музыкально-дидактические игры.				Игры с пением
		Развитие звуквысотно гослуха.	Развитие ритмического слуха.	Определение жанра и развитие памяти.	Развитие тембрового и динамическо гослуха.	
Группа раннего возраста (2 – 3 года)	«За дверью и на лугу», «Угощение для зайчика», «Попугай, повторяй!»	«Кто в домике?», «Голоса больших маленьких», «Где мои детки?» «Найди покажи», «Колокольчики»	«Идем – бежим», «Игра с бубном»	«Гром и дождик», «Солнце и Луна»	«Солнышко и дождик», «Долгий – короткий», «Веселый и грустный заяц», «Кто подошел к теремку»	"Игра с мишкой", муз.ГФинаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

<p>Младшая группа(3 – 4 года)</p>	<p>Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф.Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>	<p>"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Тримедведя".</p>	<p>"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчик и".</p>	<p>"Что делает кукла?", "Узнай испой песню по картинке".</p>	<p>"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чемиграю", « Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный</p>	<p>Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл.М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>
<p>Средняя группа(4 – 5 лет)</p>	<p>"Курочка и петушок", муз. Г.Фрида; "Жмурки", муз. Ф.Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М</p>	<p>"Птицы и птенчики", "Качели".</p>	<p>"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".</p>	<p>"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"</p>	<p>"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чемиграю". "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".</p>	<p>Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл.М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>

	Магиденко.					
Старшая группа(5 - 6 лет)	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.	"Музыкальное оелото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".		"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни"	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик" "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Подготовительная группа (6 -7 лет)	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.	Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".	"Громко- тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Формы организации образовательной деятельности по Программе Формы реализации Программы

Полноценное решение задач художественно-эстетического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также форм организации работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- разные виды занятий по видам музыкальной деятельности*;
- использование музыки в режимных моментах (при проведении утренней гимнастики; в ходе прогулки; при проведении занятий по всем образовательным областям; при организации совместной и досуговой деятельности, в играх и т.п.)
- активный отдых (досуги, праздники, и др.);
- самостоятельная деятельность детей;
- в повседневной жизни в семье.

*Занятие является формой организации обучения, направленной на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Программа реализуется в соответствии с календарно-тематическим принципом построения образовательного процесса в ГБДОУ № 33 (**Приложение №3**), который направлен на интеграцию образовательных областей и дает возможность:

- обеспечить в ГБДОУ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей;
- органично вводить в музыкальные занятия региональные и культурные компоненты, учитывая специфику детского сада.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Перспективное планирование работы по реализации программы в группе раннего возраста (2 – 3 года)

Тема	Занятия		Виды музыкальной деятельности
	Групповые	Подгрупповые, индивидуальные	
Сентябрь			
1 неделя «Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Вальс» Кабалевского 2.«Мишка с куклой пляшет полечку» Качурбиной	Творчество: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Баю-бай» р.н.к.	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u>
2 неделя «Хорошо у нас всаду»	3.«Грустный дождь» Кабалевского 4.«Ласковая песенка» Раухвергера	3.«Ах, ты, котёнок» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселые ножки» р.н.м.	
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Исполнение: Пение 1.«Ладушки» р.н.п. 2.«Зайчик» р.н.п. 3.«Осенняя песенка» Александрова	2.«Зайцы» Тиличеевой 3.«Волшебные платочки» р.н.м. Музыкальные инструменты народные ударные инструменты.	

4 неделя «Нам на улице страшно»	Танец 1.«Пальчики-ручки»р.н.м. 2.«Пляска погремущкам и»Антоновой 3.«Танец с листочками»р.н.м		(Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить выполнять хлопки в ладошки, «фонарики», притопывание. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух.
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Листопад» Попатенко 2.«Ежик» Кабалевский 3.«Осенью» Майкапара 4.«Вот какие чудеса» Филиппенко Исполнение:	Творчество: Песенное 1.«Падают листья» Красева 2.«Дождик» заклички 3.«Баю-бай» В. Витлин 4.«Осень в лесу»	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие. <u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей о повадках животных (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u>
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	Пение 1.«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение»	Жубинской Танцевальное 1.«Кукла идет в гости» Шитте 2.«Ежик и мыши» Берлина 3.«Кукла шагает и бегают» 4.«Угадайте, кто это?»	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры) Учить ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку.
3 неделя «Осень разноцветная:	2.«Танец с листьями» р.н.м. 3.Танец «Мышат»	Импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны»	

4 неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»	4.«Танцевальная мозаика»	Тиличеева	Учить различать разный характер музыки. Развивать умение выполнять основные движения: ходьба, бег. Бегать легко, не сталкиваясь. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать координацию движений, слуховое внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко 2.«Вальс»	Творчество: Песенное 1.«Лю-лю, бай» р.н.п. 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников	<u>Слушание:</u> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Расширять представления об окружающем мире. Учить детей слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться, формировать ритмическое восприятие.
2 неделя «Мама и малыши: домашние животные и птицы и их детёныши»	Кабалевского 3.«Плясовая» р.н.м. Исполнение: Пение 1.«Песня ежика» Машечковой	Танцевальное 1.«Пляска погремущкам и» Антоновой 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3.«Водим хоровод» р.н.м. импровизация	<u>Пение:</u> Привлечь внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Обогащать их музыкальными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.
3 неделя «Мама и малыш: дикие животные и их детёныши»	2.«Осень» Бордюг 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Приглашение» укр.н.м.	на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	Расширять знания детей о повадках животных. (прыгает зайчик, идёт петушок и т.д.) <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Игровые упражнения. Хороводы, пляски. Музыкальные игры)
4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»	2.«Веселые хлопушки» р.н.м. 3.«Пальчики и ручки» р.н.м.		Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и динамический слух. Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки, учить ходить в разных направлениях, выполнять движения самостоятельно. Развивать координацию движений, слуховое

			<p>внимание. Формировать навыки простых танцевальных движений. Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>
Декабрь			

1 неделя «Зимушка-зима»	<p>Слушание: 1.«Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной</p> <p>2.Русские плясовые мелодии</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение 1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«К деткам елочка пришла» Филиппенко</p> <p>Танец 1.«Скачут лошадки» Т.Попатенко 2 «Хоровод» р.н.м. р.н.м.</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Елочка любимая»Филиппенко» 2.«Дед Мороз» Танцевальное 1.«Танец снежинок» Агафонников 2.«Танец снеговиков» импровизация</p> <p>намузыкальных инструментах: «Колокольчик»Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки.Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию,звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению. <u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.</p>
2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»			
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»			
4 неделя «Новый год шагает по планете»			
Январь			

<p>2 неделя «Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.) 3 неделя «Зимние игры из забавы»</p>	<p>Слушание: 1.«Сказочк а» Кабалевск ий 2.«Игра в лошадки» Чайковский Исполнение: Пение 1.«Зимушка- зима» Вахрушева</p>	<p>Творчест во: Песенное 1.«Заиньк а» 2.«Снег-снежок» Костенко Танцевальное 1.«Ходит Ваня» 2.«Хоровод» Мурычева импровизация на музыкальных инструментах:</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.</p>
---	---	--	---

4 неделя «Дерево красиво листвой, а человек- одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)	2«Зима» Карасева Танец 1.«Зимняя пляска» а)Старокадомского 2.«Калинка» р.н.м.	«Колокольчик Е. Тиличеева	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	1.«Сказочка" Кабалевский 2.«Игра в лошадки» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечные зайчики» Запольского 2.«Белые гуси» Красев 3.«Колыбельная» р.н.м. Танцевальное 1.«Веселятся все игрушки» Витлина	<u>Слушание:</u> Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на музыку. Развивать умение слышать динамические оттенки. Развивать музыкальный слух. <u>Пение:</u> Побуждать детей к активному пению взрослого и подпеванию, звукоподражанию. Вызвать яркий эмоциональный отклик, активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению.
2 неделя «Все профессии важны»	3.«Мишка » Тиличеева Исполнение:	2.«Угадайте, кто это?» импровизация	<u>Музыкально-ритмические движения</u> (Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить танцевать в парах. Учить слышать смену характера звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Пение 1. «Песенка про маму» Попатенко 2. Мурычева «Мой папа»	на музыкальных инструментах: 1.«Высоко и низко заиграли» 2.«Трубы и барабаны» Тиличеева	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с характером песни. Закреплять у детей основные движения: бег, ходьба, прыжки.
4 неделя «Русские традиции и обычаи. Масленица»	3.«Маме в день 8 марта» Филиппенко Танец 1.«Поссорились-		

	помирились» р.н.м.2«Парный танец»		
Март			

1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Междуна- родный женский день 8 марта. Женские професс ии)	Слушание: 1.«Материнские ласки»Гречанинов 2. «Парень Свиридов 3.«Дождик» р.н.м. Исполнен ие:Пение	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Качи-качи» р.н.м. Танцевальное 1.«Танцуем, как мама» Шмитц 2.«Ехали-ехали» р.н.м. 3. «Потанцуй–ка ты со мною» Мурычевой Музыкальн ые инструмент ы: маракас, музыкальные тарелочки	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разныхмуз. инструментах, в ансамбле. Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале. Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.Согласовывать движения с текстом.
2 неделя «Наш быт: комнатн ые растени я»	1.«Мамин ден ь»Филиппенко 2.«Солнечные зайчики»Запольского 3.«Таёт сне	г»Филиппенко	
3 неделя «Неделя детской книги»	Танец 1.«Потанцуй со мной, дружок» 2.«Парная пляска» Старокадомский 3.«А мы не ребятки» Бордюг		
4 неделя «Давай пойдём в театр!»			
Апрель			
1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание : 1.«Солове й» Филиппен ко	Творчеств о: Песенное 1.«Цыплят а» Филиппен	<u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную активность детей. Расширять представления детей об окружающем мире. Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разныхмуз. инструментах, в ансамбле.

<p>2 неделя «Космос»</p>	<p>2.«Лунный свет» 3.«Игра в мяч» Красев4.«Всадник» Шуман Исполнен ие: Пение</p>	<p>ко 2.«У окна- окошка» Филиппенко 3.«Зарядка» 4.«Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное</p>	<p>Обогащать слуховой опыт малышей. Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки.<u>Пение:</u> Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого.<u>Музыкально-ритмические движения</u></p>
------------------------------	--	--	---

<p>3 неделя</p> <p>«Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)</p>	<p>1. Заклички для птиц</p> <p>2. «Солнечные зайчики» Запольского</p> <p>3. «Лиса» р.н.м.</p> <p>4. «Цыплята» Филиппенко</p> <p>Танец</p> <p>1. «Петушок» Бордюг</p> <p>2. «Калинка» р.н.м. Арсеева</p>	<p>1. «Две летели птички» р.н.м.</p> <p>Мурычева</p> <p>2. «Наш веселый хоровод»</p> <p>3. «Потанцуй–ка, ты со мной»</p> <p>Мурычевой</p> <p>4. «А мы не ребятки» Бордюг импровизация</p> <p>на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p> <p>Формировать активное восприятие.</p> <p>Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Согласовывать движения с текстом.</p>
<p>4 неделя</p> <p>«Быть здоровыми хотим!»</p>	<p>3. «Петушок, ты к нам иди» Бордюг</p> <p>4. «Подсолнушки» Вересокиной</p>	<p>на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	

Май

<p>1 неделя</p> <p>«Мы живём в России»</p>	<p>Слушание:</p> <p>1 «Вечный огонь» Филиппенко</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1. «Заклички солнца» р.н.м.</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать эмоциональную активность детей.</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире.</p>
<p>2 неделя</p> <p>«На лугу-лужочке выросли и цветочки»</p>	<p>2. Колыбельные песни</p> <p>3. Русские народные плясовые мелодии</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1 «Солнышко» укр.н.м.</p> <p>2. «Солнышко-</p>	<p>2. «Колыбельная»</p> <p>3. Придумывание плясовой мелодии</p> <p>Танцевальное</p> <p>1. «Две летели птички» р.н.м.</p> <p>2. «Водим хоровод»</p> <p>3. «Потанцуй–ка ты</p>	<p>Расширять кругозор путём слушания знакомых мелодий, звучащих на разных муз. инструментах, в ансамбле.</p> <p>Обогащать слуховой опыт малышей.</p> <p>Вызывать интерес и внимание к звучанию музыки. <u>Пение:</u></p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая пению взрослого. <u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки.</p>

3 неделя «Мир под лупой: насекомы е»	ведрышко» КарасевойЗ.«Лиса» р.н.м.	сомной» Мурычевой	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить энергично, бодро, использовать всё пространство в зале.
--	--	----------------------	---

