



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

Разработка инновационного продукта в рамках РОЭП



Методическое пособие  
«Успех 2+»

для проведения мониторинга освоения воспитанни-  
ками ОП ДО ДОУ в условиях ФГОС ДО

Санкт-Петербург, 2016

**АННОТАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА**  
**ГБДОУ детского сада № 33 комбинированного вида Невского района**  
**Санкт-Петербурга**

**Методическое пособие «Успех 2+»**

(для проведения мониторинга освоения воспитанниками  
ОП ДО ДОУ в условиях ФГОС ДО)

Авторы:

С.А. Езопова, Л.А. Пархоменко, С.В. Гильмутдинова и др.

Под общей редакцией кандидата педагогических наук,  
доцента С.А. Езоповой

**Методическое пособие «Успех 2+»** (из опыта работы ГБДОУ детского сада № 33 Невского района Санкт-Петербурга в условиях ФГОС ДО)/ С.А. Езопова, Л.А. Пархоменко С.В. Гильмутдинова, и др.: под общей редакцией С.А. Езоповой: Методическое пособие.

В пособии содержится материал по организации и проведению мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования, получающих образовательные услуги в ГБДОУ детском саду № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Представлены примерные игры, задания, авторские пособия по пяти образовательным областям, мониторинговые досуги и анкеты для родителей (законных представителей), которые педагоги могут использовать в процессе проведения мониторинга с детьми дошкольного возраста, методические рекомендации и технологии работы по реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Задачи для исследования отражают индикаторы, представленные в разработанном нами «Мониторинге освоения воспитанниками ОП ДО в логике ФГОС ДО».

Опыт организации, осуществляющей экспериментальную работу, может быть полезен специалистам дошкольного и начального школьного образования, родителям, педагогам дополнительного образования.

Информацию, необходимую в их будущей работе, почерпнут из пособия учащиеся педагогических колледжей, студенты факультетов дошкольного образования и коррекционной педагогики вузов, слушатели курсов повышения квалификации работников образования.

Ключевые слова: индивидуализация дошкольного образования; педагогический мониторинг; критерии оценки развития ребёнка; индикаторы развития ребёнка; профиль индивидуального развития ребёнка

**Работа выполнена в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 33 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

Научный консультант	кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена <b>Езопова Светлана Александровна</b>
Инструктор-методист РОЭП	заместитель заведующего <b>Пархоменко Любовь Анатольевна</b>
Заведующий ГБДОУ	<b>Гильмутдинова Светлана Васильевна</b>
Участники РОЭП	Педагоги ГБДОУ: <b>Ключкина Оксана Викторовна</b> <b>Конева Наталия Борисовна</b> <b>Лучицкая Наталия Игоревна</b> <b>Матвеева Елена Валентиновна</b> <b>Незамальская Александра Николаевна</b> <b>Попова Анжела Леонидовна</b> <b>Четвертных Татьяна Валентиновна</b> <b>Шестакова Юлия Феликсовна</b> <b>Широкова Галина Фёдоровна</b> <b>Шостак Юлия Александровна</b> <b>Щекунских Евгения Владимировна</b> <b>Юндина Екатерина Александровна</b> <b>Юпинова Ольга Юрьевна</b>

Данное методическое пособие представлено в рамках VI районного конкурса инновационных образовательных продуктов «Образовательные инновации Невского района Санкт-Петербурга».

## Содержание

Разделы	стр
Езопова С.А. <b>Введение</b>	<b>5</b>
Езопова С.А., Пархоменко Л.А., Гильмутдинова С.В. <b>I. Раздел Организация мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования ДОУ</b>	<b>6-9</b>
<b>II. Раздел Система педагогического мониторинга</b>	<b>9-10</b>
Шестакова Ю.Ф., Пархоменко Л.А. <b>II.1 Педагогический коммуникативного мониторинг развития воспитанников социально-ДОУ</b> (с приложениями)	<b>10-14</b>
Юпинова О.Ю., Ключкина О.В., Конева Н.Б. <b>II.2 Педагогический мониторинг познавательного развития воспитанников ДОУ</b> (с приложениями)	<b>14-27</b>
Матвеева Е.В., Незамальская А.Н., Четвертных Т.В. <b>II.3 Педагогический мониторинг речевого развития воспитанников ДОУ</b> (с приложениями)	<b>27-32</b>
Лучицкая Н.И., Широкова Г.Ф., Юндина Е.А., Шостак Ю.А. <b>II.4 Педагогический мониторинг художественно-эстетического развития воспитанников ДОУ</b> (с приложениями)	<b>33-53</b>
Попова А.Л., Щекунских Е.В. <b>II.5 Педагогический мониторинг физического развития воспитанников ДОУ</b> (с приложениями)	<b>54-66</b>
<b>III. Сценарии мониторинговых досугов</b>	<b>66-84</b>
Шестакова Ю.Ф., Пархоменко Л.А., Юпинова О.Ю., Ключкина О.В., Конева Н.Б., Матвеева Е.В., Незамальская А.Н., Четвертных Т.В., Лучицкая Н.И., Широкова Г.Ф., Юндина Е.А., Шостак Ю.А., Попова А.Л., Щекунских Е.В. <b>Карты мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы ДОУ в логике федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования</b>	<b>85-98</b>
Пархоменко Л.А. <b>Дневник успешного развития ребенка</b>	<b>99-111</b>
Пархоменко Л.А. <b>Рекомендации по заполнению «Дневника успешного развития ребенка»</b>	<b>112-114</b>
<b>Список используемой литературы</b>	<b>115</b>

## Введение

В современных условиях одной из задач ДООУ является обеспечение качества дошкольного образования, соответствующего запросам потребителей (в первую очередь, родителей (законных представителей) воспитанников). На этом пути воспитатели и специалисты дошкольного образовательного учреждения обязаны не только знать и применять на практике все достижения педагогической науки, традиционные и инновационные технологии обучения и воспитания, но и уметь проверить достижения воспитанников в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Организация и проведение мониторинга освоения ОП ДО предполагает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: как взрослых – педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников, так и детей. Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на выявление динамики развития ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере его развития. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с поставленными целями.

Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально – через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Методическое пособие «Успех 2+» раскрывает подходы к организации и проведению педагогического мониторинга дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В нем определены цели, принципы построения, направления и содержание педагогического мониторинга, раскрыты методы проведения и дальнейшее применение полученных результатов. Использование инновационного продукта методического пособия «Успех 2+» преследует главную цель – помочь педагогам максимально раскрыть способности ребенка и подготовить его к любой деятельности выбранной им в будущем.

Таким образом, мы выполняем один из принципов непрерывного образования, который предполагает связи всех ступеней образования и социальных институтов: обеспечение к концу дошкольного детства уровень развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным и компетентным при обучении в начальной школе.

## **I. Раздел**

### **Организация мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования ДОУ**

Работу по организации и проведения мониторинга освоения воспитанниками ОП ДО ДОУ можно условно разделить на 4 блока:

- административный;
- методический;
- педагогический;
- аналитический.

Для организации мониторинга, прежде всего, необходимо разработать и утвердить нормативные документы, регламентирующие деятельность администрации по организации мониторинга качества образовательной деятельности в ДОУ (административный блок):

- Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования.
- Положение об осуществлении контроля за освоением ОП ДО.
- Порядок предоставления информации о реализации ОП ДО.
- Приказ «Об организации мониторинга качества образовательной деятельности ДОУ».
- Приказ «Об ответственных за реализацию ОП ДО ДОУ».

В них должны быть отражены общие положения, нормативные основания, цели и задачи педагогического мониторинга, определен порядок его проведения с указанием состава рабочей группы, предмет мониторинга, периодичность и сроки, методы, формы отчетности, способы отражения информации, ответственные за реализацию ОП ДО ДОУ. Рассмотрение и принятие положений, периодичность, формы и сроки проведения мониторинга, состав рабочей группы по разработке мониторинга осуществляется на заседании коллегиального органа (в соответствии с уставом).

Для создания единой системы качества освоения воспитанниками ОП ДО ДОУ (методический блок) представлены мониторинговые карты по пяти образовательным областям, онтогенетический принцип которых позволяет воспитателю использовать его для изучения особенностей развития детей от 2 лет до 7–8 лет в группах любой направленности. В каждой образова-

тельной области исследуются определенные **критерии**, сопоставимые с целевыми ориентирами дошкольного образования. Содержание областей преобразованы в **показатели**. **Индикаторами** выступают характерные проявления ребенка, наиболее значимые при освоении программы, которые отражают путь развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

Хотелось бы подчеркнуть, что распределение указанных индикаторов (проявлений) в соответствии с возрастной нормой является условным и предназначено, прежде всего, для определения отправной точки развития ребенка и оценке качества динамики его развития при освоении основной образовательной программы. **Каждое из проявлений, которое находит отражение в соответствующем индикаторе**, может рассматриваться как индивидуальная возрастная норма, которая не требует активного вмешательства со стороны взрослых. Но может выступать и как проблема, которая служит основанием для индивидуализации педагогического процесса. Подчеркнем, что это зависит от всей системы факторов развития конкретного ребенка. Безусловно, следует учитывать, что данные возрастные нормы, например, будут «сдвинуты» в случае, если мониторинговые карты будут применяться в работе с воспитанниками групп комбинированной или компенсирующей направленности (при этом логика развития ребенка с особыми образовательными потребностями будет развиваться в том же направлении, хотя вероятно в замедленном темпе). При использовании в группах компенсирующей и комбинированной направленности он является дополнением к углубленной педагогической диагностике, проводимой узкими специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом), а если в ДОО таких специалистов нет, то посредством использования сетевых форм взаимодействия с другими образовательными организациями (ст. 13 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012).

Поскольку разработанный мониторинговый инструментарий предназначен, прежде всего, для воспитателей ДОО, для проведения педагогического мониторинга представлены низкоформализованные методы исследования возможностей и способностей детей (педагогический блок) и методические рекомендации к их использованию:

- темы наблюдений и бесед;
- мониторинговые игры и задания;
- мониторинговые досуги по пяти образовательным областям, соответствующих возрасту воспитанников;
- анкеты и вопросники для родителей (законных представителей).

