

Государственное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Принято:

Педагогическим советом ГБДОУ детским
садом № 33 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 г., № 1

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ детский сад №33
комбинированного вида Невского района
Санкт-Петербурга
С.В.Гильмутдинова
Приказ от 31.08.2021 г., № 105



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Природа и художник»
Возраст обучающихся 4-5 лет

Составила:

Воспитатель первой квалификационной категории

Пескова Вероника Андреевна

Санкт – Петербург
2021

Содержание

1.	Особенности организации образовательной работы с детьми 4-5 лет	3
2.	Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет	3
3.	Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет	3-4
4.	Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	4
5.	Планируемые результаты реализации рабочей программы для детей 4-5 лет	5
6.	Календарный учебный график	5
7.	Учебный план второго года обучения	5 - 9
8.	Тематическое планирование второго года обучения	9 - 12

1. Особенности организации образовательной работы с детьми 4-5 лет

Художественное творчество тесно связано с познавательным развитием, что помогает систематизировать полученную воспитанниками информацию, развивать художественно-творческие способности и эмоциональное восприятие окружающего мира. Изобразительная деятельность способствует развитию различных навыков и умений, влияют на умственное и эстетическое развитие дошкольников, помогают снимать напряжение и совершенствуют координацию движений, развивается речь детей: усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствующих обогащению словаря.

2. Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет

- Работа над выразительностью линий, геометрических форм (круг, овал, прямоугольник, треугольник);
- Работа над пропорциями (соотношение частей сложного предмета по величине);
- Знакомство с композицией (передний план - ниже, дальний план – выше), передача смысловой связи между объектами;
- Работа с основными и дополнительными цветами расширенного цветового круга (24 цвета);
- Работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, пастелью, фломастерами, маркером, карандашами;
- Работа в различных техниках (восковые мелки с акварелью, акварель по – мокрому, маркер с акварелью), а также нетрадиционные техники (гуашь с солью, печать различными предметами, пальчиковая и ладошковая живопись, кляксография).

3. Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.

Работа по Программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по рисованию, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами красок и карандашей.

Формы работы с детьми и подведение итогов:

- игровые занятия
- открытые занятия для родителей
- выставки детского творчества
- беседы
- наблюдения педагога
- тематические игры и игровые ситуации

Примерная структура занятий:

- пальчиковые игры
- тематические беседы и рассматривание предметов и объектов

- знакомство с новыми техниками, материалами, способами работы
- физминутка
- выполнение творческой работы
- положительная мотивация за результат занятия

Время проведения занятий.

Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 20 минут, 1 час равен 20 минутам.

Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми

планируемых результатов освоения программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения. Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития.
2. Для оптимизации работы с группой детей.

Педагогический анализ знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста проводится два раза в год (вводный в октябре, итоговый - в мае)

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

	Показатели:					
	Изобразительные навыки		Самостоятельность, творческая активность		Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе.	
Фамилия, имя ребенка	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Изобразительные навыки:

3 балла: - легко усваивает техники рисования;

2 балла – испытывает затруднения при рисовании;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно

Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, проявляет интерес ко всему новому;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена или занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован в конечном результате.

Самостоятельность, творческая активность:

3 балла – выполняет задание самостоятельно;

2 балла – требуется значительная помощь, с вопросами обращается редко;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается.

Планируемые результаты реализации рабочей программы для детей 4-5 лет

Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и художник»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Второй год (4-5 лет)	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю (20 минут)

Учебный план второго года обучения (4 - 5 лет) по программе

Теория 0,5, практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Обобщающее занятие	1								1
Итого			32 часа							

Учебно-тематический план второго года обучения (возраст 4 -5 лет)

Тематический блок: «Мир природы»

Месяц	Тема занятия Теория/практика	Количество часов		
		теория	практика	всего
Октябрь Занятие 1	Рисунок на свободную тему Цель: Выявить умения детей	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 2	«Улыбка солнышка» Цель: Закреплять умение рисовать круг. Учить рисовать волнистые и прямые и отрывистые линии	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 3	Образы деревьев: «В багрец и золото, одетые леса...» Цель: Продолжать учить передавать характерные признаки сезона в рисунке, смешивать цвета (красный и желтый)	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 4	«Образ Осени» (портрет) Цель: Закреплять умение смешивать цвета, развивать фантазию и творчество.	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 5	Образы цветов: «Астры» Цель: Учить передавать характерные особенности цветка (острые игольчатые листья), а также разнообразие окраски астр. Учить создавать простую композицию.	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 6	Дары природы: «Корзинка с грибами» Цель: Развивать творчество и фантазию, продолжать учить создавать простую композицию	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 7	Дары природы: «Яблочки румяные, аппетитные...» Цель: закреплять умение рисовать круги разного размера, сочетать в работе различные изоматериалы	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 8	Образы природы (пейзаж) «Скучная картина, дождик без конца...» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности осени при помощи совмещение различных техник и изоматериалов.	0,5	0,5	1
Декабрь Занятие 9	«Образ сказочного грибочка» Цель: развивать фантазию и творчество, учить аккуратно закрашивать фломастерами	0,5	0,5	1
Декабрь Занятие 10	Образы деревьев: «Ели большие и маленькие» Цель: Учить детей передавать в	0,5	0,5	1