<p>4 неделя «Мы живём в Санкт- Петербурге »</p>	<p>Танец 1 «Помирились» Вилькорейской 2. «Калинка» р.н.м. 3. «Вышли кук лытанцевать» Витлина</p>	<p>импровизация намузыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, учить детей взаимодействовать друг с другом.</p>
---	--	--	---

Перспективное планирование работы по реализации программы в средней группе (4 – 5 лет)

Сентябрь

<p>1 неделя «Мой любимый детский сад»</p> <p>2 неделя «Здоровым быть хочу!»</p> <p>3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»</p> <p>4 неделя «Нам на улице не страшно»</p>	<p>Слушание: 1.«Колыбельная» Гречанинова 2.«Осенняя песенка» Васильева-Буглая</p> <p>3.«Как у наших, уворот» р.н.м. Исполнение:</p> <p>Пение 1.«Баю, бай» Красина 2.«Колыбельная зайчонка» Карасевой 3.«Осень» Чичкова 4.«Если добрый ты» Савельева</p> <p>Танец 1.«Пляска парами»лат.н.м. 2..«Топ и хлоп» Назарова-Метнер 3«Приглашени е»укр.н.м..</p>	<p>Творчест во: Песенное 1.«Как тебя зовут?» 2.«Бычок» Гречанинова 3.«Что ты хочешь, кошечка» Богословского 4.«Наша песенка простая» Александрова Танцевальное 1.«Лошадка» Потоловского 2.«Барабанщики» Кабалеvского 3.«Танец осенних листочков» Филиппенко 4.«Скачут сапожки подорожке» Филиппенко импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличеевой</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведения до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально- образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно; бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д.</p>
---	---	---	---

			Развивать чувство ритма и динамический слух.
--	--	--	--

			<p><u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>
Октябрь			
1	неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Колыбельная»Гречанинов 2.«Осень» Кюи	Творчество: Песенное 1.«Белочки» Картушиной 2.«Дождик» заклички 3.Заклички 4.«Падают листья»Красева Танцевальное 1.«Приглашение» 2.«Зайчики-огородники»Ломовой 3. «Лесная танцевальнаяшкола» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличевой
2	неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	3.«Ах ты, береза»р.н.п. 4.Музыка из мультфильмов Исполнение:	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. <u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритмплясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.
3	неделя «Осень разноцветная: деревья»	Пение 1.«Осень в лесу» Жубинской 2.«Капельки» Павленко 3.«Дождик» заклички	<u>Музыкально-ритмические движения</u> : Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение
4	неделя «Все профессии важны: Труд взрослых осенью»	Танец 1.«Приглашение»укр.н.м.	

	2.«Хоровод с листьями»- «Моя Россия»		детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.
--	---	--	---

	Струве 3.«Танец белочек» Картушиной		<p>Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u></p> <p>Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>
Ноябрь			
1 неделя «Игры и игрушки. Народная игрушка»	Слушание: 1.«Осенняя песенка» Васильева- Буглая 2.«По улице мостовой» р.н.м.	Творчест во: Песенное 1.«Дожди к» заклички 2.«Вот какие чудеса» Филиппенко 3.«Две тетери» Щеглова Танцевальное	<p><u>Слушание</u></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей а художественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусства. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.</p>

<p>2 неделя «Мама и малыш: домашние животные и птицы их детёныши»</p> <p>3 неделя «Мама и малыш: дикие животные их детёныши»</p>	<p>3.«Зайчик» Матвеева Исполнение: Пение 1.«Вот какие чудеса» Филиппенко</p> <p>2.«Две тетери» Щеглова 3.«Осень» Тиличеева</p>	<p>1. «Попляшите» Филиппенко 2.«Пляска парами»лат.н.м. 3. «Пружинки» импровизация на музыкальных инструментах : «Угадай по голосу» Тиличеева</p>	<p>Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики.</p> <p><u>Пение:</u> Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать гендерную и семейную принадлежность.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен.</p>
--	--	--	--

<p>4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p>	<p>Танец 1. «Пляска парами»лат.н.м. 2. «Хоровод с листьями»- «МояРоссия» Струве 3.«Хоровод» р.н.м.</p>		<p>Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых. <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т.д. Развивать чувство ритма и динамический слух. <u>Самостоятельная деятельность</u> Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.</p>
Декабрь			
<p>1 неделя «Зимушка-зима»</p> <p>2 неделя «Там, где всегда мороз: Животные Севера»</p> <p>3 неделя «Из зимы в</p>	<p>Слушание: 1.«Музыкальный ящик» из «Альбомапес для детей» Свиридова 2.«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчи к» Чайковског</p>	<p>Творчест во: Песенное 1.«Песенка зайчиков» 2.«Елочка» Булатова 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Танец снеговиков» 2.«Хлопушки» Рожавский импровизация на</p>	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки). <u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать</p>

лето:животные жарк их стран»	о Исполнени е: Пение	музыкальных инструментах: «Музыкальн ые молоточки» Тиличсева	эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность
------------------------------	-------------------------	---	--

<p>4 неделя «Новый год шагает по планете»</p>	<p>1.«Зимушка-зима» Вахрушевой 2.«Дед Мороз»</p> <p>Танец 1.«Водим хоровод» 2.«Танец снежинок».</p>		<p>стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук и т.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
Январь			

2 неделя	Слушание:	Творчество: Песенное 1.«Качи-качи» р.н.м	<u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней.
----------	-----------	--	--

<p>«Приглашаем в гости к нам» (Моя квартира. Мебель. Посуда.)</p> <p>3 неделя «Зимние игры и забавы»</p> <p>4 неделя «Дерево красиво листвою, а человек-одеждой» (Обувь, одежда, головные уборы)</p>	<p>1.«Маленькая сказка»Гречанинов 2.«Музыкальная шкатулочка» Майкапара</p> <p>Исполнение:Пение 1.«То снежинки» Филиппенко</p> <p>2.«Белка пела и плясала» сл.н.м.Танец 1.Поскоки 2«Ритмический танец»</p>	<p>2.«Снежок» Слонов Танцевальное 1.«Зайчики» Рожавский 2.«Танцевальная школа»импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличиева</p>	<p>Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук ит.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p>
--	---	---	--

			<u>Самостоятельная деятельность</u>
--	--	--	-------------------------------------

			<p>Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом.</p> <p>Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
Февраль			
1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	Слушание: 1.«На гармошке» Лядова 2.«Бравые солдаты» Филиппенко	Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.Мурычева «Мишкинмарш» Танцевальное 1.«Задорный танец» 2«Танец комариков» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай по голосу» Тиличьева	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы в области музыки).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в миреприроды на тематическом материале.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и</p>
2 неделя «Все профессии важны»			
3 неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	3.«Нянина сказка» Чайковский Исполнение: Пение 1. «Мамин праздник» Т.Попатенко 2.«Мы – солдаты» Слонов 3.«Солнечные зайчики»		
4 неделя «Русские традиции обычаи. Масленица»	Запольский 4.«Песенка о бабушке»Танец		

	1.«Полька» р.н.м.2«Танец бабочек»		заканчивать движение совместно с музыкой, осваивать прыжки на двух ногах с
--	---	--	---

			<p>небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон, тук-тук-тук ит.д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.</p>
Март			
1	неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	Слушание: 1«Камаринская» Чайковский 2«Проводы зимы» Римский–Корсаков	<p>Творчество: Песенное 1.«Частушки» 2.«Качи-качи» р.н.м3.«Моя песня» 4.«Песня птички» Мурычева Танцевальное 1.«Танец с балалайками»2.«Ню-ка, зайка, попляши» Филиппенко 3.«Я с Маринкой</p> <p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова.</p>
2	неделя	3.«Танец маленьких	

	лебедей»	запляшу» Кишко 4.«Я полю, полю лук»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.
--	----------	---	--

<p>«Наш быт: комнатные растения»</p> <p>3 неделя «Неделя детской книги»</p> <p>4 неделя «Давай пойдём в театр!»</p>	<p>Чайковский Исполнение:</p> <p>Пение 1. «Песенка о маме» Попатенко 2. «К нам гости пришли» А. Александров 3. «Песенка о весне» Фрида Танец 1. «Полька дошколят» 2. «Круговая пляска» р.н.м. 3. «Шуточный танец» Глинка</p>	<p>импровизация на музыкальных инструментах: 1. «Музыкальные моточки» Тиличеева 2. «Мы идем» Тиличеева</p>	<p>Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, единамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.</p>
<p>Апрель</p>			

1 неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1. «Танец маленьких лебедей» Чайковский 2. «Лунный свет»	Творчест во: Песенное 1. «Птичк и» Мурычев а	<u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо).
2 неделя «Космос»	Исполнение: Пение	2. «У окна- окошка» Филиппенко 3. «Зарядка»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать

<p>3 неделя «Голубая планета» (Международный День Земли. Жители морей и океанов)</p> <p>4 неделя «Быть здоровыми хотим!»</p>	<p>1. Заклички для птиц 2. «Солнечные зайчики» Запольского</p> <p>3. «Чи-чи-чи-чалочки» р.н.м. Танец 1. Танец «Птичий двор»</p> <p>2. «Шуточный танец» Глинка 3 «В траве сидел кузнечик» Гладков</p>	<p>4. «Пчела жужжит» Мурычева Танцевальное</p> <p>1. «Две летели птички» р.н.м. Мурычева 2. «Карусель» р.н.м. 3. «Веселый хоровод» Люзинский 4. «Пляска с цветами» Гомонов импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева</p>	<p>эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, единамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведений.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность</u> Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые</p>
--	--	---	---

			песни, хороводы, музыкальные игры.
--	--	--	---------------------------------------

Май

<p>1 неделя «Мы живём в России: государственные праздники»</p>	<p>Слушание: 1.«Вечный огонь» Филиппенко</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Заклички солнца»р.н.м. 2. «У окна» Филиппенко Танцевальное 1.«Прогулка» Чайковского</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко – тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы).</p>
<p>2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»</p>	<p>2.«Жаворонок»Глинки 3.«Марш» Прокофьева Исполнение:</p>	<p>2.«Горячий конь» Ломовой 3.«Подснежники» из цикла «Времена года» Чайковского</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования.<u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>
<p>3 неделя «Мир под лупой: насекомые»</p>	<p>Пение 1. «Воробей» Герчик 2. «Веснянка» укр.н.п.3.«О кукле» Филиппенко</p>	<p>«Апрель» импровизация на музыкальных инструментах: «Музыкальные молоточки» Тиличеева</p>	<p>Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой музыки, единамикой. Регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с мягкими предметами, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо).</p>
<p>4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»</p>	<p>4. «Дождик» КрасеваТанец 1.Веселый танец 2.«Солнечная шутка»Лядова 3.«Всадники» Витлина</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивать игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру</p>

			произведений. <u>Самостоятельная деятельность</u>
--	--	--	--

			Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры.
--	--	--	---

Перспективное планирование работы по реализации программы в старшей группе (5 – 6 лет)

Сентябрь

	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Моя Россия» Струве	Творчество: Песенное 1.«Дили-дили! Бом!Бом!» укр.н.п. 2.«Придумай песенку» 3.«Журавли» Лившица 4.«К нам гости пришли» Александрова Танцевальное 1.«Приглашение» укр.н.м. 2.«Дружные пары»Штрауса 3.«Зеркало»р.н.м 4.«Задорный танец»Золотарева импровизация на музыкальных инструментах: «Гармошка» Тиличевой	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трехкуплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»			
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осенняя песня» Чайковского 4.«Колыбельная» Свиридова Исполнение: Пение 1.«К нам гости пришли» Александрова 2.«Из чего наш мир состоит» Савельева 3.«Мы островитяне» Кравченко Танец 1.«Плавные руки»Глиэра		
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»			
4 неделя «Нам на улице не страшно»			

	2.«Кто лучше скачет»Ломовой		звукоизвлечения), овладеть игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй,
--	-----------------------------	--	--

	3«Учись плясать по-русски!» р.н.м. 4«Тихий танец»Моцарта		ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Октябрь			
1 неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Октябрь» Чайковский 2.«Нянина сказка» Чайковский	Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Патока с имбирем»р.н.п. 3.«Коровушка» р.н.п. 4. «Падают листья»Красева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.
2 неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)	3.«Осень» Кюи 4.«Петербургский вальс» Насауленко	Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2. «Кадриль» 3.Хоровод «А я по лугу» р.н.м	импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева
3 неделя «Осень разноцветная: деревья»	Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.Частушки 3.«Дождик» заклички	Танец 1.«Кадриль» 2.«Гуляем	
4 неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью,			

<p>профессии в сельском хозяйстве»</p>	<p>парами»р.н.м. 3. Хоровод «А я по лугу» р.н.м</p>		<p>звукоизвлечения), овладеть игрой на двух пластинках, добиваясь точнойкоординации движений. Развивать способность чувствовать строй,</p>
--	---	--	--