Одним из методов сбора информации для оценки результативности реализации образовательной программы является **включенное наблюдение**, предполагающее, в том числе и **беседы** воспитателя с детьми. Этот вид наблюдения называется так потому, что основной исполнитель мониторинга –

*педагог (он же – наблюдатель) включен в процесс взаимодействия с теми, за кем наблюдает, именно он осуществляет наблюдение за проявлениями любознательности и активности детей.* Наблюдение за поведением детей в разных видах детской деятельности (игра, общение с взрослыми и сверстниками, детский труд и самообслуживание, изобразительная и конструктивная деятельность и т.д.) дает возможность увидеть общую картину эмоционально-психологического климата в группе, определить специфику развития и особенности взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому для проведения мониторинга мы включили **дидактические игры и упражнения, авторские пособия**, использование которых позволит воспитателям в доступной и интересной форме выявить способность ребенка применять ранее полученные знания в самостоятельной деятельности, оценить степень творчества и инициативы.

Поскольку при реализации образовательной программы дошкольного образования педагоги решают целую группу задач, целесообразно также использовать **мониторинговые досуги**. Их преимущество заключается в том, что при небольшой затрате времени педагог сможет увидеть одновременно проявления ребенка по разным образовательным областям.

Основное правило при проведении мониторинговых процедур – педагог **не высказывает оценочных суждений**, а констатирует полученную информацию.

В соответствии со ст. 2 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012, родители (законные представители) являются участниками образовательных отношений. Поэтому, использование **анкет-вопросников** помогут педагогу в сборе информации о тех аспектах деятельности детей, которые воспитатель не имеет возможности получить в процессе образовательной деятельности (особенно в разделе «Безопасность»).

Таким образом, **инновационность** предлагаемого материала заключается в том, что педагог, прежде всего, ставит перед собой **цель выявить возможности, способности и предпочтения каждого ребенка и определить «зону его актуального развития»**, а не уровень его знаний, умений и навыков. Не важно, каким багажом знаний владеет ребенок, а важно как он применяет и использует их в самостоятельной деятельности, а главное **степень его самостоятельности, инициативы и творчества, что соответствует основным принципам ФГОС ДО.**

«Аналитический блок» представлен в виде индивидуального «Дневника успешного развития ребенка». Удобная, наглядная и информативная форма фиксации полученных в процессе проведения педагогического мониторинга результатов, позволит качественно построить профиль развития ребенка по каждой образовательной области. В комментариях указываются конкрет-



ные затруднения ребенка по данному критерию для дальнейшего планирования индивидуальной работы. Ведение с момента поступления ребенка в ДООУ и на всем протяжении его пребывания позволит педагогу увидеть динамику развития.

Задача педагога: определение траектории развития ребенка, выявление «зоны актуального развития» и проектирование образовательного процесса в «зоне ближайшего развития».

При выявлении затруднений освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования, педагоги (воспитатели) анализируют свою педагогическую деятельность, определяют возможные причины и, в зависимости от них, вносят изменения в содержание и задачи рабочих программ, подбирают более эффективные методы и формы работы с воспитанниками. Если в результате мониторинга выявлены проблемы у незначительного количества воспитанников группы, ОП ДО ДООУ и рабочие программы не корректируются, педагогами делается акцент на индивидуальную работу.

По результатам мониторинга педагоги составляют аналитические справки.

По окончании учебного года, на основании аналитических справок по итогам мониторинга, определяется эффективность проведенной работы, сопоставление с нормативными показателями, выявляются проблемы, определяются приоритетные задачи ДООУ и пути их решения в новом учебном году.

Данные, полученные в результате мониторинговых исследований, отражаются в анализе выполнения годового плана, отчетах о результатах самообследования и других отчетных документах ДООУ.

Таким образом, мониторинг становится инструментом реализации образовательной программы дошкольного образования ДООУ и должны дать ответ на вопрос, насколько хорошо работают педагоги, созданы ли образовательные условия, ориентированные на полноценное развитие детей и поддержку их индивидуальности.



## **II. Раздел**

### **Система педагогического мониторинга**

В ФГОС дошкольного образования обозначена необходимость обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познава-

тельное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Главная задача государства и общества по отношению к детям – обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, возможности саморегуляции, формирование у ребёнка основ уважительного отношения к окружающим, умение общаться и взаимодействовать, приобщение к общечеловеческим ценностям.

## **II.1. Педагогический мониторинг социально-коммуникативного развития воспитанников ДОУ**

Одним из приоритетных направлений развития детей в рамках ФГОС дошкольного образования является создание условий, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Мониторинг социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста включает следующие методы: наблюдение, беседы, творческое задание.

Важно, чтобы полученные в результате мониторинга данные сопоставлялись со сведениями о развитии ребёнка вне детского сада. С этой целью воспитатель может предложить родным и близким ребёнка ответить на ряд вопросов. Ответы родителей дополняют представление педагога о ребёнке, об особенностях его развития.

Методы проведения мониторинга	Формы организации	Задачи
<b>Наблюдение</b>	Взаимодействие детей в процессе повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявления самостоятельности и уверенности ребенка в деятельности, умения самостоятельно действовать в соответствии с планом, оценивать свою деятельность.</li> <li>• Отношение к советам и замечаниям взрослых, сверстников.</li> <li>• Элементарные умения контролировать свое поведение, сдерживать свои эмоции.</li> <li>• Позиция, которую ребенок занимает в общении со сверстниками – лидер, партнер, подчиненный, уверенность в общении.</li> </ul>
	Взаимодействие детей в процессе игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявления активности, целеустремленности, настойчивости в планировании, определении последовательности действий и оценке деятельности.</li> <li>• Проявления инициативы, эмоциональной отзывчивости в установлении и поддержании со сверстниками контактов по различным вопросам.</li> <li>• Проявления воспитанности в процессе соблюдения элементарных норм этикета и основных правил взаимодействия со сверстниками.</li> <li>• Проявления самостоятельности, ответственности в решении проблемных ситуаций, возникающих в ходе игровой деятельности.</li> <li>• Проявление дружелюбия, жизнерадостности при согласовании своих действий с действиями и поступками сверстников.</li> <li>• Демонстрирование волевых проявлений при управлении собственным поведением.</li> <li>• Готовность оценивать собственные действия и поступки с позиций выполнения норм социальной культуры.</li> <li>• Готовность оценивать действия и поступки сверстников с позиций выполнения норм социальной культуры.</li> <li>• Проявление толерантности, ориентированности на сотрудничество, социализированности.</li> </ul>

Методы проведения мониторинга	Формы организации	Задачи
<b>Беседа</b>	Организованные и индивидуальные на различные темы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление представления о семье, семейных и родственных отношениях, традициях.</li> <li>• Желание ребенка рассказывать о себе, проявление интереса к своему прошлому и будущему, умение устанавливать связь между прошлым и настоящим, настоящим и будущим.</li> <li>• Проявление инициативы и активности в общении</li> <li>• Проявление доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам, интереса к действиям и поступкам людей.</li> <li>• Проявление интереса к различным профессиям.</li> </ul>
<b>Творческие задания</b>	Организация общих дел и событий в группе - работа в парах, подгруппами, фронтально.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление интереса к работе в коллективе, к действиям других детей.</li> <li>• Проявление бережное отношение к результатам труда взрослых.</li> <li>• Прогнозирование результатов и согласование своих действий с действиями других детей.</li> </ul>
	Разнообразная продуктивная совместная деятельность (изобразительная, конструктивная, театрализованная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление творчества и инициативы.</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>
	Создание групповых альбомов, фотовитрин.	
	Досуги, развлечения, викторины с приглашением детей – инвалидов; престарелых людей.	
	Выставки, конкурсы	

## Мониторинговое пособие – ЛЭПБУК «Времена года»

**Цель:** проведение мониторинга динамики развития ребенка при освоении ОП ДО в условиях ФГОС ДО.

### Задачи:

Образовательная область « Социально – Коммуникативное развитие»

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять, доводить начатое дело до конца.
- Проявляет доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- Отстаивает свою точку зрения.

Образовательная область « Познавательное развитие»

- Самостоятельно наблюдает, сопоставляет результаты наблюдений, сравнивает, анализирует, делает выводы.
- Самостоятельно ставит задачу для исследовательской деятельности, отбирает способы её решения.
- Самостоятельно определяет цикличность сезонных изменений, характерные признаки времени года.
- Проявляет самостоятельность в экспериментировании с различными материалами.

Образовательная область « Речевое развитие»

- Самостоятельно составляет рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составляет план рассказа и придерживается его.
- При поддержке воспитателя подбирает точные слова для выражения мысли.

### Правила игры.

- Количество играющих не должно превышать 4 человек.
- Играть строго по очереди.
- Внимательно слушать педагога и ответы товарищей.
- Каждый игрок при правильном ответе получает фишку.
- Тот, кто мешает отвечать и играть другим игрокам, лишается фишки.
- Выигрывает тот, у кого окажется больше фишек.

**Алгоритм проведения:** дети отправляются в гости к Капитошке, который приготовил им задания. В ходе игры дети отвечают на вопросы (один вопрос – одна фишка)

1 задание: Отгадать загадки про времена года и месяцы.

2 задание: Определить по картинкам время года. Разложить карточки с названием месяца, чтобы они соответствовали каждому времени года (по три карточки)

3 задание: Составить рассказ по картинке. (3-4 сложных предложения)

4 задание: Заранее приготовить всё для опыта. Дети, используя схему, проводят опыт с водой. Кто правильно сделал вывод, получает фишку.

5 задание: Чтение стихов. (Если кто из детей знает стих про времена года, месяцы, приметы, получает фишку)

6 задание: Объяснить значение слов.

7 задание: Нужно ответить на вопросы Капитошки.

В конце игры подводится итог.

*Приложение № 2*

### **Анкета-вопросник для родителей**

1. Легко ли ваш ребенок контактирует с другими детьми и взрослыми? Избирателен ли в общении? Каковы, по мнению родителей, его взаимоотношения с другими детьми? Является ли он лидером?
2. Каковы отношения ребёнка с другими членами семьи? Кому он отдаёт предпочтение? Не испытывает ли недостатка во внимании к нему, негативного отношения, гиперопеки? Нет ли у ребёнка отрицательного отношения к кому-либо из членов семьи? Кто занимается воспитанием ребёнка?
3. Использует ли он речевые средства при общении – возгласы, интонацию, отдельные звуки, цепочки звуков и слогов, слова, фразы? Есть ли в диалоге реплики?
4. Каковы его эмоциональные проявления: адекватные, сдержанные, безразличные, бурные? Каким образом ребёнок реагирует на новую игрушку? Сопровождаются ли эмоциональные проявления речевыми средствами?
5. Каков характер ребёнка – доброжелательный, послушный, ласковый; вспыльчивый, капризный, агрессивный? Как он ведёт себя дома.

## **II.2. Педагогический мониторинг познавательного развития воспитанников ДОУ**

Известно, что дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одна из наиболее важных способностей – способность к познанию.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Важным показателем познавательного развития является проявление любознательности. Это значит, что ребёнок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей.