	рисунке предметы разной высоты, равномерно распределять рисунок по листу формата А4			
--	---	--	--	--

Тематический блок: «Мир животных»

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Декабрь Занятие 11	Образы животных: «Семья ежей» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности ежа. Учить делать тонирование листа при помощи пастели	0,5	0,5	1
Декабрь Занятие 12	Образы насекомых: «Бабочка раскрывает крылья» Цель: Развивать фантазию и творчество	0,5	0,5	1
Январь Занятие 13	Образы животных: «Осторожно, я – не киска!» (тигренок) Цель: Учить рисовать тигренка, передавая его строение (голова, туловище, лапы, хвост), их размер и форму, а также характерный окрас тигра	0,5	0,5	1
Январь Занятие 14	«Сказочная птица» (по мотивам гжели) Цель: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать фантазию и творчество	0,5	0,5	1
Январь Занятие 15	«Мудрая сова» Цель: Закреплять умение работать жесткой кистью, передавая характерные особенности оперения совы.	0,5	0,5	1
Январь Занятие 16	«Кот - усатый полосатый» Цель: Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур, рассказать о художниках - иллюстраторах	0,5	0,5	1
Февраль Занятие 17	«Белочка пушистая» Цель: Продолжать учить составлять простой сюжет, учить делать набросок простым карандашом. Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур.	0,5	0,5	1
Февраль Занятие 18	«Жираф»	0,5	0,5	1

	Цель: Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур. Передавать в рисунке характерные особенности окраса жирафа.			
Февраль Занятие 19	Образы подводного мира: «Медуза, морская звезда» Цель: Учить изображать обитателей подводного мира, работать в смешанной технике.	0,5	0,5	1
Февраль Занятие 20	Обобщающее занятие: «Какие разные животные» Цель: Выявить умения детей, развивать фантазию и творчество	0,5	0,5	1

Тематический блок: «Мир человека»

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Март Занятие 21	"Я – веселый художник" Цель: Продолжать учить изображать лицо человека.	0,5	0,5	1
Март Занятие 22	«Ожившая клякса» Цель: Развивать творчество и фантазию	0,5	0,5	1
Март Занятие 23 Март Занятие 24	Открытка для папы «Танки, самолеты» Цель: Учить детей рисовать военную технику. Воспитывать чувство гордости за свою страну, воспитывать желание порадовать близкого человека.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 25	«Моя мама самая красивая» (портрет) Цель: Продолжать учить изображать лицо человека воспитывать желание порадовать маму.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 26	Подарок мамочке – цветы «Мимоза» Цель: Учить детей передавать в рисунке характерные особенности мимозы, продолжать учить сочетать различные техники	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 27	«Грач на горе – весна на дворе» Цель: Учить рисовать птицу, передавая ее характерные особенности.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 28	«Красивый сервиз» Цель: Учить рисовать цветочный	0,5	0,5	1

	орнамент			
Май Занятие 29	«Храм» Цель: Учить рисование здание, деталями передавая его назначения. Закреплять умение делать набросок простым карандашом.	0,5	0,5	1
Май Занятие 30	«Раскрасим яйца» по замыслу Цель: Развивать творчество и фантазию	0,5	0,5	1

Тематический блок: «Мир искусства»

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Май Занятие 31	«Клоун веселый и печальный» Цель: Учить передавать настроение человека в рисунке	0,5	0,5	1
Май Занятие 32	Художник - живописец «Рассвет на море» Цель: Познакомить с новой техникой	0,5	0,5	1

*** Всего за второй год обучения 32 занятия / 32 часа.

Тематическое планирование второго года обучения

Тематический блок: «Мир природы»

Месяц	Тема занятия Теория/практика	Материалы, техника
Октябрь Занятие 1	Рисунок на свободную тему Цель: Выявить умения детей	Бумага, фломастеры
Октябрь Занятие 2	«Улыбка солнышка» Цель: Закреплять умение рисовать круг. Учить рисовать волнистые и прямые и отрывистые линии	Бумага, масляная пастель или восковые мелки, акварель
Октябрь Занятие 3	Образы деревьев: «В багрец и золото, одетые леса...» Цель: Продолжать учить передавать характерные признаки сезона в рисунке, смешивать цвета (красный и желтый)	Бумага, гуашь, поролоновые чупики, мятая бумажка. Печать.
Октябрь Занятие 4	«Образ Осени» (портрет) Цель: Закреплять умение смешивать цвета, развивать фантазию и творчество.	Бумага, гуашь. Печать поролоном по трафаретам
Ноябрь Занятие 5	Образы цветов: «Астры» Цель: Учить передавать характерные особенности цветка (острые игольчатые листья), а также	Бумага, гуашь, жесткая кисть