	4.«Танцевальн ая мозаика»		ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.
Ноябрь			
1 неделя «Россия – многонациональн ая страна. День народного единства»	Слушание: 1.«Марш» Шостаковича 2.«Колыбельна я» Свиридова	Творчество: Песенное 1.Частушки. 2.«Сшили кошке к празднику сапожки» 3.«Мы - островитяне» Кравченко Танцевальное 1.«Матрешки» Мокроусова 2.«Тихий танец» Моцарта 3. Чеботуха» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю» «Марш» Тиличеева	<u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкально произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. <u>Пение:</u> Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трехкуплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы
2 неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»	3.«Парень с гармошкой» Свиридова а Исполнение: Пение: 1.«Зайка» Карасевой 2.«Во кузнице» р. н. п.		
3 неделя «Игры и игрушки. Международный день Толерантности»			

	3«К нам гости пришли» Александрова		звукоизвлечения), овладеть игрой на двух пластинках, добиваясь точной
--	---------------------------------------	--	---

<p>4 неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p>	<p>Танец 1.«Хоровод»р.н. м. 2.«Приглашени е»р.н.м. 3.«Танцеваль ная мозаика»</p>		<p>координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.</p>
Декабрь			
<p>1 неделя «Зимушка-зима»</p> <p>2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»</p> <p>3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»</p> <p>4 неделя «Новый год шагает по планете»</p>	<p>Слушание: 1.«Полька» Львова- Компанейца 2.«В новогоднем лесу»Исполнение: Пение 1.«В сказках чудеса»Чурилова 2.«Ой, ты, зимушка-зима</p> <p>Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки»Озолинь</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Здравствуй, Новый год» Струве 2.«Частушки» Танцевальное 1.«Танец Снежинок» 2.«Танец огня» импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева</p>	<p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках). <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p>

			<p>Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двухпластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах. <u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
Январь			
2	неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы, Дикие животные зимой)	Слушание: 1.«Музыкальная табакерка» Лядова 2.«Имена» Чайковского	<p>Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Чеботуха» р.н.м. 2.«Метелица» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Лесенка» Тиличеева</p> <p><u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных</p>
3	неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»	Исполнение: Пение 1.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Чебурашка» а) Шаинский	
4	неделя «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	«Гимн Города» РГлиэр 2.«Танцевальная мозаика» Слушание:	

	1 «Вечный огонь» Филиппенко		по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки;
--	-----------------------------------	--	--

			<p>различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (вхлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двухпластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
Февраль			

1	неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»	Слушание: 1.«Зимой»Шуберт 2.«Немецкая песенка» Чайковский	Творчество: Песенное 1.«Солнечная капель»Соснин 2.«Песня о дружбе» Танцевальное 1.Танец «Лягушата» 2.Танец «Ламбада» 3.«Танец с цветами»р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Трубы и барабаны» Тиличиева	<u>Слушание:</u> Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представление о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказаться о характере музыки. <u>Пение:</u> Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамически оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег,
2	неделя «Все профессии важны: службы спасения»	3.«Кто придумал песенку» Компанец	Исполнение: Пение 1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина	
3	неделя «День защитника Отечества. Военные профессии»	Исполнение: Пение 1. «Ты на свете лучше всех» Птичкина		
4	неделя «Русские традиции и обычай. Масленица»	2.«Бравые солдаты» Филиппенко		

	<p>3.«Ты мой самый лучший друг» Алиферова</p> <p>Танец 1.«Задорный танец»2«Танец бабочек» Александрова</p>		<p>подскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамическиеоттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать координацию движений в игре на металлофоне (на двухпластинках). Развивать звуковысотный слух, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха, используя самостоятельный подбор музыкальных инструментов, созвучных музыке. Побуждать играть простейшие мелодии по одному и в небольших группах.<u>Самостоятельная деятельность:</u> Обогащать музыкальные впечатления. Совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в ире на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы. Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.</p>
Март			

<p>1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Междуна- родный женский день 8 марта. Женские профессии)</p>	<p>Слушание: 1.«Тревожная минута»Майкапара 2«Полька» Майкапара 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол Исполнен ие:Пение 1.«Мама, ты мой самый лучший друг»Алиферова</p>	<p>Творчест во: Песенное 1.Попевка «Солнышко» 2.«Грустная песенка» Агафонников 3«Гуси» Танцевальн ое 1.«На крутом бережку»Савельева 2. «Этюд» Гершова 3. «Лягушата» 4«На крутом бережку»Савельева</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятию за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p>
<p>2 неделя «Наш быт: комнатные растения»</p>	<p>2.«Солнечная капель»Соснин. 3. «Пришла весна» Альхимович</p>	<p>импровизация на музыкальных инструментах: «Веселая тройка с бубенцами»</p>	<p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точноintonируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразойи между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звукотысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение</p>
<p>3 неделя</p>			

<p>«Неделя детской книги»</p> <p>4 неделя «Давай пойдём в театр!»</p>	<p>Танец</p> <p>1. «Задорный танец» 2. «Чарли» Паулс</p> <p>3. «Современный танец» Олеас</p>	<p>Туманян</p>	<p>с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.</p>
<p>Апрель</p>			

1	неделя «Весна. Перелётные птицы»	Слушание: 1.«Летучий корабль» 2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Солдатский марш»Шуман	Творчество: Песенное 1.«Гуси»Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«Пришла весна» Альхимович	<u>Слушание:</u> Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.
2	неделя «Космос»	4.«День земли» Исполнение:	Танцевальное 1.«А воробьи чирикают»Елисеева	<u>Пение:</u>
3	неделя		2.«Хоровод с веночками»	

<p>«Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов)</p> <p>4 неделя «Быть здоровыми хотим!»</p>	<p>Пение 1. Заклички для птиц 2. «Карусель» Кабалевский 3. «Физкульт-ура» 4. «Весенняя хороводная» Филиппенко Танец 1 «Как гуся учились летать» Затеplinский 2 «Танец дружбы» н.н.м. 3. «Танцевальная мозаика» 4. «Танец с цветами» р.н.м.</p>	<p>Филиппенко 3. «Веселые лягушата» Литовко 4. «На лугу» этюд Гершова импровизация на музыкальных инструментах: «Марш» Тиличеева</p>	<p>Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной</p>
---	--	--	--

музыкальной деятельности.

Май

1 неделя

Слушание:

Творчест
во:
Песенное

Слушание:

Развивать способность различать средства музыкальной выразительности
в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру).

Развивать

<p>«Мы живём в России: государственные праздники»</p> <p>2 неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»</p> <p>3 неделя «Мир под лупой: насекомые»</p> <p>4 неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»</p>	<p>1.«Вечный огонь» Филиппенко 2.«Колыбельная» Римского-Корсакова 3.«В церкви» из «Детского альбома»Чайковского 4.Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Бетховена Исполнение: Пение 1.«Мы - островитяне» Кравченко 2. Заклички для птиц 3.«Петербургский вальс» Насауленко</p> <p>Танец 1.Веселый танец 2.«Русская пляска»р.н.м. 3.«Кадриль с ложками»р.н.м</p>	<p>1.«Барабан» Тиличевой 2.«Паровоз» Карасевой 3.«Петербургский вальс»Насауленко Танцевальное 1«Учись плясать по -русски!» 2.«Ай да береза» Попатенко 3.«Возле речки, возле моста» импровизация на музыкальных инструментах: «Марш»Тиличеева</p>	<p>детское восприятию за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т.д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполнению мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Совершенствовать звуковысотный, тембровый динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-</p>
---	--	--	---

			развивающую среду новыми способствующими	дидактическими	пособиями,	играми,
--	--	--	--	----------------	------------	---------

закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности.

Перспективное планирование работы по реализации программы в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Сентябрь			
1 неделя «День знаний. Мой любимый детский сад»	Слушание: 1.«Детская полька»Глинки 2.«Болезнь куклы» Чайковского	Творчество: Песенное 1.Частушки 2.«Веселая песенка»Струве 3.«Осенью» Зингера4.«Тихая песенка» Струве	<u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен обосени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный -грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.
2 неделя «Здоровым быть хочу!»	3.«Осень» Александрова 4.«Колыбельная»Моцарта Исполнение:	Танцевальное 1.«Показывай направление» Свиридова 2.«Пляшем по своему»р.н.м. 3.«Попляшем» р.н.м.	<u>Пение:</u> Формировать звуковысотноевосприятие: различать интервалы от октавы допримы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп.
3 неделя «Мы живём в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья»	Пение 1.«Моя Россия» Струве2.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 3.«Мы островитяне» Кравченко	4.«Лошадки» Дарондо импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня.Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.
4 неделя «Нам на улице не страшно»	4.«Листопад» Попатенко Танец 1.«Полонез» Шопена2«Менуэт» Шопена		<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре

	<p>3.«Котильон» 4.«Вальс» Шопена</p>		<p>простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.</p>
--	--	--	--

			<p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>	
Октябрь				
1	неделя «Оень разноцветная: Овощи и фрукты»	Слушание: 1.«Гимн Санкт-Петербурга» Глиэра 2.«Карнавал животных Сен-Санс 3.«Утро» Григ 4.«Вальс» Леви Исполнение: Пение 1.«Моя Россия» Струве 2.«Коровушка» р.н.п. 3.«Дождик» заклички Танец 1.«Кадриль» 2Хоровод «Улица широкая» 3.«Котильон»	Творчество: Песенное 1. Частушки 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Коровушка» р.н.п. 4.«Мои колыбельные» Танцевальное 1.«Хоровод» р.н.п. 2.«Кадриль» 3.Хоровод «Улица широкая» импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличеева	<p><u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение(Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный -грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне. <u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы допримы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня.Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре</p>
2	неделя «Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)			
3	неделя «Осень разноцветная: деревья»			
4	неделя «Все профессии важны: труд взрослых осенью, профессии в сельском хозяйстве»			

			<p>простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.</p>
--	--	--	--

			<p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах</p>	
Ноябрь				
1	<p>неделя «Россия – многонациональная страна. День народного единства»</p>	<p>Слушание: 1.«Камаринская» Чайковского 2.«Болельщик куклы» Чайковского Исполнение:</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Исакий в шапке золотой» Дроздова 2.«Простая песенка» Дементьев 3.«Кукушечка» Танцевальное</p>	<p><u>Слушание:</u> Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различие смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора). Рассказывать, о чем поется в песне.</p>
2	<p>неделя «Народные промыслы России. Народная игрушка»</p>	<p>Пение 1.«Петербургский вальс» Насауленко 2.«Мы – островитяне» Кравченко 3.«Постучалась осень» Еремеева</p>	<p>1.«Танцевальная мозаика» 2.«Бег» Ломовой 3.«Я – танцую» импровизация на музыкальных инструментах: «Угадай, на чем играю»</p>	<p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из 3-4-5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: протяжно, напевно, легко, нежно, не спеша, отрывисто, замедляя и ускоряя темп.</p>
3	<p>неделя «Игры и игрушки. Международный день толерантности»</p>	<p>Танец 1.«Круговой галоп» в.н.м. 2.«Полька» Косенко 3.«Хоровод» р.н.м</p>		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах в музыке: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, переменный и приставной шаг. Следить за осанкой детей. обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность.</p>
4	<p>неделя «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p>			<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре</p>

			<p>простейшие мелодии, с использованием различных инструментов. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства.</p>
--	--	--	--

			<p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкально-предметно развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>
Декабрь			
1 неделя «Зимушка-зима»	Слушание: 1.«Зима пришла» Свиридова 2.«Зима» из цикла	Творчество: Песенное 1.«В сказках чудеса» Чурилова 2.«Бай-бай» р.н.м. 3.«Зайчик» р.н.п. Агафонников Танцевальное 1.«Танец мартышек» Тиличеева 2.«Заколдованный город»	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".</p> <p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, различать динамические оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них.</p>
2 неделя «Там, где всегда мороз: Арктика и Антарктика»	«Времена года» Вивальди Исполнение: Пение 1.«Здравствуй, Новый год» Струве	импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник	
3 неделя «Из зимы в лето: животные жарких стран»	2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. 3.«Дождик» заклички		
4 неделя «Новый год шагает по планете»	Танец 1.Ритмичные хлопки 2.«Танец вокруг елки» Озолин		