Ещё один показатель успешного познавательного развития – это склонность к экспериментированию. Наличие знаний о себе, природном и социальном мире, в котором дошкольник растёт, тоже является одним из целевых ориентиров, характеризующих качественное проживание ребёнком дошкольного детства.

**Познавательное развитие** предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

**Познавательный интерес** — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности.

Мониторинг оценки познавательного развития детей дошкольного возраста включает следующие методы: наблюдение, беседы, творческое задание. Самым эффективным средством для проведения мониторинга являются творческие задания и игры. Именно они помогают дошкольникам раскрепоститься. В этом случае дети не боятся ошибиться, так как нет правильных или неправильных ответов, все ответы и суждения принимаются на равных, не подвергаясь критике. Ребёнок в такой ситуации свободно фантазирует, а процесс познания доставляет ему радость и удовольствие.

Рекомендуется также использовать словесные творческие игры, эвристические приемы, элементы технологии ТРИЗ, загадки-шутки, логические задачи, игры-ситуации.

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
<b>Младший дошкольный возраст</b>				
<b>Беседа</b>	«Где я это видел?»	Выявить интерес детей к ближайшему окружению	Фотографии мест ближайшего окружения (детский сад, магазины, детские площадки)	Детям предлагается узнать и назвать знакомые места. Рассказать, где они были, что делали в том или ином месте.
<b>Наблюдение</b>	«Домики для зверей»	Выявить способности в создании простых построек, используя знакомые детали (кирпичики, кубики, башенки)	Набор пластмассового конструктора, сказка (мультфильм) «Теремок»	После прослушивания сказки «Теремок» детям предлагается построить для зверей домики.
<b>Ди и упражнения</b>	«Собери урожай»	Выявить способности детей узнавать и называть овощи и фрукты	Карточки с изображением овощей, фруктов	
	«Где чья мама?»	Выявить способность определять детенышей домашних животных.	Карточки с изображениями животных, их детенышей	Проблемная ситуация: «Малыши потерялись». Детям предлагается найти где, чья мама и поставить картинки рядом. Назвать животных и их детенышей.
	«Разрезные картинки»	Выявит интерес и способность детей самостоятельно складывать целое из 2-3 частей	Картинки с изображением игрушек, овощей, фруктов, геометрических фигур	
	«Посади бабочку на цветок»	Выявить способность детей различать и соотносить основные цвета	Бабочки, цветы	



Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
	«Кто в домике живет?»	Выявить способность различать геометрические фигуры и находить предметы заданной формы в окружающем пространстве	Карточки с домиками (на крышах домов нарисованы графически), набор фигур	Детям предлагается определить, где домик для кругов, где для квадратов...? Пояснить свой выбор.
	«Найди игрушку»	Выявить способность ориентироваться в пространстве впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)	Игрушка	Словесные задания
	«Песочные строители»	Выявить интерес детей к познавательно-исследовательской деятельности	Набор для экспериментирования (песок, формочки, тазик с теплой водой, шампунь, губки, машинки)	Детям предлагается насыпать песок в бутылку, затем построить домик, слепить куличики. Воспитатель наблюдает, какой материал (песок) дети выбирают для выполнения задания.
<b>Средний дошкольный возраст</b>				
<b>Беседа</b>	«По дороге в детский сад»	Выявить способность детей замечать изменения в ближайшем окружении, проявлять интерес к родному городу и городским видам транспорте	Фотоальбом (альбом с иллюстрациями или презентация) с главными городскими достопримечательностями и видами городского транспорта.	Воспитатель с помощью презентации создает ситуации виртуальной прогулки по городу, предлагает детям выбрать транспорт, посетить те или иные места.
	«Мы по городу гуляли»			
<b>Наблюдение</b>	«Строим город»	Выявить интерес и способности детей создавать простые	Набор деревянных деталей для конструирования, схемы.	Наблюдение проводится как во время самостоятельной деятель-

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
		постройки (дома, мебель, транспорт) используя различные детали с использованием схемы и по замыслу		ности детей, так и в специально созданных проблемных ситуациях.
Д/и и упражнения	«Кто где живет?»	Выявить интерес детей к месту обитания домашних и диких животных	Картинки с изображением домашних и диких животных и разных сред обитания	
	«Экологические цепочки»	Выявить интерес детей к условиям, необходимым для жизни людей, животных и растений.	Модели	Ребенку предлагается выбрать отдельные звенья цепочки, объяснить свой выбор. Например: выкладывается росток цветка. Детям предлагается отобрать модели, что необходимо для того, чтобы цветок вырос.
	«На что похоже»	Выявить способность детей находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры	Карточки с силуэтным изображением предметов	
	«Строим лесенку»	Выявить способность раскладывать предметы различной величины в возрастающем и	Палочки Кюизинера	

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
		убывающем порядке, сравнивать по 1-2 признакам, рассказывать о величине каждого предмета в ряду.		
	«Волшебные превращения»	Выявить интерес детей к исследованию свойств различных материалов (вода, песок, бумага, древесина), умение устанавливать простейшие взаимосвязи между объектами.	Набор для экспериментирования (тазы, вода, песок, дерево и деревянный кораблик, бумага, бумажный кораблик).	Создаются проблемные ситуации, в которых дети сами должны найти решение проблемы. Например: детям предлагается слепить кулича из сухого песка, после неудачи предлагается решить проблему самостоятельно.
	«Найди свое место»	Выявить исследовательские способности сравнивать две группы предметов путем сопоставления, самостоятельно считать и называть числа в пределах 5	Парные карточки с изображением групп предметов или точек	Создается ситуация, в ходе которой, детям предлагается данное задание. Например: Поход в кинотеатр, поездка по городу на автобусе... (Детям необходимо найти свое место)
	«Игра с двумя обручами»	Выявить способность детей различать и называть геометрические фигуры, группировать их по заданному признаку (цвет, форма, размер), дифференци-	Логические блоки Дьенеша	
	«Цепочка»		«Цветовое лото»	
	«Подбери оттенок»			

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
		ровать цвета спектра и их оттенки		
<b>Старший дошкольный возраст</b>				
<b>Беседа</b>	«Широка страна моя родная...»	Выявить проявление интереса детей к «малой Родине», её культуре, традициям, героям, государственным символам.	Фото и иллюстрации с изображением Москвы и её достопримечательностей, народов разных наций, символов страны - флаг, герб. Аудио - запись гимна.	
	«Улицы нашего города»	Выявить интерес детей создавать постройки (дома, мосты, транспорт) по словесной инструкции.	Набор деревянных деталей для конструирования, картотека словесных инструкций.	
<b>Наблюдение</b>	Проблемная ситуация «Найдите скрепку в крупе без помощи рук»	Выявить проявление самостоятельности в экспериментировании с различными материалами	Набор для экспериментирования (тазы, вода, песок, крупа, деревянные предметы, магнит, скрепки, стеклянные камушки и т.п.)	
	Серия проблемных ситуаций «Что будет, если...»	Выявить умение ставить задачу для исследовательской деятельности, отбирать способы её решения.		
<b>Д/и и упражнения</b>	«Игра с тремя обручами»	Выявить способность детей различать предметы по форме, выделять характерные при-	Логические блоки Дьенеша; обручи трёх цветов.	Задание можно проводить как соревнование с 2-3 командами.

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
		знаки знакомых геометрических фигур; умение дифференцировать и группировать предметы по внешним признакам.		
	«Заполни квадрат»	Выявить способность раскладывать предметы различной величины в порядке возрастания (убывания), понимание относительности признака величины предметов.	Набор геометрических фигур, различных по размеру.	
	«Поход в кинотеатр»	Выявить способность пользоваться числами и цифрами в пределах 10 для обозначения количества и результата сравнения.	Наборное полотно с 10 полосками, карточки с 2 числовыми фигурами («билеты в кино»).	
	«Примеров много – ответ один»	Выявить способность составлять число из 2-х меньших в пределах 10.	Набор карточек с числами, красный квадрат, жёлтые круги.	
	«Исправь ошибку»	Выявить способность уравнивать неравные группы предметов удалением и добавлением единицы.	Наборы различных геометрических фигур.	

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование	Пояснения
	«Назови скорей»	Выявить способность определять временные отношения (день-месяц-время года) и последовательность событий.	Мяч. Тематические картинки.	
	«Когда это бывает»			
	«Назови пропущенное слово»			
	«Правда – ложь»	Выявить наличие представлений о животных и растениях в различных климатических условиях; умение классифицировать.	Мяч.	Пример: воспитатель говорит: «Кот, лиса и медведь живут в лесу» и кидает мяч ребенку. Ребенок решает правда это или ложь и возвращает мяч водящему. Можно попросить ребенка объяснить свой ответ.

### Игра «Почему это произошло?»

#### Задания:

1. Мальчик пришёл в порванных брюках. Почему это произошло?
2. В доме внезапно погасли все электрические лампы. Почему это произошло?
3. Речка вышла из берегов и затопила окрестные луга. Почему это произошло?

### Игра «Разрешаем противоречие»:

Примеры подобных ситуаций педагог находит как в повседневной жизни, так и в литературных произведениях.

1. В группу принесли новую куклу (мячик, книгу, игру и пр.). Как быть? Как поступить, чтобы все были довольны?
2. Мышь съела волшебную таблетку и стала невидимой. Как сделать, чтобы кот увидел мышь?
3. «Плачет киска в коридоре  
У неё большое горе,  
Злые люди бедной киске  
Не дают украсть сосиски».  
Как киске добыть сосиски?

**Творческие вопросы и задания:**

- Отгадай слово, которое зашифровано картинками. (По первому звуку, по последнему звуку).
- Реши кроссворд, ребус.
- «Играем в рифму».
- «Волшебные превращения» (жар — ...ар, точка — ...очка). Во что превратился жар? Во что превратилась точка?
- Чем похожи кузнечик и лягушка? Лягушка и трава? Лягушка и петрушка?
- Чем отличаются береза и сосна? Волк и воробей?
- Определи лишние слова: слон, береза, медведь, лиса, тигр.

После подобных заданий следует вопрос педагога: почему ты так думаешь? **Докажи!** Это побуждает детей к рассуждению, обоснованию своего мнения, формированию логического мышления.

**Задания познавательного цикла:**

- Почему бежит ручей?
- Какие животные бывают в полоску?
- Смог бы слон жить в горах? Почему нет?
- Куда плывут облака?
- Где быстрее тает снег: в лесу или на полянке?