	разнообразии окраски астр. Учить создавать простую композицию.	
Ноябрь Занятие 6	Дары природы: «Корзинка с грибами» Цель: Развивать творчество и фантазию, продолжать учить создавать простую композицию	Бумага, гуашь Ладосковая живопись
Ноябрь Занятие 7	Дары природы: «Яблочки румяные, аппетитные...» Цель: закреплять умение рисовать круги разного размера, сочетать в работе различные изоматериалы	Бумага (круг или овал), восковые мелки, акварель
Ноябрь Занятие 8	Образы природы (пейзаж) «Скучная картина, дождик без конца...» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности осени при помощи совмещения различных техник и изоматериалов.	Бумага, восковые мелки, акварель
Декабрь Занятие 9	«Образ сказочного грибочка» Цель: развивать фантазию и творчество, учить аккуратно закрашивать фломастерами	Бумага, фломастеры
Декабрь Занятие 10	Образы деревьев: «Ели большие и маленькие» Цель: Учить детей передавать в рисунке предметы разной высоты, равномерно распределять рисунок по листу формата А4	Бумага, гуашь

Тематический блок: «Мир животных»

Месяц	Тема занятия	Материалы, техника
Декабрь Занятие 11	Образы животных: «Семья ежиков» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности ежа. Учить делать тонирование листа при помощи пастели	Бумага, пастель (для фона), фломастеры
Декабрь Занятие 12	Образы насекомых: «Бабочка раскрывает крылья» Цель: Развивать фантазию и творчество	Бумага, гуашь Монотипия
Январь Занятие 13	Образы животных: «Осторожно, я – не киска!» (тигренок) Цель: Учить рисовать тигренка, передавая его строение (голова, туловище, лапы, хвост), их размер и форму, а также характерный окрас тигра	Бумага, восковые мелки, акварель
Январь Занятие 14	«Сказочная птица» (по мотивам гжели) Цель: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать фантазию и творчество	Бумага (силуэт тарелки), гуашь

Январь Занятие 15	«Мудрая сова» Цель: Закреплять умение работать жесткой кистью, передавая характерные особенности оперения совы.	Бумага, гуашь, жесткая кисти
Январь Занятие 16	«Кот - усатый полосатый» Цель: Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур, рассказать о художниках - иллюстраторах	Тонированная бумага, уголь, сангина (или маркер)
Февраль Занятие 17	«Белочка пушистая» Цель: Продолжать учить составлять простой сюжет, учить делать набросок простым карандашом. Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур.	Бумага, гуашь
Февраль Занятие 18	«Жираф» Цель: Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур. Передавать в рисунке характерные особенности окраса жирафа.	Бумага, гуашь
Февраль Занятие 19	Образы подводного мира: «Медуза, морская звезда» Цель: Учить изображать обитателей подводного мира, работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки, акварель
Февраль Занятие 20	Обобщающее занятие: «Какие разные животные» Цель: Выявить умения детей, развивать фантазию и творчество	Бумага, фломастеры, восковые мелки

Тематический блок: «Мир человека»

Месяц	Тема занятия	Материалы, техника
Март Занятие 21	"Я – веселый художник" Цель: Продолжать учить изображать лицо человека.	Бумага, фломастер, маркер
Март Занятие 22	«Ожившая клякса» Цель: Развивать творчество и фантазию	Бумага, гуашь, маркер Кляксография
Март Занятие 23 Март Занятие 24	Открытка для папы «Танки, самолеты» Цель: Учить детей рисовать военную технику. Воспитывать чувство гордости за свою страну, воспитывать желание порадовать близкого человека.	Бумага, гуашь
Апрель Занятие 25	«Моя мама самая красивая» (портрет) Цель: Продолжать учить изображать лицо человека воспитывать желание порадовать маму.	Бумага, гуашь
Апрель Занятие 26	Подарок мамочке – цветы «Мимоза» Цель: Учить детей передавать в	Бумага, гуашь, жесткая кисть, ватные палочки (тычkovание)

	рисунке характерные особенности мимозы, продолжать учить сочетать различные техники	
Апрель Занятие 27	«Грач на горе – весна на дворе» Цель: Учить рисовать птицу, передавая ее характерные особенности.	Бумага, восковые мелки, акварель
Апрель Занятие 28	«Красивый сервиз» Цель: Учить рисовать цветочный орнамент	Бумага (силуэты чашек), гуашь, соль
Май Занятие 29	«Храм» Цель: Учить рисование здание, деталями передавая его назначения. Закреплять умение делать набросок простым карандашом.	Бумага, гуашь
Май Занятие 30	«Раскроем яйца по замыслу» Цель: Развивать творчество и фантазию	Бумага (силуэт яйца), восковые мелки, акварель

Тематический блок «Мир искусства»

Месяц	Тема занятия	Материалы, техника
Май Занятие 31	«Клоун веселый и печальный» Цель: Учить передавать настроение человека в рисунке	Бумага, гуашь
Май Занятие 32	Художник - живописец «Рассвет на море» Цель: Познакомить с новой техникой	Бумага, акварель По - сырому листу