			<u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u>
--	--	--	--

			<p>Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне.</p> <p>Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления.</p> <p>Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации.</p> <p>Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.</p>
Январь			
<p>2 неделя «Зимний лес» (Зимующие птицы. Дикие животные зимой)</p> <p>3 неделя «Зимние игры и забавы. Зимние виды спорта»</p> <p>4 неделя «День полного освобождения</p>	<p>Слушание: 1.«В пещере горного короля» Григ 2.«Русская песня» - балет «Лебединое озеро» Чайковский</p> <p>Исполнение: Пение 1.«Как на тоненький ледок» Герчик 2.«Ой, ты, зимушка-зима» р.н.п. Танец 1.«Танцевальный ая мозаика»</p> <p>«Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра «Солнечный</p>	<p>Творчество: Песенное 1.«Сложим песенку» 2.«Песенка» Тиличевой Танцевальное 1.«Петрушки» Штраус 2.«Плясовая» Гершова импровизация на музыкальных инструментах: Треугольник</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".</p> <p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Развивать динамический слух, различать динамические оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p> <p>Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе вальса, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения.</p>

ия Ленинграда от	круг»А. Островский		
------------------------	-----------------------	--	--

<p>фашистской блокады»</p>			<p>Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне.</p> <p>Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u> Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления.</p> <p>Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации.</p> <p>Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.</p>
Февраль			
<p>1 неделя «Все профессии важны: такой разный транспорт»</p> <p>2 неделя «Все профессии важны: службы спасения»</p> <p>3 неделя</p>	<p>Слушание: 1.«Вальс-шутка» Шостакович 2.«На гармонике» Гречанинов 3.«Военный марш» Свиридов Исполнение: Пение 1.«Бравые солдаты» Филиппенко 2.«Солнечная</p>	<p>Творчество: Песенное 1.««Мама, ты мой самый лучший друг» Алиферова 2.«Мама» Иванников Танцевальное 1.«Лягушата» 2.«Морячка» 3.«Танец с цветами» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах:</p>	<p><u>Слушание:</u> Развивать способность различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Расширять представление о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойный, ласковое, душевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам. Использовать термины: "музыкальная фраза", "вступление", "заключение".</p> <p><u>Пение:</u> Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Развивать динамический слух, различать динамические оттенки в музыке: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p>

	капель»Соснин Попатенко 3.«Мама» Иванников	«Мы идем» Тиличев а	
--	--	------------------------------	--

<p>«День защитника Отечества. Военные профессии»</p> <p>4 неделя «Русские традиции обычаи. Масленица»</p>	<p>Танец</p> <p>1. «Веселая полька» Суворова</p> <p>2. «Ой-блины»- хоровод</p> <p>3. «Приседай» Бордюг</p>		<p>Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, неспеша, в темпе, выдерживая паузы, выполняя динамические оттенки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения.</p> <p>Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы.</p> <p>Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавное движение рук с предметами и без них.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольник, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне.</p> <p>Познакомиться с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем, приемами звукоизвлечения.</p> <p><u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Развивать способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх.</p> <p>Углублять музыкальные впечатления.</p> <p>Предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации.</p> <p>Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию.</p>
Март			
<p>1 неделя «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Международный женский день 8 марта.</p>	<p>Слушание:</p> <p>1. «Ave Maria» Шумана 2. «Звонили звоны» Г. Свиридов</p> <p>Исполнение: Пение</p> <p>1. «Мама, ты мой</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1. «Песенка Мамонтенка» Шаинский</p> <p>2. «Веселая песенка» Агафонников</p> <p>3 «Весной» Зингер</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки.</p> <p>Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики.</p> <p>Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.</p>

	самыйлучший		
--	-------------	--	--

<p>Женские профессии)</p> <p>2 неделя «Наш быт: комнатные растения»</p> <p>3 неделя «Неделя детской книги»</p> <p>4 неделя «Давай пойдём в театр!»</p>	<p>друг» Алиферова 2.«Мама»</p> <p>3.«Солнечная капель»Соснин. 4.«Волга-реченька»Бордюг Танец 1.«Задорный танец» 2.«Парный танец»Слонов 3.«Современный танец»Олеас</p> <p>Слушание 3.«Вальс» Шостаковича – танцы кукол</p>	<p>4.«Грустная песенка» Агафонников Танцевальное 1.«Морячка» Газманов 2.«Плясова я»Гершова 3.«Лягушата» 4«На крутом берегу»Савельева импровизация на музыкальных инструментах: «Кап-кап» р.н.м.</p>	<p>Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. <u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различия семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u> Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональностях, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.</p>
Апрель			
	Слушание:	Творчество:	<u>Слушание:</u>

1	неделя «Весна. Перелётные птицы»	1.«Жаворонок» Глинка2.«Лунная соната» Бетховен 3.«Вечер» Прокофьев	Песенное 1.«Весной»Зингер 2.«Летучий корабль» 3.«Зарядка» 4.«А мы просо сеяли»р.н.м.	Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.
2	неделя «Космос»	4.«День земли» Исполнение: Пение	Танцевальное 1.«Марш утки» 2.«На крутом бережку» Савельева 3.«Цирковые артисты»Тиличиева 4.«Березонька» р.н.м. импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличиева	Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.
3	неделя «Голубая планета» (Международный день Земли. Жители морей и океанов)	1.Заклички для птиц2.«Надо только захотеть» Чичков 3«Сеяли девушка р.н.м. хмель» р.н.м.		<u>Пение:</u> Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни.
4	неделя «Быть здоровыми хотим!»	Танец 1.«Современный танец»Олеас 2.«Брейк-данс» Абелян 3.«Падеграс» Сарторио 4.«Хоровод цветов»Слонов		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку. <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенок. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u>

			<p>Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности.</p> <p>Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д..</p>	
Май				
1	неделя «Мы живём в России: государственные праздники»	<p>Слушание:</p> <p>1.«Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>2.Органная токката реминор Баха</p>	<p>Творчество:</p> <p>Песенное</p> <p>1.«Песенка про буквы» Аедоницкого</p> <p>2.Частушки</p> <p>3.«Песенка Незнайки</p> <p>Танцевальное</p> <p>1.«Веснушки»</p> <p>2.«Лирический» р.н.п.</p> <p>3.«Белоснежный теплоход» спортивный танец 3.«2x2=4» Чичкова</p> <p>4.«Лунатики» р.н.м.</p> <p>импровизация на музыкальных инструментах: «Мы идем» Тиличев</p> <p>а</p>	<p><u>Слушание:</u></p> <p>Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности. Формировать представление об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Продолжать знакомить детей с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Обогащать впечатления детей звучанием вокально-инструментальной музыки. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений.</p> <p><u>Пение:</u></p> <p>Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различения семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдать динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки, точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, развивать выразительность движений под музыку.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p>
2	неделя «На лугу-лужочке выросли цветочки»	<p>3«Песня жаворонка» Чайковского</p> <p>Исполнение:</p> <p>Пение</p> <p>1.«Детский сад наш, досвидания» Юдиной</p>		
3	неделя «Мир под лупой: насекомые»	<p>2. «Детский сад»</p> <p>3«Если б не было школ» Шаинский</p> <p>4. «Прощание с детским садом» Протасова</p> <p>5«Робот» Гуртовой</p>		
4	неделя «Мы живём в Санкт-Петербурге»	<p>Слушание</p> <p>«Гимн Санкт-Петербурга» Р. Глиэра</p> <p>Танец.</p>		

е»	1.«Композици я сшарами»		
----	----------------------------	--	--

	2«Композиция	с	<p>Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилафон, металлофон, трещотки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии, отмечать динамический оттенок.</p> <p>Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок.</p> <p>Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования.</p> <p>Закреплять понятия о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. <u>Самостоятельная деятельность:</u></p> <p>Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности.</p> <p>Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобных для них тональности, самим сочинять вариант какого-либо перестроения, хоровода и т.д.</p>
--	--------------	---	--

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Содержание работы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Выступление на тему: «Давайте познакомимся» Группы раннего возраста «Как заинтересовать ребенка занятиями музыкой?» Средние группы «Какую музыку слушать детям» Старшие группы «Роль музыки в развитии речи» Подготовительные группы Досуг к Дню дошкольного работника Концерт к дню пожилого человека	Родительское собрание Консультации для родителей Мероприятия с участием родителей	
Октябрь	«Мир музыки» (к международному дню музыки) «Осень, осень, в гости просим!»	Выставка Осенний праздник	
Ноябрь	«Праздник в ДОУ»	Консультация для родителей детей групп раннего возраста	
Декабрь	«Новый год стучится в двери»	Музыкальный праздник	
Январь	«День снятия блокады Ленинграда» «Песни о мире и войне»	Литературно-музыкальный досуг Консультация для родителей детей 5 – 7 лет	
Февраль	«Звуки родного языка»	Дистанционный проект	
Март	«Весенний букет для мамы»	Праздничный концерт	
Апрель	«Музыка и здоровье»	Консультация для родителей	
Май	«Вальс Победы» «Выпускной бал»	Праздничный концерт	
Июнь	«Песни о Родине»	Консультация для родителей	
Июль	«Музыка в нашей семье»	Акция	
Август	«Музыка в мультфильмах»	Консультация для родителей	

Рабочая программа воспитания

Содержание:

	Пояснительная записка
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Цель и задачи воспитания
1.2	Направления воспитания: - патриотическое; - духовно - нравственное; - социальное; - познавательное; - физическое и оздоровительное; - трудовое; - эстетическое
1.3	Целевые ориентиры воспитания
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Уклад образовательной организации
2.2	Воспитывающая среда музыкального зала
2.3	Общности образовательной организации
2.4	Задачи воспитания в образовательных областях
2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)
2.5.2	События образовательной организации
2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
2.6	Организация предметно-пространственной среды
2.7	Социальное партнерство
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Кадровое обеспечение реализации Программы воспитания
3.2	Нормативно – правовое обеспечение реализации Программы воспитания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цель	<ul style="list-style-type: none">- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества через:- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Срок реализации	1 год – 2023 – 2024 учебный год

1.2 Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина, природа
Духовно – нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек, сотрудничество
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь, здоровье
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду	Труд

Эстетическое	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	Культура, красота
--------------	--	-------------------

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям,

		бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровых и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственн ое	Жизнь, милосерд ие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.
		Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Семья, дружба, человек, сотрудничест во	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическ ое И Оздоровительн ое	Жизнь , здоров ье	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	----------------------	--

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания интегрируются с направлениями воспитательной работы: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое.

Задачи воспитания в рамках образовательных областей

Образовательная область	Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способность к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Человек Семья Познание Родина Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
--------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественное-эстетическое развитие	Красота Культура Человек Природа	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Физическое Развитие	Жизнь Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

Практическая реализация задач воспитания по образовательным областям осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ГБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Конкретная форма проведения мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Формы совместной деятельности в музыкальном зале

Организация работы с родителями (законными представителями)

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада физкультурного зала.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения, взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

1. Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей).
2. Приобщение родителей (законных представителей) к участию жизни ГБДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с семьями обучающихся включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ГБДОУ;
- анализ участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы

(см. Приложение I)

Организация предметно-пространственной среды музыкального зала

Наполняемость предметно-пространственной среды музыкального зала для реализации воспитательных задач осуществляется в соответствии с календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Направление воспитания	Обогащение предметно-пространственной среды музыкального зала	Сроки
Патриотическое	Атрибуты для проведения фольклорных гуляний	Февраль - март 2024
Духовно-нравственное	Электронная картотека народных песен, народов проживающих на территории России (прослушивание)	Ноябрь 2023, февраль 2024
Социальное	Атрибуты для проведения досуговых мероприятий к Дню дошкольного работника, Дню пожилого человека, Дню снятия блокады Ленинграда	Сентябрь 2023, Январь 2024
Познавательное	Фотозоны по проекту «Русь богатырская», Презентация «Костюмы народов России»	Октябрь - ноябрь
Физическое и оздоровительное	Демонстрационный материал по безопасности; Атрибуты для проведения народных игр; Дидактическое пособие «Азбука здоровья»	Сентябрь, апрель Ноябрь Апрель
Трудовое	Картотека музыкальных игр проориентационного содержания для детей 6-7 лет	Февраль 2024
Эстетическое	Создание элементов декораций для театральных постановок	Апрель - Март 2024

2.7. Социальное партнерство

Выстраивая систему социального партнёрства внутри ГБДОУ № 33, основное внимание мы уделяем, прежде всего, семье — самому важному и ближайшему нашему партнеру. Работа по вовлечению родителей в воспитательно-образовательное пространство ГБДОУ решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом ГБДОУ по организации взаимодействия с семьей, внедрение новых форм работы с родителями. (мастер-классы, наполнение официального сайта, официальной страницы учреждения и страницы группы в социальной сети «ВКонтакте», акции, проекты и др.)