**Задания по математике:**

- Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы, 2 стрижа и 5 угрей. Сколько птиц, ответь скорей ...
- Обведи одним росчерком, не повторяя ни одной линии. (Предлагается какая-либо геометрическая фигура или много в одной).
- Какие числа спрятаны в рисунках?
- Продолжи ряд по увеличению скорости или наоборот: пешеход, поезд.

**Игры-удивления, в которых нужно не только найти ответ, но и обосновать его:**

- Для каких животных характерны эти свойства: любопытный, как ...; мудрый, как ...; сильный, как ...; хитрый, как ...; верный, как ...?
- Назови общие признаки яблока и груши, березы и ели, кошки и собаки, птицы и человека.
- Чем отличается осень от весны, стул от стола, вилка от ложки, подбerezовик от сыроежки?
- Что общего между словами: месяц и луна, гроздь и кисть, храбрость и смелость?
- Чем похожи: трава и лягушка, лягушка и заяц, парашют и зонтик, перец и горчица, пылесос и швабра?

Таким образом, все перечисленные игры, вопросы и задания помогают выявить познавательные способности детей дошкольного возраста.

### **Мониторинговое пособие – ЛЭПБУК «Яблоки» для детей младшего дошкольного возраста**

**Цель:** проведение мониторинговых процедур по познавательному развитию. С помощью данного пособия воспитатель выявляет способности ребенка:

- самостоятельно дифференцировать предметы (яблоки) по трем основным цветам (красный, желтый, зеленый);
- определять путем наложения величину предметов (яблок) и группирует в соответствии: большие – маленькие (яблоки);
- самостоятельно складывать целое (яблоко) из четырех частей (разрезные картинки);
- различать предмет (яблоко) по форме и находить предметы, похожие на знакомую фигуру (что похоже на яблоко?);
- проявлять интерес к схематическим изображениям для установления причинно-следственных связей (процесс получения яблочного сока).

#### **Описание игры:**

Воспитатель «приглашает» ребенка (подгруппу детей) в наш фруктовый сад.

- Перед вами мешок. Посмотрите как много яблок внутри и они разного цвета. Какого?
- Давайте развесим яблоки по цветам. В этом нам помогут три дерева. На первое дерево яблоки красного цвета, на второе дерево – желтые яблоки, на третье – зеленые яблоки.
- Теперь соберем яблоки с деревьев в корзинки. Но срывая яблоки, будем их сортировать: в одну корзинку большие яблоки, в другую маленькие яблоки.

#### **Содержание лэпбука:**

конверт, в котором лежат разрезные картинки, с помощью которых можно сложить целое яблоко.

конверт с картинками с изображениями разных предметов. Нужно выбрать только те картинки, которые по своей форме похожи на яблоко.

книжка-раскладушка, которая расскажет о превращении яблока в яблочный сок.

В дальнейшем можно усложнять задания в лэпбуке, используя яблоки при изучении цифр и счета.



## **Мониторинговое пособие – ЛЭПБУК «Животные» детей среднего дошкольного возраста**

**Пояснительная записка:** дидактическое пособие лэпбук «Животные» предназначено для использования воспитателями дошкольных образовательных учреждений при проведении мониторинга освоения программы по направлению «Познавательное развитие» у детей среднего дошкольного возраста. Данное пособие также может быть использовано в индивидуально-коррекционной работе с детьми, в самостоятельной и совместной деятельности детей. Использование данного пособия позволит разнообразить работу с детьми и повысить познавательный интерес у детей. Позволит в интересной форме выявить представления детей о домашних и диких животных, об их приспособлении к сезонным условиям. Поможет выявить интерес детей к условиям, необходимым для жизни животных, представления о признаках живого, способности к применению ранее полученных знаний в самостоятельной деятельности.

**В состав лэпбука входит развивающих заданий:**

1. Дидактическая игра «Кто, где живет?»
2. Дидактическая игра «Отгадай загадку»
3. Дидактическая игра «Кто и как к зиме готовится?»
4. Дидактическая игра «Разрезные картинки»

### **1. Д/игра «Кто, где живет?»**

**Цель:** Выявить представления детей о домашних и диких животных, условиях необходимых для их жизни.

**Материал:** игровые поля (лес, деревня) с прорезями, картинки с изображением домашних и диких животных.

**Задание:** Звери заблудились. Нужно помочь им вернуться домой.

**Дополнение:** Д/И может использоваться для выявления способности детей ориентироваться в пространстве, обозначать местонахождения животного, в речи, используя предлоги, выявить способность детей согласовывать слова в предложении.

### **2. Д/ игра «Отгадай загадку»**

**Цель:** Выявить способность детей узнавать и называть животное по существенным признакам.

**Материал:** загадки о животных, картинки - отгадки

### **3. Д/игра «Кто и как к зиме готовится?»**

**Цель:** Выявить представления детей о приспособлении животных к сезонным условиям. Выявить способность детей использовать ранее полученные знания о сезонных изменениях природы, способность детей отражать свои знания в речи.

**Материал:** Опорные картинki для составления рассказа, стихи и загадки о животных

**Задание:** Составить рассказ от имени одного животного на тему: «Как я к зиме готовлюсь»

#### 4. Д/ игра «Разрезные картинki»

**Цель:** Выявить способность детей составлять целое из 6-8 частей, проявление инициативы и самостоятельности

**Материал:** Разрезные картинki домашних и диких животных, образец.

**Задание:** Собрать картинку.

**Дополнение:** Игру можно проводить в виде соревнования, как между 2 детьми, так и между командами по 3-4 человека в каждой. Проведение игры в соревновательной, командной форме позволит увидеть способность детей решать общую задачу сообща.

Приложение № 3

### Анкета для родителей «Детское экспериментирование в семье»

Уважаемы родители!

Данная анкета предлагает Вам выразить свое отношение к методам развивающего обучения, одним из которых является экспериментирование.

1. ФИО ребенка
2. В чем проявляется исследовательская активность Вашего ребенка? (нужное подчеркнуть)
  - любит узнавать новое из разных источников (просмотр телевизионных передач, чтение детских энциклопедий, рассказы взрослых)
  - пробует создавать что-то новое из обычных предметов, веществ.
3. С какими предметами и материалами любит экспериментировать Ваш ребенок? (с водой, моющими средствами, стеклами, бумагой, тканью)
4. Бывает ли так, что начатое в детском саду экспериментирование ребенок продолжает дома? Если да, то, как часто? (часто, редко, всегда, никогда), и какие?
5. Как вы поддерживаете интерес ребенка к экспериментированию (нужное подчеркнуть):
  - проявляю заинтересованность, расспрашиваю;
  - оказываю эмоциональную поддержку, одобряю;
  - сотрудничаю, т.е. включаюсь в деятельность;
  - другие методы (какие именно?).
6. Какие из наиболее ярких открытий для самих себя, по Вашему мнению, сделал Ваш ребенок?
7. Чем радуется и удивляет Вас Ваш ребенок (любопытностью, познавательной активностью, чем-то другим)?

8. Что вам больше по душе: когда ребенок самостоятельно познает окружающий мир или при тесном взаимодействии с взрослыми?

### **Вопросник для родителей по вопросам ПДД**

1. Как вы с ребенком добираетесь домой из детского сада?
2. Всегда ли Вы правильно переходите проезжую часть дороги?
3. Идя в детский сад, отпускаете ли Вы ребенка самостоятельно переходить дорогу?
4. Как Вы реагируете на нарушение правил чужими детьми?
5. Когда Вы обучаете своего ребенка правилам дорожного движения?
6. Знает ли ваш ребенок знаки дорожного движения и может ли рассказать, что они обозначают?
7. Как ваш ребенок ведет себя в городском транспорте?
8. Как Вы обучаете ребенка правилам поведения в транспорте?

### **III.3. Педагогический мониторинг речевого развития воспитанников ДОУ**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Формы проведения мониторинга (Приложение № 5,6):

- ❖ образовательная ситуация – предполагает выявление у детей:
  - применение различных способов доброжелательного делового общения с собеседником;
  - задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности;
  - обобщать полученные сведения и применять их в самостоятельной деятельности.
- ❖ дидактические игры, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Похожи – не похожи», «Угощайся пирожком», игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу», «Бюро добрых услуг»;
- ❖ инсценировки, драматизации, обследование предметов и др;

❖ ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на выявление у детей умение использовать освоенные речевые категории.

При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. (Примерами ситуации общения на выявление коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: умения соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функция.

Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (использование объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (использование средств языковой выразительности).

❖ продукт детской речи – авторские детские книги сказки, загадки.

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
<b>Младший дошкольный возраст</b>			
Беседа	«Моя семья»	Выявление способностей детей самостоятельно отвечать на вопросы взрослого и составлять короткий рассказ по сюжетной картине при помощи взрослого.	Набор картинок по теме «Семья» (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).
Ди и упражнения	д/у «Один – много», д/и «Прятки»	Выявление способностей детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять предлоги.	Набор мелких игрушек по типу настольного театра «Колобок», «Теремок»
	д/и «Комната Мишутки» по аналогии:	Выявление способностей детей использовать в речи слова, обозначающие предметы в рамках лексических	Макет комнаты с наборами мебели, (посуды, одежды).

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
	д/и «Оденем Мишку на прогулку» д/и «Ждем гостей»	тем.	
	д/у «Кто как говорит»	Выявление способностей детей самостоятельно произносить гласные и согласные звуки; изменять высоту и силу голоса.	Набор картинок домашних животных и их детенышей.
<b>Средний дошкольный возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«Моя семья»	Выявление способностей детей составлять рассказ по картине.	Сюжетная картинка с изображением действий людей в семье (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).
<b>Д/и и упражнения</b>	д/и «День рождения куклы»	Выявление способностей детей к словоизменению, словообразованию (подбор слов и согласование слов между собой).	Чайный сервиз для кукол, муляжи продуктов.
	д/и «Загадки от Лунтика»	Выявление способностей детей использовать существительные с обобщающим значением, способность использовать в речи слова с противоположным значением.	Игрушка Лунтик, наборы предметных картинок согласно лексическим темам, картотека загадок в рамках лексических тем.
	д/у «Помоги Лунтику»	Выявление способностей детей выделять гласный звук из ряда звуков; произносить звуки с разной силой и тембром.	Игрушка Лунтик, символы гласных звуков, иллюстрации к сказке «Три медведя».
	д/у «Назови слово»	Выявление способностей детей подбирать слова на заданный звук в начале слова	Словесные задания воспитателя
<b>Старший дошкольный возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«Семья на отдыхе»	Выявление способностей детей самостоятельно	Набор картинок или фотографий различ-

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/ оборудование
		составлять рассказ творческого и личностного характера по картинкам (фотографиям).	ного вида отдыха людей в семье.
Д/и и упражнения	д/у «Упрямые слова»	Выявление способностей детей правильно использовать несклоняемые существительные	Картинки с изображением несклоняемых существительных.
	д/и «Гипермаркет»	Выявление способностей детей подбирать существительные к прилагательным, использовать слова в соответствии с их смыслом, навыки обобщения, способность использовать в речи слова с противоположным значением.	Карточки – символы с изображением отделов гипермаркета (овощи, мебель, посуда, одежда, кулинария, бакалея, кафетерий), предметные картинки к карточкам, алгоритмы рассказа о товарах.
	д/и «Научи Лунтика читать стихи по - разному»	Выявление способностей детей правильно произносить свистящие и шипящие звуки, использовать разные виды интонаций, регулировать тембр, силу голоса и ритм речи.	Короткие стихи А. Барто, схемы-символы темпа и силы голоса.
	д/у «Будь внимателен» д/у «Придумай слово»	Выявление способностей детей определять место звука в слове; Выявление способностей детей подбирать слова с заданным звуком.	Словесные задания воспитателя
<b>Подготовительный к школе возраст</b>			
Беседа	«Необычные истории моей семьи»	Выявление способностей детей составлять рассказы из личного опыта, сочинять на заданную тему.	Фотографии, рисунки на заданную тему.
Д/и и упражнения	д/и «Чей? Чья? Чьё?»	Выявление способностей детей образовывать притяжательные прилагательные.	Картинка поезда с вырезанными окнами, картинки с изображением

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
			частей тела животных.
	д/у «Скажи, что происходит и почему?»	Выявление способностей детей использовать в речи сложноподчиненные предложения.	Серия картинок с единым сюжетом.
	д/у «Назови слово»  д/у «Отгадай слово»	Выявление способностей детей к словообразованию, словотворчеству с использованием приставок, суффиксов, основ.	Словесные задания воспитателя, например: нож – резать, порезать, нарезать, отрезать, перерезать; помидор – помидорчик; сам катится – самокат.  Ребусы
	д/и «Шифровальщики»	Выявление способностей детей составлять схемы слова и предложения; выделять ударение в слове и использовать в речи средства интонационной выразительности.	Карточки-схемы слов, предложений, символы гласных и согласных.

### Примеры

проведения совместной деятельности воспитателя с воспитанниками  
старшего дошкольного возраста

#### Дидактическое упражнение «Скажи, что происходит и почему?»

**Цель:** выявление способностей детей использовать в речи сложноподчиненные предложения.

**Оборудование:**

Серия картинок с единым сюжетом.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает ребенку разложить картинки в соответствии с сюжетом и составить рассказ по ним, используя слова: потому, что; из - за того, что; так как и т.д.

#### Дидактическая игра «Гипермаркет»

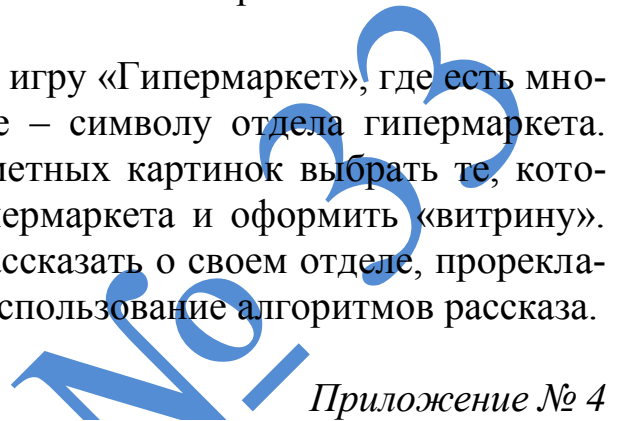
**Цель:** выявление способностей детей подбирать существительные к прилагательным, использовать слова в соответствии с их смыслом, навыки обобщения, способность использовать в речи слова с противоположным значением.

**Оборудование:**

Карточки – символы с изображением отделов гипермаркета (овощи, мебель, посуда, одежда, кулинария, бакалея, кафетерий), предметные картинки к карточкам, алгоритмы по составлению рассказов о товарах.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Гипермаркет», где есть много отделов. Дети выбирают по карточке – символу отдела гипермаркета. Воспитатель предлагает из набора предметных картинок выбрать те, которые должны соответствовать отделу гипермаркета и оформить «витрину». Далее воспитатель предлагает ребенку рассказать о своем отделе, прорекламировать товар своего отдела, допуская использование алгоритмов рассказа.



Приложение № 4

**Анкета для родителей «Вы читающая семья?»**

1. Какие книги и с какого возраста читают ребёнку?
2. Кто из членов семьи занимается детским чтением?
3. Что чаще всего предпочитает Ваш ребенок?
  - читать сам
  - слушать чтение взрослых
4. Принято ли в вашей семье читать книги вслух?
  - да
  - нет
5. Внимательно ли и с удовольствием слушает Ваш ребенок, когда ему читают вслух?
6. Задает ли Ваш ребенок вопросы, если ему не понятны слова или какая-либо ситуация в произведении?
7. Обсуждаете ли Вы с ребенком прочитанные книги?
8. Может ли Ваш ребенок пересказать интересный момент из прочитанного произведения?
9. Сможете ли вы назвать книгу, которую недавно прочитал Ваш ребенок?
10. Любимое произведение Вашего ребенка?
11. Читаете ли Вы с детьми стихи?
12. Есть ли у Вашего ребенка желание выучить понравившееся ему стихотворение?



## II.4. Педагогический мониторинг художественно-эстетического развития воспитанников ДОО

Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха. Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- опыт художественно-творческой деятельности.

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как **«восприятие»**. Это психический процесс **осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления** произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении – **развитие эмоциональной отзывчивости**. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» про-

исходит **формирование основ художественно-эстетической культуры** личности дошкольника.

В каких же видах деятельности малейшие достижения ребенка более наглядны и доступны для объективного мониторинга? Помимо двигательной (физической) активности, результаты которой можно надежно измерить и сравнить, описать количественно и качественно, следует отметить определенные преимущества художественно-продуктивной деятельности.

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда обычно материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, игрушки, модели, конструкции и др.), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самого мониторинга.

Продукты художественной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание (предмет мониторинга) с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть предъявлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет объективно оценивать достижения художественно-эстетического и общего развития каждого ребенка, рассмотреть в динамике, каким образом происходит становление и развитие художественно-продуктивной деятельности, интегрирующей многие линии развития ребенка-дошкольника. А главное, обратить внимание на логику перехода организованной деятельности в свободное самостоятельное творчество детей.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Показатель «Способность к самостоятельности в творчестве»**


<b>Методы проведения мониторинга</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал/оборудование</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>			
<b>Беседа</b>	Рассматривание книжных иллюстраций Ю.Васнецова	Проявление интереса, эмоционального отклика на восприятие произведений искусства.	Подбор репродукций.
<b>Наблюдение</b>	В процессе самостоятельной деятельности детей в центре	Проявление интереса к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной	«Полочка любования», где находятся образцы декоративно-прикладного

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
	«Творческая мастерская», в книжном уголке	графике. Владение различными способами зрительного и тактильного обследования различных объектов.	творчества. Выставка иллюстраций детских книг.
Д/и и упражнения	д/и на восприятие цвета	Выявление способностей различать цвета и оттенки	Задание: «Подбери по цвету»
Анализ продуктивной деятельности	«Нарисуй, что умеешь (хочешь)»	Выявление умений правильно пользоваться карандашом (кистью), создавать узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира.	Цветные карандаши, бумага (кисти, гуашь).
	Лепка по замыслу, например: «Слепим угощение для кукол»	Выявление умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, лепить несложные предметы.	Пластилин, дощечки для лепки.
	Аппликация по замыслу, например: «Подарки для кукол»	Выявление умения предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, аккуратно их наклеивать, пользоваться салфеткой.	Готовые детали для наклеивания, белый лист, клей, кисть, салфетка.
	Конструирование по замыслу.	Выявление умения называть и использовать по назначению основные строительные детали, обыгрывать простейшие постройки.	Строительный конструктор.
<b>Средний дошкольный возраст</b>			
Беседа	Рассматривание репродукций (например, осенних)	Выявление представления детей о разных видах и жанрах искусства.	Подбор репродукций.
Наблюдение	В самостоятельной художественной деятельности	Выявление умения закрашивать рисунки, не выходя за линию контура. Умения	Раскраски, цветные карандаши, фломастеры акварельные

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
	ности	передавать различные признаки изображаемых предметов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали). Выявление умения рисовать в разных техниках.	краски.
Д/и и упражнения	Игра «Оживи»	Выявление творческое воображение, умения с помощью характерных деталей передавать образную выразительность	Изображение кругов или квадратов на листах бумаги.
Анализ продуктивной деятельности	Рисование по замыслу, например: «Нарисуй лето»	Выявление умения при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, умения передавать соотношение предметов по величине.	Белый лист, фломастеры, краски, восковые мелки по выбору детей.
	Лепка по замыслу, например: «Слепим урожай»	Выявление навыка и умения в лепке (прищипывания, оттягивание, сплющивание, вытягивание, сглаживание, вдавливание).	Пластилин, дощечки для лепки.
	Аппликация по замыслу, например: «Коврики для котят»	Выявление навыков работы с ножницами (умения правильно держать, разрезать бумагу по прямой, вырезать круглую форму из квадрата). Выявление навыков работы с клеем.	Цветные прямоугольники для вырезания полосок, квадратный лист для наклеивания изображений, ножницы, клей, кисть, салфетка.
	Конструирование по замыслу.	Выявление способностей конструировать различные постройки, с учетом конструктивных задач.	Строительный конструктор.
<b>Старший дошкольный возраст</b>			
Беседа	Рассматривание репродукций картин (например, с изображением	Выявление знания детей жанров и видов художественного творчества, умения называть средства выразительности.	Подбор репродукций.