2. Формирование педагогической компетентности родителей (консультации различной тематики, мастер — классы по запросу родителей)

3. Вовлечение родителей в деятельность ГБДОУ (организация спортивных досугов и праздников с участием родителей, дни здоровья, участие детей вместе с родителями в соревнованиях различного уровня).

Для ГБДОУ традиционными стали долгосрочные **культурно-образовательные проекты**, которые реализовываются в том числе при поддержке социальных партнеров. Такие проекты разрабатываются на один календарный год и посвящены знаковым событиям в истории России, явлениям культуры (например, Русские

богатыри, Культура Древнего Новгорода и т.п.), выдающимся историческим деятелям (например, император Петр Первый). Обращение к историческому наследию позволяет воспитывать уважение к достижениям предыдущих поколений, культуре и традициям родной страны. В ходе проекта любое традиционное мероприятие может приобрести новый формат, стать стимулом для новых интересных мероприятий (мини-проектов, развлечений, мини-музеев, маршрутов выходного дня, карнаваловых шествий и т.д.)

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Нормативно-методическое обеспечение

Основанием для разработки рабочей программы воспитания послужили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Федеральная рабочая программа воспитания, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
- Устав ГБДОУ
- Локальные акты ГБДОУ

2.8. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ «Я- ПЕТЕРБУРЖЕЦ»

С раннего возраста ребенок-петербуржец включен в уникальную культурную среду Санкт-Петербурга.

Поэтому акцент делается на:

- Патриотическое и нравственное воспитание через освоение социокультурного пространства Санкт-Петербурга и Невского района;
- воспитание уважения к традициям и культуре народов, проживающих на территории Санкт-Петербурга;
- развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- формирование основ экологической культуры в условиях города;
- формирование необходимого набора компетенций будущего профессионального самоопределения, профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях;
- Формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- формирование нравственно – экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой среде мегаполиса.

Задачи и содержание части «Я- петербуржец»

	Задачи	Содержание
<i>Средняя группа(4 – 5 лет)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с мимическим выражением чувств; - знакомство с чертами характера; - воспитывать умение сочувствовать сопереживать; - воспитывать культуруобщения; - уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии); - знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники; - знакомить с профессиями, в том числе и профессиями родителей; 	<p>Вызывать познавательный интерес к городу, восхищение им, формировать начальные знания о родном городе.</p> <p>Закладывать основу для восприятия красоты, приобщения к исконно русской культуре. В «ситуациях» и «общении»использовать такие темы, как «Уроки вежливости», «Можно и нельзя», «Чем мы можем помочь».</p>

	- проявлять заботу к жителям и к городу.	
Старшая группа (5 – 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у старших дошкольников интерес к Петербургу и его окрестностям, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего города; - развивать способность чувствовать красоту природы северного города и его окрестностей, архитектуры Петербурга и эмоционально откликаться на неё; - стимулировать желания детей – юных петербуржцев принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях; - развивать чувство гордости петербуржца, воспитывать навыки бережного отношения к Петербургу и его традициям; - знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых петербуржцев. 	<p>Поддерживать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям.</p> <p>Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей ей, самостоятельный поиск информации.</p> <p>Вовлекать детей в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.</p> <p>Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами Петербурга и его окрестностей. Организовывать участие детей в жизни Петербурга, Невского района: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни.</p>

<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у старших дошкольников представления о том, что делает Петербург красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края; - содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях в Петербурге совместно со взрослыми, проявляя самостоятельность на доступном старшему дошкольнику уровне; - формировать у детей представления и символике Петербурга: герб города, флаг, гимн; - развивать чувство гордости – «Я – петербуржец», за достижения жителей и культуру, воспитывать у детей бережное отношение к городу; - продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых 	<p>Знакомить детей с историческими и современными зданиями города, культурными сооружениями. Поддерживать и стимулировать проявления интереса детей к Петербургу и его окрестностям. Рассказывать детям события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с использованием проектной деятельности, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей ей, самостоятельный поиск информации. Стимулировать фантазирование детей, связанных с историями памятников архитектуры, их символическим значением в истории города. Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по Петербургу и его окрестностям, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, используя имеющиеся знания. Создавать условия для участия детей в играх-</p>
---	---	--

	<p>знаменитых петербуржцев.</p>	<p>экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Рассказывать детям истории, легенды, мифы, с мини-музеев, связанных с образами Петербурга и его окрестностей.</p> <p>Организовывать участие детей в жизни Петербурга, в том числе, Невского района: традициях, праздниках,</p> <p>содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей совместно с родителями в события городской жизни.</p>
--	---------------------------------	--

Планирование образовательной деятельности по части «Я-Петербуржец» проектируется с учетом особенностей социокультурного пространства такого большого мегаполиса как Санкт-Петербург и делает дополнительный акцент:

- **на сохранении здоровья ребенка** в условиях большого города;
- **на формировании у детей привычки к здоровому образу жизни и на формировании основ безопасности и жизнедеятельности ребенка;**
- **на патриотическую и нравственную** направленность через **освоение социокультурного пространства** Санкт-Петербурга и Невского района Санкт-Петербурга, в частности, с привлечением членов семей воспитанников;
- **на развитии личности** через **приобщение к наследию культуры страны и города** Санкт-Петербурга;
- **на формировании основ экологической культуры** у детей, проживающих в условиях города Санкт-Петербурга;
- **На формирование основ финансовой грамотности** у детей, проживающих в условиях Санкт-Петербурга.

Реализация приоритетных направлений Программы невозможна без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга.

Социально-культурная среда представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности. Компоненты социально-культурной среды:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса, предусматривающего всестороннее развитие личности ребенка, формирование личности юного петербуржца. (Приложение. Перспективный план

3. Организационный раздел.

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Всё пространство предметно–пространственной среды музыкального зала и её элементов соответствует всем требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, оно безопасно, здоровьесберегающее и развивающее. Оборудование соответствует действующим санитарным нормам и требованиям и соответствующим образом закреплено.

Все имеющееся в музыкальном зале оборудование используется в ходе образовательной и досуговой деятельности, при индивидуальной работе с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна; обеспечивает реализацию образовательной программы.

В музыкальном зале созданы условия для реализации программы по видам музыкальной деятельности, интеграции с другими образовательными областями:

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

Предметно-пространственная развивающая среда (формируемая часть)

Пространство музыкального зала позволяет педагогу эффективно организовывать образовательный процесс учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Оснащение меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательного процесса, календарным планом воспитательной работы.

Организация развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала (пополнение)

Месяц	Содержание
сентябрь	
октябрь	
ноябрь	
декабрь	
январь	
февраль	
март	
апрель	
май	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Восприятие музыки.

Оборудование:

- инструмент (фортепиано), на котором исполняется музыкальное произведение
- репродукции картин или иллюстрации;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов;
- мультимедийное оборудование;
- разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).

Развитие певческих способностей.

Происходит сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).

Оборудование и материал:

- дидактический материал в виде карточек со знаками);
- легкие предметы (листочки из органзы, снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки
- предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных или шумовых инструментов
- мультимедийное оборудование.

Музыкально-ритмические движения. Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности.

Оборудование:

- игрушки для танца (например, танец с куклами);
- атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура, др.);
- предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, ленты и т.п.);
- мультимедийное оборудование.

Элементарное музицирование. Происходит сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.

Оборудование:

- наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные (игра в оркестре);
- дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты»;
- мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания).

Детское творчество.

Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить. Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>) актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

В примерный перечень анимационных произведений входят произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста в соответствии с действующими санитарными нормами и требованиями не более:

- для детей раннего возраста от 2 до 3 лет – 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая младшая гр№1 «Путешественники»	09:00-09:10			09:00-09:10	
1-ая младшая гр№2 «Солнышко»		09:00-09:10			09:00-09:10
1-ая младшая гр№3 «Светлячки»	09:20-09:30			09:20-9:30	
Младшая гр №1 «Непоседы»		09:45-10:00	16:00-16:15 (1 и 3 неделя)		09:45-10:00
Младшая гр №2 «Мечтатели»	16:00-16:15 (2 и 4 неделя)	09:20-09:35			09:20-09:35
Средняя гр №1 «Звездочки»	09:40-10:00		09:40-10:00		16:35-16:50 (1 и 3 неделя)
Средняя гр №2 «Почемучки»	10:10-10:30	16:35-16:55 (1 и 3 неделя)	10:10-10:30		
Старшая гр№1 «Умники и умницы»		16:00-16:25		09:40-10:05	16:00-16:25 (1 и 3 неделя)
Старшая гр №2 «Говорунчики»	16:00-16:25 (1 и 3 неделя)	10:10-10:35		16:00-16:25	
Подготовительная гр №1 «Веселые ребята»		10:45-11:15	16:00-16:30 (2 и 4 неделя)		10:10-10:40
Подготовительная гр №2 «Затейники»	10:40-11:10	16:35-17:05 (2 и 4 неделя)	12:05-12:35		
Подготовительная №3 «Фантазеры»	12:05-12:35		10:40-11:10		16:00-16:30 (2 и 4 неделя)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с событийным планом ГБДОУ № 33 с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023/2024 учебном году. (Приложение)

Событийный план воспитательной работы

Дата	Событие
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День работника дошкольного образования
	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
18 ноября	День рождения Деда Мороза
26 ноября	День матери
30 ноября	День Государственного герба России
3 декабря	День неизвестного солдата
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
15 марта	Масленица
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
27 мая	День города
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	День Военно-морского флота
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Методическое обеспечение программы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012;
2. А.И. Буренина «Музыкальные минутки для малышей...»;
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада);
4. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей»;
5. Владимирская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях): для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей» -Волгоград: Учитель, 2012;
6. Гальцова Е.А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет» - Волгоград. Учитель, 2009;
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки», программа по музыкальному развитию детей 1,5 – 7 лет Санкт-Петербург, 2007;
8. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2012;
9. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты;
10. Т.Сауко, А.Буренина «Топ-Хлоп, малыши..» (программа по муз-но ритм. воспитанию 2-3лет);
11. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками»;
12. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007;
13. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007;
14. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (младшая и средняя группы), Ижевск, 2007;
15. Шикалова Т.Н. «Песни для малышей» (старшая и подготовительная группы), Ижевск, 2007;
16. Шикалова Т.Н. «Программа «Вдохновение» (программа по развитию песенного творчества дошкольников) Ижевск, 2007;
17. Шикалова Т.Н. «Забавушки» (песни, танцы, игры для малышей) Ижевск, 2007;
18. Шикалова Т.Н. «В мире искусства, игры и творчества» (младшая группа - (подготовительная к школе группа, Ижевск, 2007;
19. Журналы - «Колокольчик», «Музыкальный руководитель»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Комплексно-тематическое планирование

Первая младшая группа (2-3 года)

Месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя Первый раз в детский сад	«Детский сад»	Адаптация. Проект «Здравствуй, малыш»
	II неделя Хорошо у нас в саду		
	III неделя Мы живем в России: мой город, мой район, мой дом, моя семья		
	IV неделя Нам на улице не страшно Мониторинг индивидуального развития воспитанников		
Октябрь	I неделя Осень разноцветная: овощи и фрукты Мониторинг индивидуального развития воспитанников	«Кухня»	Выставка «Краски осени»
	II неделя Осень разноцветная: дары леса (грибы, ягоды)		
	III неделя Осень разноцветная: деревья		Досуг «Осенний калейдоскоп»
	IV неделя Все профессии важны: труд взрослых осенью		
Ноябрь	I неделя Игры и игрушки. Народная игрушка	«Семья»	Развлечение «Путешествие в страну игрушек»
	II неделя Мама и малыш: домашние животные и птицы и их детеныши		Проект «Животные у нас в доме»
	III неделя Мама и малыш: дикие животные и их детеныши		
	IV неделя Нет милее дружка, чем родная матушка		Выставка «Талантливая мама»
Декабрь	I неделя Зимушка - зима	«Зоопарк»	Проект "Зима-волшебница"
	II неделя Там, где всегда мороз: животные Севера		
	III неделя Из зимы в лето: животные жарких стран		