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
	родной природы)		
<b>Наблюдение</b>	В самостоятельной художественной деятельности.	Выявление способностей в рисования различными изоматериалами.	Фломастеры, восковые мелки, краски (гуашь и акварель), цветные карандаши, пастель. Различные изоматериалы.
	В совместной деятельности педагога и детей в «Творческой мастерской»	Выявление умения применять различные художественные техники и способы для воплощения своего замысла в рисовании, лепке, аппликации, декоративно - оформительской деятельности.	
<b>Д/и и упражнения</b>	д/и «Составь узор»	Выявление интереса детей к различным изделиям народных промыслов (Дымка, Полхов – Майдан, Городец, Гжель)	Разрезные картинки с различными видами росписей
<b>Анализ продуктивной деятельности</b>	Рисование по замыслу, например «Как я провел лето»	Выявление способностей передавать в рисунке замысел, владение композиционными умениями (располагать изображения по плану «небо - земля»), соблюдение пропорций.	Различные изоматериалы по выбору детей.
	Лепка по замыслу, например «Слепи любимую игрушку»	Выявление способностей использовать различные способы лепки (пластические, конструктивные, комбинированные).	Пластилин, дощечки для лепки, стеки.
	Аппликация по замыслу, например «Украшь платок»	Выявление навыков работы с ножницами (преобразовывать одни геометрические фигуры в другие), умения создавать из этих фигур изображения и композиции.	Ножницы, клей, цветная бумага в форме квадратов, прямоугольников, цветной картон (квадратной формы)
	Конструирование по замыслу «Подарок другу»	Выявление способностей работать с бумагой по готовой выкройке, схеме или по словесной	Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, трубочки для коктейля, различ-

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
		инструкции, умения использовать другие материалы.	ные семена и пр. материалы. Схемы с изображением последовательности изготовления простых поделок, выкройки и шаблоны.
<b>Подготовительный к школе возраст</b>			
<b>Беседа</b>	Рассматривание репродукций художника И. Шишкина (И. Левитана)	Выявление способности узнавать картину, называть художника, жанр.	Репродукции картин.
<b>Наблюдение</b>	В самостоятельной художественной деятельности «Ярмарка»	Выявление интереса и желания детей передавать узоры по мотивам народных росписей.	Шаблоны и образцы изделий по мотивам народных промыслов. Различные изоматериалы, бумага.
<b>Д/и и упражнения</b>	Лото «В мире прекрасного»	Выявление интереса детей к творчеству художников и их произведений, определение жанров художественного искусства.	Лото «В мире прекрасного»
<b>Анализ продуктивной деятельности</b>	Рисование по замыслу, например «Моя любимая сказка»	Выявление композиционные умения (передний план, средний, задний), умения передавать различия по высоте, передавать пропорции, статику, использование цвета для передачи выразительности	Различные изоматериалы, по выбору детей.
	Лепка по замыслу, например «Мой любимый сказочный герой»	Выявление творческих способностей детей работать с различными изоматериалами, использовать различные способы и приемы, способность передавать форму, пропорции, позу, характерные особенности изобра-	Пластилин, дощечки для лепки, стеки, цветной картон.

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
	Аппликация по замыслу «Сказочная птица»	жаемого объекта. Выявление интерес и способность детей в аппликации: пользоваться ножницами и клеем; применять различные приемы вырезания (симметричное, сложной гармошкой); обрывание бумаги; мозаичный способ.	Материалы для аппликации, цветная бумага, картон. 

## Мониторинговое пособие – ЛЭПБУК «Жанры живописи»

### Пояснительная записка:

Дидактическое пособие лэпбук «Жанры живописи» предназначено для использования воспитателями дошкольных образовательных учреждений при проведении мониторинга освоения программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» у детей среднего и старшего дошкольного возраста. Данное пособие также может быть использовано в индивидуально-коррекционной работе с детьми, в самостоятельной и совместной деятельности детей. Использование данного пособия позволит разнообразить работу с детьми и повысить познавательный интерес у детей, а также в интересной форме выявить интерес детей к произведениям художественного творчества, способности к применению ранее полученных знаний в самостоятельной деятельности, оценить степень самостоятельности и творчества детей, выявить представления детей о разных жанрах живописи, умение построить композицию, определить опыт «зрителя», эмоциональный отклик на восприятие произведений живописи, способность самостоятельно рассматривать картину, делиться впечатлениями, рассказывать о предпочтениях.

### В состав лэпбука входит 11 заданий:

1. Дидактическая игра «Собери натюрморт»
2. Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж?»
3. Дидактическая игра «Времена года»
4. Дидактическая игра «Составь портрет сказочного героя»
5. Дидактическая игра «Придумай и сложи портрет»
6. Гармошка «Пейзаж» (основы композиции)
7. Гармошка «Натюрморт» (схемы составления)
8. Кармашек «Словарик» (жанры живописи)
9. Дидактическая игра «Третий лишний»

10. Книжка-малышка (стихи о жанрах живописи)  
 11. Дидактическая игра «Движущиеся человечки»

### 1. Д/игра «Собери натюрморт»

**Цель:** выявить представления детей о жанре живописи «натюрморт», особенностях его композиционного изображения, составных элементах; его назначении и классификации, умение составлять натюрморт по собственному замыслу

**Материал:** разнообразные картинки с изображением посуды, цветов, ягод, фруктов, грибов, овощей и т.д.

**Задание:** собрать изображение натюрморта из различных его составляющих

### 2. Д/ игра «Из чего состоит пейзаж?»

**Цель:** выявить представление детей о жанре «пейзаж», его отличительных особенностях и составных элементах, интереса ребенка к пейзажной живописи. Выявить композиционные способности (расположение пейзажа по плану «земля-небо», по высоте «выше-дальше-меньше», «ниже-ближе-дальше»), представления о переднем, среднем и дальнем плане.

**Материал:** цветные изображения деревьев, цветов, гор, трав и т.д.

**Задание:** по собственному замыслу составить композицию по заданному сюжету.

### 3. Д/игра «Времена года»

**Цель:** Выявить способность детей использовать ранее полученные знания о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года, а также определить умение классифицировать цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.

**Материал:** разнообразные карточки со всевозможными оттенками тёплых и холодных цветов, картинки с изображением времен года

**Задание:** подобрать цветовую палитру к картинкам с изображением времен года

### 4. Д/ игра «Составь портрет сказочного героя»

**Цель:** выявить интерес детей к портретной живописи, представление о составных частях лица и их пространственном местонахождении, творческое воображение.

**Материал:** портрет сказочных героев, разрезанные на части.

**Задание:** собрать портрет сказочного героя из составных частей.

### 5. Д/ игра «Придумай и собери портрет»

**Цель:** выявить интерес детей к жанру портрет, способность составлять портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению; правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.

**Материал:** разнообразные модификации частей лица по цвету и форме. Дополнительные детали: парики, усы, бороды, шляпы и т.д.



**Задание:** составить портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению.

### **6. Гармошка: «Пейзаж» (основы композиции)**

**Цель:** выявить представления детей о правилах композиционного построения картины.

**Материал:** карточки-памятки «основы композиции»

**Задание:** составить самостоятельно картину, учитывая основы композиции

### **7. Гармошка: «Натюрморт» (схемы составления)**

**Цель:** выявить способность детей правильно составлять композицию в жанре натюрморт.

**Материал:** карточки-схемы с правилами составления натюрморта

**Задание:** составить натюрморт, правильно располагая предметы на листе

### **8. Словарик (жанры живописи)**

**Цель:** выявить способность детей давать определение жанрам живописи, узнавать его, рассказывать о своих впечатлениях.

**Материал:** карточки с названиями различных жанров и их определения

**Задание:** дать определение жанру и подобрать картинку с его изображением

### **9. Д/ игра «Третий лишний»**

**Цель:** выявить интерес детей к изобразительному искусству, желание рассматривать, делиться впечатлениями, увидеть «опыт зрителя» в художественном музее. Выявить знания детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, умение отличать один жанр от другого и обосновывать свой выбор.

**Материал:** карточки с изображениями репродукций картин по 3 шт. на каждой.

**Задание:** Выбрать лишнее изображение и обосновать свой выбор.

### **10. Книжка – малышка (стихи и загадки о жанрах)**

**Цель:** выявить способность детей эмоционально реагировать на произведения художественного творчества, передавать свое отношение к увиденному, способность ребенка узнавать по образному описанию знакомые жанры живописи.

**Материал:** стихи и загадки о жанрах живописи, картинки с изображением различных жанров живописи.

**Задание:** послушать (прочитать) стихотворение или отгадать загадку о жанре и найти картинку с его изображением в книжке.

### **11. Д/ игра «Движущие человечки»**

**Цель:** выявить способность детей передавать статику в изображении человека, опираясь на схематическое изображение.

**Материал:** карточки-схемы с изображением движущихся человечков в различных позах, подвижные фигурки человечков.

**Задание:** выложить изображение человечков в различных позах, используя карточки-схемы.

## **Мониторинговые игры по художественно - творческой деятельности**

### **«Цветные корзинки» (II младшая, средняя группа)**

**Цель:** Выявить способность различать основные цвета, наблюдательность.

**Ход игры:** Детям предлагается собрать в корзинки перепутанные предметы. Ребенок тянет любую карточку, но положить ее он должен в корзинку такого же цвета, при этом громко назвать цвет и предмет, который выбрал.

**Материалы:** карточки с разноцветными корзинками и пустыми клетками. Карточки с изображением различных цветных предметов.

### **«Цветочный магазин» (все возрасты, с усложнением)**

**Цель:** Выявить способность обследовать предмет, определять его цвет, оттенки, величину, пропорции.

**Ход игры:** Цветы размещают на столе – прилавке. В начале роль продавца берет на себя воспитатель. Дети по очереди подходят и описывают цветок, который хотят купить.

**Материалы:** Карточки с изображением цветов разного цвета, формы, величины.

### **Игра « Морское дно» («Летний луг», « Осенний урожай», «Натюрморт», «Пейзаж») (старшая, подготовительная группы)**

**Цель:** Выявить способность детей видеть и передавать свойства пространственной перспективы, умения логически мыслить.

**Ход игры:** Детям демонстрируется морское дно (пустое) с прорезями. Можно сказать, что все морские жители захотели поиграть с ними в прятки. А чтобы их найти, нужно отгадать загадки. Тот, кто угадал, вставляет обитателя в прорези в соответствии с перспективой, композицией.

**Материалы:** Большие листы с изображением морского дна, с прорезями. Вырезанные по силуэту морские обитатели с приклеенными полосками.

### **Игра «Кони расписные»**

**Цель:** Выявить способность различать основные мотивы народных росписей («Гжель», «Городец», «Дымка», «Филимоново»).

**Ход игры:** Предложить детям определить, на какой полянке будет пастись каждая из лошадок. Назвать виды прикладного творчества, по мотивам которых они расписаны.

**Материалы:** 4 карты с узорами по мотивам народных росписей. 4 лошадки, вырезанных по силуэту расписанных по мотивам народных росписей.

### **Игра «Чудо узоры» (старшая, подготовительная группа)**

**Цель:** Выявить интерес детей к изделиям народных промыслов, способность определять отличительные признаки (характерные узоры, формы, тематика).

**Ход игры:** Маленькие карточки раздаются поровну всем игрокам. Ведущий берет одну из больших карт, на которой изображена, например, дымковская игрушка и говорит: «Все узоры Дымки ко мне!». Играющие должны быстро найти среди своих узоров дымковские и выложить на стол. Игрок, у которого к концу игры останется больше картинок, считается проигравшим.

**Материалы:** 6 больших карт, представляющих Хохлому, Гжель, Городец, Полхов - Майдан, Дымка, Филимоново. 36 малых карточек – узоров по каждому виду промысла.

### **Игра лото « В мире прекрасного» (старшая подготовительная группа)**

**Цель:** Выявить представления о произведениях искусства, о видах искусства, жанрах изобразительного искусства, о творчестве известных художников.

**Ход игры:** Ведущий показывает картину, а дети, найдя у себя такую же, отзываются (называют автора или название). Побеждает тот, кто быстрее закроет свои карты.

**Материалы:** карты с изображением картин известных художников, в различных жанрах.

### **Задания по рисованию (для всех возрастов):**

**Цель:** выявление творческих способностей ребенка.

- «Чем может это стать?» (Предлагается любая линия, геометрическая фигура, просто пятно).
- «Волшебные очки» — изобразить рисунок в одной форме, например<sup>37</sup> в форме сердца. Дети рисуют «сердечные» дома, облака, цветы, солнце и др.
- «Кто спрятался?» — воспитатель рисует части любого животного, предмета, предлагает подумать (кто (что) это?) и дорисовать.
- «Изобрази в рисунке образ». (Предлагается образ любого персонажа).
- «Вырази в рисунке свое настроение, настроение мамы, папы...».

### **Задания по конструированию.**

**Цель:** выявление творческих способностей ребенка.

- Что из этого можно сделать и каким образом? (Предлагается бросовый материал: баночки, коробочки, пластиковые бутылки, проволока и др. или природный материал, в том числе овощи: картофелина, баклажан, перец др.)

## Анализ продуктивной деятельности. Второй и третий год (конец года)

**1. Где наблюдаем:** Совместная деятельность «В гостях у королевы Кисточки».

В гости к детям пришла Королева кисточка. Она просит ребят нарисовать ей красивые картинки.

**Что наблюдаем:** Способность самостоятельно (при поддержке воспитателя) держать кисточку (карандаш, фломастер, работать с линией, точкой, пятном, различать основные цвета, узнавать, на что похоже изображение. Проявлять желание осознанно повторять ранее получившиеся формы.

**2. Где наблюдаем:** НОД «Слепи что хочешь».

В гости к детям пришел Медвежонок и принес коробку пластилина. Мишка просит детей научить его лепить из пластилина.

**Что наблюдаем:** Способность самостоятельно (при поддержке воспитателя) отламывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать палочки, соединяя их концы, делать колечки, раскатывать шары, сплющивать их, соединять две вылепленные формы в один предмет.

**Четвертый год (начало года)**

**1. Где наблюдаем:** Совместная деятельность «Рисование по замыслу».

Предложить детям нарисовать что могут. Предложить на выбор различные изоматериалы (карандаши, фломастеры, краски).

**Что наблюдаем:** Способность самостоятельно (при поддержке воспитателя) изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность с помощью характерных деталей, создавать несложные сюжетные композиции, пользоваться изоматериалами, правильно держать карандаш (фломастер, кисточку).

**2. Где наблюдаем:** НОД «Лепка по замыслу».

Предложить детям слепить угощение для куклы Кати. Напомнить детям, что они уже лепили. Напомнить как.

**Что наблюдаем:** Способность самостоятельно (при поддержке воспитателя) раскатывать пластилин разными способами, создавать несложные предметы из 2-3 частей, соединять их, прижимая друг к другу.

**3. Где наблюдаем:** НОД Аппликация «Мячики катятся по дорожке».

Предложить приклеить мячики для зайчика.

**Что наблюдаем:** Умение предварительно выложить детали.

Умение аккуратно выполнить задание.

**Четвертый год (конец года)**

**1. Где наблюдаем:** НОД «Нарисуй что-нибудь интересное».

Попросить детей нарисовать что-нибудь интересное. Спросить 2-3 детей что они будут рисовать. Напомнить им, что они уже рисовали.

**Что наблюдаем:** Самостоятельно создавать несложные сюжетные композиции, располагая изображение по всему листу, повторяя изображение одного предмета, изображать предметы различной формы (круглой, прямоугольной) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм (домик, неваляшка, тележка и т.д.).

**2. Где наблюдаем:** НОД «Вылепи птичку, какую хочешь». Рассмотреть различных птиц (игрушки). Уточнить их части, форму, приемы и последовательность лепки.

**Что наблюдаем:** Умение создавать образы, путем соединения и прижимания деталей друг к другу, передавать образную выразительность с помощью характерных деталей.

**3. Где наблюдаем:** НОД Аппликация «Красивая тарелочка». Предложить детям украсить тарелочки для кукол. Рассмотреть элементы узора. Спросить детей, как можно украсить круг (центр и края), что можно сделать из кружков (цветочек). Обратит внимание, что кружки можно чередовать. Предложить детям вначале выложить узор, не приклеивая его.

**Что наблюдаем:** способность отбирать детали, составлять декоративные композиции, повторяя и чередуя детали по цвету, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой.

#### Пятый год (начало года)

**1. Где наблюдаем:** НОД «Нарисуй картинку про лето». Поговорить о том, что можно нарисовать про лето. Спросить 2-3 детей. Предложить детям самим выбрать изоматериалы.

**Что наблюдаем:** Способность создавать несложные сюжетные композиции, располагая их по всему листу, закрашивать, не выходя за контур, передавать образную выразительность с помощью характерных деталей.

**2. Где наблюдаем:** НОД «Слепи фрукты и овощи, какие хочешь». Предложить детям слепить фрукты и овощи для игрушек. Поговорить форме, о приемах лепки. Показать в воздухе.

**Что наблюдаем:** Владение приемами лепки, освоенными ранее («колбаска», «шар», «сплющивание», «прижимание»).

**3. Где наблюдаем:** НОД Аппликация «Красивые флажки». Рассмотреть флажки, назвать их форму, цвет. Предложить взять ножницы и разрезать полоски пополам. Затем разложить флажки на ниточке, чередуя цвета. Потом аккуратно наклеить.

**Что наблюдаем:** способность применять в самостоятельной деятельности умение пользоваться ножницами, подбирать детали, чередовать цвета, создавать композицию.

#### Пятый год (конец года)

**1. Где наблюдаем:** НОД «Нарисуй картинку про весну».

Поговорить с детьми о том, что на улице стало тепло, ярко светит солнце, весело поют птицы, показалась зеленая трава, расцвели цветы, появились первые листочки. Вспомнить стихотворение весне. Предложить нарисовать восковыми мелками и акварелью.

**Что наблюдаем:** способность передавать в рисунке впечатления о весне, располагать изображения по всему листу, передавать соотношения предметов по величине, использование цветов оттенков.

**2. Где наблюдаем:** НОД «Вылепи игрушку или предмет, какую хочешь». Кукла Катя просит детей слепить игрушки для магазина. Рассмотреть несколько несложных предметов и игрушек (уточка, птичка, рыбка, зайчик, грибок, улитка, чашка с блюдцем). Предложить детям выбрать или придумать самим, что они будут лепить. Обговорить приемы лепки.

**Что наблюдаем:** Использование приемов прищипывания, вытягивания, сглаживания, вдавливания. Стремление украшать вылепленное изделие с помощью стеки. Аккуратность в работе.

**3. Где наблюдаем:** НОД Аппликация «Красивый платочек».

Предложить детям сделать для куклы Кати красивый платочек. Спросить у детей, как можно украсить квадрат. Обратит внимание на цветные квадратики для украшения. Спросить, как можно поделить квадратики на 2 прямоугольника, 2 треугольника, на 4 квадрата, 4 треугольника. Как из квадрата сделать кружочки. Предложить детям придумать, как украсить этими фигурами платок.

**Что наблюдаем:** способность с помощью воспитателя преобразовывать готовые формы, разрезая их на 2 или 4 части, проявление творчества.

### **Шестой год (начало года)**

**1. Где наблюдаем:** НОД «Нарисуй картинку про лето».

Вспомнить с детьми летние впечатления. Рассмотреть картинки о лете (это могут быть иллюстрации из книг, репродукции картин, фотографии детей). Спросить 2-3 детей, что они будут рисовать. Предложить детям самостоятельно выбрать изоматериалы (гуашь и тонированная бумага (небо-земля), фломастеры, восковые мелки, акварель).

**Что наблюдаем:** самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, строить композицию, использовать различные изоматериалы.

**2. Где наблюдаем:** НОД «Слепи что хочешь».

Предложить детям подумать и рассказать, что они будут лепить. Спросить 2-3 детей. Обговорить способы лепки.

**Что наблюдаем:** использование различных способов лепки в самостоятельной деятельности.

**3. Где наблюдаем:** НОД «Вырежи и наклей какую-нибудь игрушку».

Рассмотреть с детьми 4-5 игрушек из геометрических фигур (пирамидка, тележка, коляска, машинка, неваляшка). Обсудить, как сделать детали для игрушек из цветных квадратов, разных размеров.

**Что наблюдаем:** способность с помощью воспитателя преобразовывать готовые формы разрезая их на 2-4 части, проявление творчества в работе.

### Шестой год (конец года)

**1. Где наблюдаем:** НОД Предметное рисование с элементами аппликации «Ваза с весенним букетом». (Ветки или цветы).

Рассмотреть букет, вазу, ее форму, цвет, характерные детали. Обговорить порядок работы. Предложить вырезать вазу из прямоугольника, наклеить ее, а букет нарисовать гуашевыми красками.

**Что наблюдаем:** Владение композиционными умениями. Владение способом рисования гуашью. Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Умение пользоваться ножницами.

**2. Где наблюдаем:** Совместная деятельность. Дидактическая игра «Составь узор».

**Что наблюдаем:** интерес к изделиям народных промыслов. Способность различать характерные элементы разных росписей и самостоятельно составлять узоры.

**3. Где наблюдаем:** Рисование сюжетной композиции на тему любого литературного произведения. «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей». Предложить детям самим выбрать изоматериалы.

**Что наблюдаем:** Владение композиционными умениями, соотношение по величине разных образов, способность передавать в рисунке движение.

**4. Где наблюдаем:** НОД «Лепка по замыслу».

Предложить детям слепить простые сценки из знакомых сказок, песен, стихотворений (заранее подобрать наиболее подходящие). Направлять внимание на более выразительное решение замысла.