	IV неделя Новый год шагает по планете		Выставка «Новогоднее волшебство»
Январь	II неделя Приглашаем в гости к нам (Моя квартира. Мебель. Посуда.)	«Магазин»	Акция «Кормушка для пернатого друга»
	III неделя Зимние игры и забавы		Неделя аккуратных малышей: одеваемся сами
	IV неделя Дерево красиво листвой, а человек - одеждой (Обувь, одежда, головные уборы)		
Февраль	I неделя Все профессии важны: такой разный транспорт	«Автобус»	Выставка «Есть такая профессия – Родину защищать»
	II неделя Все профессии важны		
	III неделя День защитника Отечества. Военные профессии		
	IV неделя Русские традиции и обычаи. Масленица		Фольклорное развлечение «Масленица широкая»
Март	I неделя Мамы всякие нужны, мамы всякие важны (Международный женский день 8 марта. Женские профессии)	«Парикмахер- ская»	Выставка «Весенний букет для мамы»
	II неделя Наш быт: комнатные растения		Проект «Превращения семечка»
	III неделя Неделя детской книги		Проект «В гостях у сказки»
	IV неделя Давай пойдем в театр!		
Апрель	I неделя Весна. Перелетные птицы	«Детская поликлиника»	Выставка «Вперед к звездам»
	II неделя Космос		
	III неделя Голубая планета (Международный день Земли. Жители морей и океанов)		Экологическая акция «Круг жизни»
	IV неделя Быть здоровыми хотим!		
Май	I неделя Мы живем в России	«Прогулка»	Акция «Звезда в окне»
	II неделя На лугу-лужочке выросли цветочки Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Опыты с песком

	III неделя Мир под лупой: насекомые Мониторинг индивидуального развития воспитанников		Проект «Путешествие в мир насекомых»
	IV неделя Мы живем в Санкт-Петербурге		Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу»
*	Международный день семьи		Фотопроект «Это моя семья»

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	I неделя «Моя семья» Исследование индивидуального развития воспитанников.	«Магазин»	День знаний «Здравствуй, детский сад»
	II неделя «Осень. Овощи и фрукты»		Составление фотоальбомов «Мое летнее путешествие»
	III неделя «Краски осени. Цветы»		Фотостенд,
	IV неделя «Осень в лесу. Грибы»		посвященный «Дню дошкольного работника»
Октябрь	I неделя «Я хочу быть здоров»	«Детский сад»	Развлечение «Разноцветная осень»
	II неделя «Наш детский сад»		Выставка семейного творчества «Волшебный сундучок»
	III неделя «Со мной мои друзья»		
	IV неделя «Наш город»		
Ноябрь	I неделя «Правила дорожного движения»	«Семья»	Спортивный досуг на улице «Правила дорожные знать каждому положено»
	II неделя «Мебель»		
	III неделя «Как животные готовятся к зиме»		Оформление фотовыставки ко Дню матери
	IV неделя «Мамины помощники»		Физкультурный досуг «Вместе с мамой»
Декабрь	I неделя «Безопасность всегда и везде»	«Путешествие по городу»	Мастер-класс народных подвижных игр «Зимние забавы»
	II неделя «Профессии»		
	III неделя «К нам шагает Новый Год»		Выставка «Новогодний вернисаж»
	IV неделя «Здравствуй Дед Мороз»		Новогодний праздник.
Январь	II неделя «Здравствуй Зимушка-зима»	«Поликлиника»	Детско-родительский досуг «Ах, как весело»

	III неделя «Зима в лесу»		зимой»
	IV неделя «Животные Арктики» «День Ленинградской блокады»		
Февраль	I неделя «Волшебницавода»	«Разведчики»	
	II неделя «Военнаятехника»		
	III неделя «Мы-защитники Отечества»		
	IV неделя «Маминыруки»		
Март	I неделя «Мамин праздник» «Масленица»	«Салон красоты»	Праздничный концерт для мам. Фольклорный праздник «Масленица» Музыкально-спортивное развлечение «Проводы зимы» «Театральнаянеделя»
	II неделя «Дымковскаяигрушка»		
	III неделя «ДеньЗемли»		
	IV неделя «Театральнаявесна»		
Апрель	I неделя «Весна»	«Библиотека»	Праздник «Жаворонки»
	II неделя «Птицы наши друзья»		
	III неделя «Любимыекниги»		
	IV неделя «Праздникпасхи»		
Май	I неделя «ДеньПобеды»	«Строимгород»	Праздник «Дружат дети всей земли» Праздник, посвященный Дню России Спортивный досуг «Я-здоровый, сильный, смелый» Праздник «Мыльныхпузырей»
	II неделя «Времена года» закрепление		
	III неделя «Весенняя лаборатория» Исследование индивидуального развития воспитанников.		
	IV неделя «Деньгорода»		
Июнь	I неделя «Здравствуйлето»	«Туристы»	Досуг «Папа, мама, я – дружная семья» «Веселые старты» Выставка детского творчества «Краски лета»
	II неделя «Моя родина –Россия»		
	III неделя «Неделя здоровья»		
	IV неделя «Неделя игр и забав»		
Июль	I неделя «Безопасность на дороге»	«Моряки»	Развлечение с водой, песком и красками.
	II неделя Неделя художественного		

	творчества «Чудеса своими руками»		Конкурс рисунков «Водное царство»
	III неделя «Физкультура и спорт»		
	IV неделя «Неделя военно-морского флота»		Праздник «До свидания лето!»
Август	I неделя «Познавательная неделя»	«Домашняя лаборатория»	Праздник «Дружат дети всей земли»
	II неделя «Неделя вежливости»		Праздник, посвященный Дню России
	III неделя «Неделя голубой страны»		Спортивный досуг «Я-здоровый, сильный, смелый»
	IV неделя «До свидания лето»		Праздник «Мыльных пузырей»

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Темы	Сюжетно-ролевая игра	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	I неделя «Красота осени» Исследование индивидуального развития воспитанников.	«Детский сад»	Музыкально-спортивный праздник «День знаний. Здравствуй, детский сад»
	II неделя «Осень в лесу» Исследование индивидуального развития воспитанников.		Праздничный концерт «День дошкольного работника»
	III неделя «Грибы»		Фотопроект «День дошкольного работника»
	IV неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»		Акция «Игрушки из которых мы выросли»
Октябрь	I неделя «На зарядку становись»	«Путешествие»	Концерт «От всей души»
	II неделя «Все профессии важны»		Развлечение «Мы разные, но мы вместе»
	III неделя «Россия – многонациональная страна»		Проект «Азбука в России»
	IV неделя «Москва – столица России»		Праздник «Разноцветная осень» Выставка «Волшебный сундучок осени»
Ноябрь	I неделя «Народные промыслы России»	«Ярмарка»	Смотр – конкурс «Толерантность»
	II неделя «Золотая Хохлома»		Физкультурный досуг «Игры народов мира»
	III неделя «Музеи моего города»		Выставка рисунков ко Дню матери

	IV неделя «Мама – лучший друг»		«Моя красивая мама» Праздничный концерт «Дорогой, любимой, единственной»
Декабрь	I неделя «Такой разный транспорт»	«Почта»	Мастер-класс «Новый год своими руками» Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс детского творчества «Новогодний вернисаж» Праздник «Новогоднийк алейдоскоп»
	II неделя «Новый год шагает по планете»		
	III неделя «Скоро будет праздник»		
	IV неделя «Волшебство Нового года»		
Январь	II неделя «Зимний лес»	«Тренировка»	Создание альбома о посещении памятных мест блокадного Ленинграда с фотографиями, рисунками и рассказами детей. Музыкально-литературный досуг «Ленинградский цветок жизни» Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)
	III неделя «Зимние виды спорта»		
	IV неделя «Бело-голубая гжель»		
	«День Ленинградской победы»		
Февраль	I неделя «Арктика и Антарктика»	«На корабле»	Создание фильма - интервью «Профессии наших родителей» Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник «Школа молодого бойца»
	II неделя «Рода войск»		
	III неделя «День защитника Отечества»		
	IV неделя «Руки бабушки и мамы»		
Март	I неделя «Международный женский день»	«В кукольном театре»	Праздничный концерт «8 марта». Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» Мастер - класс «Кукла – крупеничка» « Театральная неделя » (подготовка и показ спектаклей)
	II неделя «Масленица»		
	III неделя «Береги планету»		
	IV неделя «Театры нашего города»		
Апрель	I неделя «Весна. Перелетные птицы»	«Библиотека»	Фольклорный праздник «День птиц» Музыкально-спортивный досуг «День Земли»
	II неделя «Космос»		
	III неделя		

	<p>«Неделя детской книги»</p> <p>IV неделя «Пасхальные чудеса»</p>		<p>Изготовление книжек-самodelок</p> <p>Семейная акция «Вылечи книжку»</p> <p>Мастер-класс «Пасхальные идеи» (декорирование пасхальных яиц в технике декупаж)</p>
Май	<p>I неделя «Праздник 9 мая!»</p> <p>II неделя «Игры и игрушки»</p> <p>III неделя «Неделя славянской письменности» Исследование индивидуального развития воспитанников</p> <p>IV неделя Повторение пройденного «День города»</p>	«Строим город»	<p>Музыкально-спортивный досуг День Победы»»</p> <p>Участие в акции «Бессмертный полк»</p> <p>Фотопроект «Прогулки по Санкт-Петербургу» (составление тематического альбома)</p> <p>Книжная выставка «Воскресла в сказках старина»</p> <p>Музыкально-тематическая викторина «С днем рождения, любимый город!»</p>
Июнь	<p>I неделя «Здравствуй лето»</p> <p>II неделя «Моя родина –Россия»</p> <p>III неделя «Неделя здоровья»</p> <p>IV неделя «Неделя игр и забав»</p>	«Аптека»	<p>Праздник «Дружат дети всей земли»</p> <p>Праздник, посвященный Дню России</p> <p>Спортивный досуг «Я-здоровый, сильный, смелый»</p> <p>Праздник «Мыльныхпузырей»</p>
Июль	<p>I неделя «Безопасность на дороге»</p> <p>II неделя Неделя художественного творчества «Чудеса своими руками»</p> <p>III неделя «Физкультура и спорт»</p> <p>IV неделя «Неделя военно-морского флота»</p>	«Семья» «Библиотека»	<p>Досуг «Папа, мама, я – дружная семья»</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>Выставка детского творчества «Краски лета»</p>
Август	<p>I неделя «Познавательнаянеделя»</p> <p>II неделя «Неделявежливости»</p> <p>III неделя «Неделя голубой страны»</p>	«Библиотека»	<p>Развлечение с водой, песком и красками.</p> <p>Конкурс рисунков «Водное царство»</p> <p>Праздник «До свидания лето!»</p>

	IV неделя «До свидания лето»		
--	--	--	--

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Месяц	Темы	Сюжетно-Ролевая игра	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	I-II неделя Исследование индивидуального развития воспитанников. «День Знаний. Сельскохозяйственные профессии»	«Школа»	Музыкальный досуг «День Знаний» Спортивный досуг , посвященный «Единому дню детско-дорожной безопасности в СПб» (на улице) «Правила дорожные знать каждому положено» Фотостенд, посвященный «Дню дошкольного работника»
	III-IV неделя «Праздник урожая. Осень в стихах и картинках»		
Октябрь	I неделя «Мой родной город, его достопримечательности»	«Зоопарк»	Концерт , посвященный празднику «День пожилого человека» «От всей души» Праздник «Разноцветная осень» Выставка совместного творчества детей и родителей. «Волшебный сундучок осени» Изготовление и презентация совместного альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей» Праздник «Осень урожайная»
	II неделя «Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»		
	III неделя «Дети разных стран друзья»		
	IV неделя «Столица нашей Родины – Москва»		
Ноябрь	I неделя «День народного единства»	«Универмаг»	Смотр-конкурс, посвященный «Дню толерантности» Физкультурный досуг «Игры народов мира» Мероприятия посвященные празднику «День матери»: Выставка фотогазет Физкультурный досуг «Вместе с мамой» Оформление выставки рисунков ко Дню Матери
	II неделя «Они прославили Россию»		
	III неделя «Телочеловека»		
	IV неделя «День матери»		
Декабрь	I неделя «Транспорт»	«Аэропорт»	Праздник «Новогодний колейдоскоп» Выставка совместного творчества детей и родителей.
	II неделя «Зимняя лаборатория»		
	III неделя «Новогодние хлопоты»		

	IV неделя «Новый год в разных странах»		«Новогодний вернисаж»
Январь	II неделя «Лес зимой»	«Ветеринарная клиника»	Детско-родительский досуг «Ах, как весело зимой»
	III неделя «Зимующие птицы»		Музыкально-литературный досуг «Ленинградский цветок жизни» Выставка рисунков
	IV неделя «Зимние игры. День полного освобождения Ленинграда»		
Февраль	I неделя «Научные открытия»	«Салон красоты»	Спортивный праздник , посвященный «Дню защитника Отечества» «Школа молодого бойца»
	II неделя «Декоративно – прикладное искусство»		
	III неделя «Будем в Армии служить»		Фотовыставка семейных газет «Вместе с папой»
	IV неделя «Женский день 8 Марта»		
Март	I неделя «Широкая Масленица»	«Русская изба»	Праздник -концерт «8 Марта»
	II неделя «Книжкина неделя»		Выставка детско-родительского творчества «Масленица»
	III неделя «Давай пойдем в театр»		
	IV неделя «Планета – наш общий дом»»		Фольклорно-развлечение «Масленица Широкая»
Апрель	I неделя «Покорители вселенной»	«Школа космонавтов»	Спортивный досуг «Азбука здоровья» Выставка детских рисунков «Папа, мама, я-здоровая семья»
	II неделя «Светлая Пасха»		
	III неделя «Первоцветы»		Музыкально-спортивный досуг «День Земли» Фольклорный праздник «День птиц»
	IV неделя «Природа весной, насекомые»		
Май	I неделя «День Победы»	«Школа»	Музыкально-спортивный досуг , посвященный «Дню Победы» Выставка «Победа в лицах» Выпускной балл «До свидания детский сад!» Спортивный досуг «Папа, мама, я-веселая семья» Музыкально-тематическая викторина «С Днем Рождения любимый Город!»
	II - III неделя Исследование индивидуального развития воспитанников «В мире музыки», «Славянская культура и письменность»		
	IV неделя «До свидания, детский сад», «День Города»		
Июнь	I неделя «Здравствуй лето»	«Аптека»	Праздник «Дружат дети всей земли»
	II неделя		Праздник , посвященный

	«Моя родина –Россия»		Дню России Спортивный досуг «Я – здоровый, сильный, смелый»
	III неделя «Неделя здоровья»		Праздник «Мыльныхпузырей»
	IV неделя «Неделя игр и забав»		
Июль	I неделя «Безопасность на дороге»	«Семья»	Досуг «Папа, мама, я – дружная семья»
	II неделя Неделя художественного творчества «Чудеса своими руками»		«Веселые старты»
	III неделя «Физкультура и спорт»		Выставка детского творчества «Краски лета»
	IV неделя «Неделя военно-морского флота»		
Август	I неделя «Познавательнаянеделя»	«Библиотека»	Развлечение с водой, песком и красками.
	II неделя «Неделявежливости»		Конкурс рисунков «Водное царство»
	III неделя «Неделя голубой страны»		
	IV неделя «До свидания лето»		Праздник «До свидания лето!»

Циклограмма праздников, музыкальных и спортивных досугов, развлечений, конкурсов, открытых мероприятий педагогов с детьми на 2023-2024 учебный год

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематический день «Здравствуй детский сад!»	4 - 7 лет	Сентябрь	музыкальные руководители, инструктор по ФК, воспитатели
Музей «Взгляд в прошлое»: выставка «Мир музыки» (к международному дню музыки)	Все возрастные группы	Октябрь	музыкальные руководители
Осенний праздник «Осень, осень в гости просим»	Все возрастные группы	Октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели
Музыкальный праздник «Новый год стучится в двери»	Все возрастные группы	Декабрь	Музыкальные руководители, воспитатели
Литературно-музыкальный досуг «День снятия блокады Ленинграда»	5 -7 лет	Январь	Музыкальные руководители, воспитатели
Праздничный концерт к 8 марта «Весенний букет для мамы»	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели
Фольклорное развлечение «Масленица - широкая»	Все возрастные группы	Март	Музыкальный руководитель, Инструктор по ФК, воспитатели
Неделя сказок (международный день театра) Литературные досуги - «Большая сказка из маленькой коробки»	Все возрастные группы	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель
Спортивно-музыкальный досуг «Азбука здоровья»	Все возрастные группы	Апрель	Инструктор по ФК, Муз.руководитель воспитатели
Экологический досуг «День Земли»	Все возрастные группы	Апрель	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальный руководитель
Праздничный концерт "Вальс победы"	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель
Выпускной бал «До свиданья,	6-7 лет	Май	Музыкальный

детский сад!»			руководитель, воспитатели групп
Музыкально-литературный досуг «День рождения любимого города»	5-7 лет	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старших и подготовительных групп
Развлечение «Лето без опасностей»	Все возрастные группы	Май	Инструктор ФК, муз.руководит. воспитатели
Развлечение «Детство-счастливая пора»	Все возрастные группы	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
Досуг «Все, что Родиной зовется»	Все возрастные группы	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «Летние забавы»	Все возрастные группы	Июнь	Инструктор ФК, муз.руководитель, воспитатели
Развлечение «По морям, по волнам»	Все возрастные группы	Июль	Воспитатели, муз.руководитель

**Перспективный план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год
«Музыкальный Петербург»**

Задачи	Содержание				
	Младшая группа	Средняя группа	старшая группа	подготовительная группа	Музыкальный материал
<i>Мой Санкт – Петербург (история, достопримечательности)</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - Через музыкальные произведения познакомить с историей и достопримечательностями Санкт-Петербурга - Формировать познавательный интерес к истории родного города - Приобщить дошкольников к современной жизни города, вызвать интерес к посещению музеев, театров. - Закреплять знания детей о родном городе - Способствовать созданию условий для формирования чувства гордости за родной город, бережного отношения к культурному наследию 	<ul style="list-style-type: none"> - Наш город – наш дом - По дороге в детский сад - Здесь живет моя семья 	<ul style="list-style-type: none"> - Наш город – наш дом - Главная улица – Невский проспект - Главная площадь – Дворцовая - Город-крепость (Петропавловская крепость) 	<ul style="list-style-type: none"> - Наш город – наш дом - Петр I – основатель города - Символы Санкт-Петербурга 	<ul style="list-style-type: none"> Наш город – наш дом - История имени города - Санкт-Петербург – морской и речной город - Пётр I – основатель города - Герб, гимн, флаг СПб - Музеи и дворцы города 	<ul style="list-style-type: none"> - М.И.Глинка «Гимн Великому городу» - «Гимн великому городу» Р.Глиэр - «Осень в городе моем», - «В Петербурге осень» (муз. и сл. М. Сидоровой), - «О нашем городе» (муз. и сл. М.Быстровой) - «По городу гуляем» (муз. и сл. Г. Вихаревой) - отрывки из балета «Медный всадник» Р. Глиэра в постановке Р.Морицевича - «Невский проспект» (муз. и сл. М. Шелега) - «Весенний город» муз и сл. Сидоровой М.В. - «Прогулка» С.Прокофьев соч.65 №2 - «Санкт-Петербург» сл.И.Пономаревой - «Город твой и мой» Л.Веренич - «Песня о метро» (муз. и сл. Н.Саконской)

Мой район на двух берегах Невы

<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с инфраструктурой, достопримечательностями Невского района - Формировать интерес к жизни своего района - Научить ориентироваться в инфраструктуре своего района 	<ul style="list-style-type: none"> - Наш город – наш дом - По дороге в детский сад - Здесь живет моя семья 	<ul style="list-style-type: none"> - Наш дом на правом берегу Невы (Невский район) - Название улиц, окружающих наш дом - Парки Невского района - Станции метро в Невском районе 	<ul style="list-style-type: none"> - Наш дом на правом берегу Невы (Невский район) - Название улиц, окружающих наш дом - Интересные места нашего района: - Метро - Парки 	<ul style="list-style-type: none"> - Мой адрес - История названий ближайших улиц - Станции метрополитена в нашем районе - Голубая карта нашего района. Реки острова. - Интересные места нашего района: - Памятники - Парки - Памятники архитектуры 	<ul style="list-style-type: none"> - М.И.Глинка «Гимн Великому городу» - Оркестр детских музыкальных инструментов «Петербургский дождь» (муз. И.сл. С. Кожуховской) - «Санкт –Петербург» (муз. и сл. Понаморева), - «Я по городу иду» (муз. П. Овсянникова, сл. Ю. Энтина) - «Слава Невскому району» Г.Каплюк
<p><i>Реки, острова, мосты и набережные</i></p>					

<p>Формировать знания о реках, каналах и набережных нашего города</p> <p>Воспитывать умение видеть богатства, созданные природой</p> <p>Обогащать активный словарный запас новыми понятиями и представлениями</p> <p>Научить ценить красоту мостов Петербурга и воспитывать уважение к их создателям</p>	<p>- Нева – главная река города</p> <p>- Прогулки по берегам Оккервиля</p>	<p>- Нева – главная река города</p> <p>- Прогулки по берегам Оккервиля</p>	<p>- Нева – главная река города</p> <p>- Прогулки по берегам Оккервиля</p> <p>- Из камня берега Невы</p> <p>- Набережные Невы</p> <p>- Город на островах</p> <p>- Петербургские мосты</p>	<p>- «Северная Венеция»</p> <p>- Реки и каналы Санкт-Петербурга:</p> <p>р. Нева, Мойка, Фонтанка, Карповка и др.</p> <p>- Город на островах</p> <p>- Заячий</p> <p>- Василеостровский</p> <p>- Петроградский</p> <p>- Крестовский</p> <p>- Елагин</p> <p>Набережные:</p> <p>- Дворцовая</p> <p>- Адмиралтейская</p> <p>- Петровская</p> <p>- Кронверкская</p>	<p>Баневич С. П.</p> <p>Балет-фантазия:</p> <p>- «Петербург» по Андрею Белому. Вокальные циклы:</p> <p>- «Васильевский остров»,</p> <p>- «Петербургская литания» для смешанного хора а cappella на стихи А. Ахматовой</p> <p>- «Крейсер Аврора» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского),</p> <p>- «Дождь на Неве» (муз. В. Соловьева-Седова, сл. А. Фатьянова)</p> <p>- «Как по матушке по Неве-реке», нар. песня</p> <p>- Хороводная песня-игра «Рыбаки и рыбки»</p> <p>- «Мы островитяне» Муз. Б. Краавченко, сл. В. Шумилина</p>
--	--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Голубая карта нашего города (рекии острова) - Петербург – городмостов: - Дворцовый - Троицкий - Биржевой - др. 	
Музыкальная гостиная Петербурга					
<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие «Музыкальная гостиная» - познакомить с традицией проведения петербургских ассамблей - дать представление о Санкт-Петербурге как окультурной столице - развивать у детей образное мышление, воображение, музыкальную память 			<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомлени е спредметами, игровыми музыкальными атрибутами в «петербургск ойгостиной». - Памятники архитектуры. Знакомство с композитора ми, которые жили и творили в Петербурге. - Ознакомление с современными петербургскими детскими авторамимузыки 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детейс понятием «центр города» (старинные дома), с понятием «Музыкальн аягостиная» - Отличие старинныхзданий, нарядов людей и музыки от современных - Театры, оркестры, концертные залы 	<ul style="list-style-type: none"> - «Рондо», - «Менуэт» В.А. Моцарт - «Атланты» А. Городницкого - «Про Петра» - Песня –игра «Конка» - «Менуэт» - «По болоту Петр шел»; - «Каменный лев» - «Бегемотик-обормотик» - «Сто чудес» - «Грифоны»
Сады Санкт-Петербурга					
<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию знаний опарках садах Санкт- Петербурга - Формировать представление о пользе 	<ul style="list-style-type: none"> - Сады и парки Невского района 	<ul style="list-style-type: none"> - Сады и парки Невского района 	<ul style="list-style-type: none"> - Самый первый саднашего города «Летний сад» 	<ul style="list-style-type: none"> «Сады Сан кт-Петербурга» - Летний сад - Михайловский сад - Александровск иийи другие 	<ul style="list-style-type: none"> - «Виват Санкт Петербург!»(муз. С. Кожариной, сл. А. Питерского); - «Наш город (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова) - «В Летнем саду» муз.С.Пожлакова

зелёных насаждений в городе - Учить видеть красоту и неповторимость красивейших садовых ансамблей города					
<i>Знаменитые музыканты нашего города</i>					
Знакомство со знаменитыми петербуржцами, жившими и творившими в нашем городе Дать начальные знания о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе, познакомить с их творчеством			- «...в моём городе жили...»	- «Знаменитые музыканты нашего города»	По выбору педагога
<i>Героическое прошлое нашего города</i>					
- Сохранение памяти об исторических событиях, людях, которые в разное время защищали нашу землю - Формирование уважительного отношения к подвигу наших предков		Памятные места блокадного Ленинграда: - блокандный трамвай; - памятник петербургским кошкам	- «Подвиг нашего города во время Великой Отечественной войны» - Памятники защитникам в Невском районе	- «Петербург, Петроград, Ленинград» (героическое прошлое нашего города) - Исторические памятники: - Крейсер Аврора - Марсово поле - 900 дней блокады - Дневник Тани Савичевой - Пискаревское кладбище –	- попури военных песен: «Священная война» (муз. А. Александрова, сол. В. Лебедева- Кумача), «Вечный огонь» (муз. Исл. А. Филиппенко, «Военный марш» Г. Свиридова. - «Ленинградские мальчишки» (муз. И. Шварца, сл. В. Корастылева) - «Мой Петербург боевой» М.В.Сидорова

				музей истории города	
--	--	--	--	-------------------------	--

Приложение II

План воспитательной работы с воспитанниками

События месяца	Направление воспитания	Формы и содержание работы	Мероприятия	Возрастная группа
СЕНТЯБРЬ				
<ul style="list-style-type: none"> - День знаний - Международный день распространения грамотности - День солидарности в борьбе с терроризмом - День работника дошкольного образования - Международный день мира 	<u>Этико – эстетическое:</u>	Беседы о творчестве Б.Заходера, презентации, чтение, творческие задания	Выставка семейного творчества «Пока мечтать умеют дети» (105 лет со дня рождения Б.В. Заходера)	Все возрастные группы
ОКТАБРЬ				
<ul style="list-style-type: none"> - Международный день пожилых людей; - Международный день музыки: - День учителя - День защиты животных - День отца в России -Всемирный День хлеба 	<u>Этико – эстетическое:</u>	Беседы о музыкальных инструментах, творчестве композиторов, жанрах музыки; слушание музыки, дидактические игры	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Все возрастные группы
НОЯБРЬ				
<ul style="list-style-type: none"> День народного единства - День памяти погибших при исполнении 	<u>Этико – эстетическое:</u>	Беседы о творчестве детских писателей, чтение произведений, обсуждение, знакомство с экранизациями	Выставка семейного творчества «Праздник настоящих друзей» (115 лет со дня рождения Н. Н. Носова)	Все возрастные группы

<p>служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>- День рождения Деда Мороза</p> <p>- 115 лет со дня рождения детского писателя Николая Николаевича Носова</p> <p>- День матери</p> <p>- День Государственного герба России</p>		<p>произведений, творческие задания</p>	<p>Выставка семейного творчества «По секрету всему свету» (110 лет со дня рождения В.Ю. Драгунского)</p>	
ДЕКАБРЬ				
<p>День неизвестного солдата</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p> <p>Международный день художника</p> <p>День Героев отечества</p> <p>День Конституции Российской Федерации</p> <p>Новый год</p>	<p><u>Этико – эстетическое:</u></p>	<p>Беседы о красоте зимней природы, новогоднего города, традиции украшения новогодней ели, чтение, творческие задания</p>	<p>Выставка семейного творчества «Новогодняя сказка»</p>	<p>Все возрастные группы</p>
ЯНВАРЬ				
<p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</p> <p>Всемирный</p>	<p><u>Этико – эстетическое:</u></p>	<p>Беседы о фольклорных праздниках, чтение, творческие задания</p>	<p>Фольклорное развлечение Рождественские колядки</p>	<p>Все возрастные группы</p>

день «СПАСИБО»				
ФЕВРАЛЬ				
<p>День российской науки. 300 лет со дня основания академии наук в Петербурге</p> <p>Международный день родного языка</p> <p>День защитника Отечества</p>	<u>Этико – эстетическое:</u>	Чтение литературных произведений о науке и ученых, творческие задания	Составление тематических альбомов «Опыты и эксперименты»	Все возрастные группы
МАРТ				
<p>Международный женский день</p> <p>Масленица</p> <p>Всемирный день театра</p> <p>Всемирный день поэзии</p>	<u>Этико – эстетическое:</u>	<p>История русского костюма, элементы костюма. Беседа о культуре и традициях русского народа .</p> <p>Чтение, оформление спектаклей, подготовка спектаклей</p>		Все возрастные группы
АПРЕЛЬ				
<p>День космонавтики</p> <p>Всемирный день Земли</p> <p>Всемирный день книги</p>	<u>Этико – эстетическое:</u>	Чтение, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Выставка семейного творчества «Этот загадочный космос!»	Все возрастные группы
МАЙ				
<p>Праздник весны и труда</p> <p>День Победы</p> <p>День детских общественных организаций России</p> <p>День славянской письменности и культуры</p>	<u>Этико – эстетическое:</u>	<p>Беседы о государственных и народных праздниках, традициях празднования, символах;</p> <p>рассматривание иллюстраций, фотоотчеты, творческие задания, маршруты выходного дня</p>	<p>Музыкально-литературный досуг «День рождения любимого города»</p> <p>Выставка детского творчества «Разноцветный салют Победы»</p> <p>Выпускной бал</p>	Все возрастные группы

День города			«До свиданья, детский сад!»	
ИЮНЬ				
День защиты детей	<u>Этико – эстетическое:</u>	Беседы о многообразии русского литературного языка, красоте русской природы, чтение поэтических произведений, творческие задания	Выставка семейного творчества «У Лукоморья дуб зеленый...»	Все возрастные группы
День русского языка				
День памяти и скорби				
День России				
ИЮЛЬ				
День семьи, любви и верности	<u>Этико – эстетическое:</u>	Заучивание пословиц и поговорок о семье, чтение сказок, творческие задания		Все возрастные группы
День Военно- морского флота				
АВГУСТ				
День физкультурника	<u>Этико – эстетическое:</u>	Беседы о красоте русской природы, летних явлениях природы, чтение, рассматривание летних пейзажей	Выставка семейного творчества «Лето красное - прекрасное!»	Все возрастные группы
День Государственного флага Российской Федерации				
День российского кино				

Приложение III

Педагогический мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы по области «Художественно-эстетическое развитие», Музыка.

Объект педагогического мониторинга	Формы и методы педагогического мониторинга	Периодичность проведения педагогического мониторинга	Длительность проведения педагогического Мониторинга	Сроки проведения педагогического мониторинга
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь 2022 Май 2023

«Музыкальное развитие», «Владение навыками исполнительской деятельности»	-Мониторинговые досуги.			
---	-------------------------	--	--	--

Показатели	Возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
IV.1.2.1. Владение навыками пения	подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги.	Активно подпевает взрослому: повторяющиеся слова, концы фраз, односложные слоги. К концу года пропевает короткие фразы.	Поет естественно, не кричит, Подстраивается к голосу взрослого	Поет слаженно естественным голосом, с хорошей артикуляцией, напевно, начинает петь после вступления.	Поет естественным голосом, напевно, четко и правильно произносит слова. Эмоционально исполняет песни. Активно подпевает и поет. Узнает песни по вступлению.	Самостоятельно начинает петь после вступления. Контролирует слухом качество исполнения. Узнает песню по любому фрагменту.	Своевременно начинает и заканчивает песню. Поет легким звуком. Правильно берет дыхание. (по фразам) Правильно пропевает согласные. Поет протяжно.	Эмоционально и выразительно исполняет песни, Узнает песни по любому фрагменту, проявляет желание солировать. Динамикой в разных темпах, с сопровождением и без сопровождения. Умеет петь выразительно.	Умеет замедлять и ускорять темп в исполнении песни, петь без аккомпанемента.	Поет выразительно, С четкой дикцией, Поет слитно, С ансамблем и Соло. Имеет любимые песни.
IV.1.2.2. Владение навыками в музыкально-ритмической деятельности	Выполняет движения вместе с взрослым.	Ходит и бегают вместе с воспитателем стайкой. Выполняет движения по показу воспитателя: топает ногами, хлопает в ладоши, выполняет пружинку.	Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках.	Самостоятельно ритмично ходит по кругу, друг за другом, легко бегают на носочках врассыпную, выполняет прямой галоп(лошадка), кружится в паре. Ходит парой по кругу. Отмечает двух	Самостоятельно ритмично двигается в соответствии различного характера музыки. Умеет танцевать с предметами (платочки, веточки и т.д. притопывать, кружиться дробным шагом.. Самостоятельно выполняет	Умеет вставать в колонну. Самостоятельно реагируют на смену частей в музыке Свободно владеют предметами. Умеет двигаться поскоками по одному и в паре. Умеет	Ритмично двигается, отмечает акценты, меняет движения в соответствии с формой произведения, перестраивается. Умеет выполнять поскоками по одному и в паре.	Прыжки на двух ногах вперед, выразительно и ритмично передает движения с предметами. ориентируется в пространстве. Кружится поскоками. Проявляет творчество.	Самостоятельно придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, Умеет выполнять ходьбу и бег разного характера, боковой галоп. Умеет ходить	Двигается легко, Ритмично, Непринужденно, выполняет танцевальные движения национальных плясок и бальных современных танцев.

				частную форму по показу.	несложные танцевальные движения.	выставлять ножку на носок,			с носка, держать подтянутую осанку.	
IV.1.2.3. Владение навыками игры на детских музыкальных инструментах (музицирование)		Под музыку хлопает в ладоши, играет погремушкой .	Активно хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам.	Ритмично хлопает в ладоши. Узнает некоторые инструменты (бубен, погремушку, колокольчик) Владеет навыками игры на бубне, колокольчике.	. Владеет простыми приемами игры на ложках. Умеет правильно держать треугольник. Подыгрывает на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения.	Играют на металлофоне на одной пластинке: дождик (стаккато) и ручеек (глиссандо)	Исполняет простой ритмический рисунок на металлофоне и других инструментах.	Музицирует в оркестре и соло.	Проявляет творчество, придумывая несложные мелодии.	Точность исполнения. Играет ритмично усложненный рисунок.

**Вечера досуга, праздники
Средний дошкольный возраст**

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Сентябрь	Праздник 1 сентября «Встреча друзей» «Листики – фанты»	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Развивать умение вставать быстро в круг, выполнять движения в хороводе, соответственно словам, соблюдать правила подвижной игры.	Коммуникативные танцы, игры. «Кот Васька» муз. Г.Лобачева Игра «Зайцы и лиса» хороводная «Репка» русская.нар. игра
Октябрь	«Наш весёлый огород» Праздник Осени	Разучить новый хоровод. Закрепить пройденный материал с сюрпризным моментом.	«Огородная хороводная» Можжевелова Программный материал сентября, октября.
Ноябрь	«Русские посиделки» «Весёлые музыканты»	Познакомить с русскими народными инструментам. Показать презентацию. Подыграть русской народной плясовой. Музыкально-дидактическая игра. Развивать чувство ритма, творчество в танцевальной деятельности	Син.тетр Презентация «Лесные музыканты». Плясовая Полька Современная
Декабрь	«Здравствуй, Зимушка – Зима» Праздник «Новый год»	Закрепление пройденного материала с элементами театрализации. Продолжать работу по разучиванию танцевального, песенного и игрового материала к празднику «Новый год» Доставить радость от встречи с Дедом Морозом и другими персонажами.	«Зайка и лиса» Насауленко «Санки» «Игры Новый год» Программный материал к празднику Новый год

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Январь	«Снеговик в гостях у ребят» «Любимые музыкальные инструменты»	Расширить музыкальный кругозор детей; Развивать устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Познакомить с другими видами игры с деревянными ложками.	Ладушки «Ложкари»
Февраль	«Мы – солдаты» «Широкая масленица»	Разучить новый хоровод, показать, как можно считалочкой выбрать водящего. Развивать тембровый слух, умение определять музыкальный инструмент по звучанию. Разучить русскую народную игру. Познакомить с русскими традициями.	хороводная «Хитрый кот» Насауленко дидактическая «Музыкальный домик» (определить по тембру инструменты) см.папка «Масленица»
Март	Мамин праздник Неделя театрализации	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Побуждать к творчеству, изображая в движении животных (хитрую лису, страшного волка, зайку-трусишку, неуклюжего медведя) и т.д.	Программный материал к празднику 8 марта. Игра-драматизация
Апрель	Развлечение «Весна» Развлечение «День Земли»	Знакомить с правилами поведения в театре, на концерте. Расширить музыкальный кругозор. Развивать устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, доставить радость и веселье. Разучить новый хоровод	Презентация «Идем на концерт» Игра «Найди свое место» Танец или игра на инструментах. хороводная «Кот Васька» хороводная «Веселая девочка Алена»
Май	Игры на весенней полянке «Экскурсия по городу» «Школа светофора»	Разучить новый хоровод. Побуждать к активности. Развивать слуховое внимание, звуковысотный слух. Знакомить с городом (Невский проспект, река Нева, Дворцовая площадь)	хороводная «Галя по садочку ходила» дидактическая «Что делают детки?» Программный материал. Песня «По городу», Упр. с флажками Упр. с цветами.

Месяц	Досуги, праздники	Задачи	Репертуар
Июнь	Праздник на улице «Здравствуй, лето» «Магазин игрушек»	Привлечь к разным видам игр, используя навыки и умения. Доставить радость и веселье.	Совместно с инструктором по физкультуре, воспитателями.
Июль	«Зоопарк» Развлечение «Хорошо у нас в саду»	Доставить радость и веселье.	Игра «Кто как ходит» «Зверобика» «Детский сад» Филиппенко
Август	«На цветочной полянке» Праздник «Прощай, лето»	Повторение пройденного материала.	Игра с цветами. «На лесной полянке» «Про лягушек и комара»