**Что наблюдаем:** способность и желание передавать в лепке выразительность образа, движения, применять различные способы (пластический, конструктивный или комбинированный).

### Седьмой и восьмой год (начало года)

**1. Где наблюдаем:** НОД Рисование «Лето».

Прослушать песенку про лето. Предложить подумать, что можно нарисовать о лете. Можно рассмотреть иллюстрации из книг. Обратит внимание на перспективу (передний, средний, задний план).

**Что наблюдаем:** способность к творчеству, использованию различных изоматериалов, составление композиций.

**2. Где наблюдаем:** НОД Лепка «Я и лето».

Вспомнить о том, чем можно заниматься летом. Предложить подумать, как это можно выразить в лепке (девочка с корзинкой, букетом, мальчик с мячом, ракеткой, ребенок который плавает в море и т. д.).

**Что наблюдаем:** способность использовать для создания образов разнообразные приемы, освоенные ранее.

**3. Где наблюдаем:** Совместная деятельность. Коллективная работа «Ковер из листьев».

Предложить детям украсить ковер осенними листьями. Договориться, какого цвета листья будут в центре, в уголках и вдоль сторон. Затем предложить вырезать листья из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой и наклеить на ковер.

**Что наблюдаем:** способность вырезать симметричные предметы, несколько предметов из сложенной гармошкой бумаги. Навыки аккуратной работы. Чувство композиции.

### **Седьмой и восьмой год (конец года)**

**1. Где наблюдаем:** НОД Декоративное рисование «Роспись посуды».

Предложить детям выбрать шаблоны посуды, обвести их и расписать по мотивам росписи (гжель или хохлома).

**Что наблюдаем:** способность создавать узоры по мотивам народных росписей, передавать цветовую гамму определенного вида, пользоваться разными способами создания фона.

**2. Где наблюдаем:** НОД Рисование «Цветные страницы».

Предварительное чтение произведения С.Я. Маршака «Разноцветная книга». Рассмотрение иллюстраций. Предложить придумать свои цветные страницы. Обговорить, что и как будут изображать, какие изоматериалы будут использовать.

**Что наблюдаем:** способность активно и творчески применять ранее освоенные способы изображения в рисовании, используя различные выразительные средства.

**3. Где наблюдаем:** НОД Лепка «На лугу».

Предложить детям вылепить панно на картонке с изображением красивых цветов и насекомых (бабочки, жуки).

**Что наблюдаем:** Умение активно и творчески применять ранее усвоенные приемы и умения. Передача пропорций и характерных особенностей изображаемых объектов.

**4. Где наблюдаем:** Совместная деятельность. Коллективная композиция «Моя Родина – Россия».

Предложить создать панно. Хороводы девушек в длинных сарафанах (из бумаги, сложенной гармошкой), березы (обрывание и частичное приклеивание), цветы (выполненные мозаичным способом).



**Что наблюдаем:** способность самостоятельно и творчески применять ранее освоенные приемы и способы аппликации.

Приложение № 5

### Анкета-вопросник для родителей

1. Что его больше интересует – иллюстрации, содержание или то и другое?
2. Есть ли любимые фильмы, пластинки?
3. Любит ли ребёнок дома рисовать, лепить, играть с конструктором?
4. Сопровождает ли эту деятельность речевыми средствами?
5. Играет ли самостоятельно?
6. Обращается ли за помощью к взрослым в трудных ситуациях?

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
<b>Младший дошкольный возраст</b>			
Беседа	«Машин день»	Различать музыкальные звуки (высоко – низко, громко – тихо)	Игрушки, картинки, музыка.
Наблюдение	«Танцевальная полянка»	Выявление умения изобразить в движении какой-либо образ (зайчик, мишка, птичка)	Музыка
Д/и и упражнения	«День рождения»	Узнать музыкальный образ	Игрушки, кукольный столик, подарки для Зайчика. Музыка, картинки
	«Вот так зайцы»	Определить характер музыки	
<b>Средний дошкольный возраст</b>			
Беседа	«Весело - грустно»	Определить настроение в музыке.	«Котик заболел» Игрушка, картинки на эмоции
Наблюдение	«Наш оркестр»	Умения использовать опыт в импровизации игры на музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты: бубен, ложки, треугольник, маракасы, колокольчики.
Д/и и упражнения	«Три цветка»	Определить характер музыки.	Три цветка с нарисованным лицом: спящее пла-
	«Кто в домике»	Передать в движении образ	

	живет»	(лисичка, мышка, лошадка)	чушее, веселое. Фонограмма. Игрушки, фонограмма
<b>Старший дошкольный возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«Лесной концерт» по стихотворениям С. Волкова	Называть музыкальные инструменты, определять по звучанию (духовые, струнные)	ИКТ, фонограммы звучания инструментов, книжка.
<b>Наблюдение</b>	«Играем, танцуем, поем – весело живем»	Умения самостоятельно танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах.	Фонограммы, предметы из музыкально-театрального уголка.
<b>Д/и и упражнения</b>	«Найди нужную иллюстрацию» «Веселые музыканты»	Определить жанр музыкального произведения Самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах	Фонограмма, картинки. Атрибуты из музыкального уголка.
<b>Подготовительный к школе возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«Сказка в музыке»	Узнавать произведение, называть композитора	Музыка Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», Чайковского «Шелкунчик»
<b>Наблюдение</b>	«У нас сегодня концерт»	Умения самостоятельно танцевать, петь, играть на музыкальных инструментах (на основе знакомого материала), а также уметь импровизировать под незнакомую музыку.	Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, атрибуты из музыкально-театрального уголка, фонограммы
<b>Д/и и упражнения</b>	«Цветик-Семицветик»	Игра на закрепление знаний по слушанию музыки. Различать музыку по жанрам, называть произведение, композитора	Цветок с картинками, фонограммы
	«Придумай танец»	Умения самостоятельно придумать танец на заданную мелодию	Атрибуты, музыкальное сопровождение

## Мониторинговое пособие – ЛЭПБУК «В мире музыки»

### Пояснительная записка

Музыка, музыкальная деятельность детей в детском учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя музыку как удивительное чудо, которое может рассказать ему о многом: о красоте природы, о красоте человека, его переживаниях, чувствах, мыслях. Самое главное в усилиях взрослых – не обучение музыке, а воздействие через нее на духовный мир ребенка. Не приобретение знаний, умений, навыков важно, а устойчивый интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее, развитие творческой активности в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Данное пособие предназначено для использования воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных учреждений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» в индивидуально-коррекционной работе с детьми, в самостоятельной и совместной деятельности детей. Лэпбук «В мире музыки» можно использовать как дидактическое, наглядное и развивающее пособие, что позволит педагогу разнообразить работу с детьми, выявить способности детей к применению полученных ранее знаний, оценить степень самостоятельности и творчества детей, а также в интересной форме провести мониторинг освоения программы. Пособие (возраст) так как позволяет заменять материал в соответствии с возрастом ребенка.

### В состав лэпбука входит 3 раздела:

1. Музыкальные инструменты и загадки
2. Восприятие музыки:
  - портреты композиторов;
  - набор картинок по слушанию музыки;
  - дидактическая игра «Настроение»;
  - «Музыкальная гармошка» (на определение словарного запаса);
  - сюрприз.
3. Поем, танцуем, играем (дидактические игры и творческие задания)

### Виды музыкально-дидактических игр для выявления творческих способностей детей

Возраст детей	Игры на определение звуковысотного слуха	Игры на определение чувства ритма	Игры на определение динамического восприятия	Игры на определение тембрового восприятия	Игры на определение характера музыки, жанра
3-4 года	«Птенцы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Курица и	«Кто по лесу ходит?»; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова;	«Угадай, на чем я играю?» муз. Е. Тиличеевой «Музыкальное	«Солнышко и дождик»

	цыплята» Н.Кононовой		«Кто в домике живет?»	окошко»	
<b>4-5 лет</b>	«Лесенка», см. «Музыкальный словарь» Н.Ветлугиной	«Сыграй, как я», «Учитесь танце- вать» Н.Кононовой	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой	«Узнай по го- лосу» муз. Е.Тиличевой «Узнай музы- кальный инст- румент»	«Три цветка» «Вот так зай- цы»
<b>5-6 лет</b>	«Качели», муз. Е.Тиличевой; «Спите куклы», муз. Е.Тиличевой	«Придумай ритм», «Учитесь танцевать» Н.Кононовой Ритмическое эхо	«Громко-тихо запоём», муз. Е.Тиличевой	«Узнай музы- кальный инст- румент» или «Отгадай по- гремушку» (4 разных за шир- мой), «Дога- дайся, кто по- ет?» муз. Е.Тиличевой «Четвертый лишний»	«Музыкаль- ный секрет»
<b>6-8 лет</b>	«Высокая лест- ница», муз. Е.Тиличевой; «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой	«Учитесь танце- вать» Н.Кононовой; «Сыграй, как я» Н.Кононовой	«Охотники и зайцы» муз. Е.Тиличевой	«Волшебная посылка» (в ней 5 музыкальных инструментов) или «Отгадай погремушку» (5-6 разных по тембру). «Дога- дайся, кто по- ет?» муз. Е.Тиличевой	«Сколько нас поет?»; «Ученый кузнечик»

Приложение № 6



### Анкета-вопросник для родителей «Музыкальное развитие»

- Какое место занимает музыка в вашей семье?  
А – музыка, как фон  
Б – слушаем часто  
В – не слушаем музыку
- Любит ли Ваш ребенок слушать музыку?  
А – да  
Б – нет  
В – не знаю
- Какую музыку предпочитает?  
А – детские песни  
Б – Современные песни

В – классическую музыку

4. Назовите любимую музыку (песню, музыкальную сказку, музыкальное произведение)

5. Принимает ли участие в беседе о музыке, может ли определить характер, настроение?

А – да

Б – нет

В – не знаю

6. Реагирует ли эмоционально на музыку? В чем это выражается?

7. Делится ли ребенок своими музыкальными впечатлениями?

8. Какому виду музыкальной деятельности ребенок отдает предпочтение?

А – любит петь

Б – танцевать

В – музицировать

9. Проявляется ли творчество в различных видах музыкальной деятельности?

А – самостоятельно придумывает песенки, танцы, музицирует

Б – импровизирует при поддержке взрослого.

В – не проявляет интереса к творчеству

10. Есть ли в доме музыкальные инструменты? Музыкальные игрушки? Любит ли ваш ребенок играть с ними?

11. Высказывает ли желание дополнительно заниматься каким-либо видом музыкальной деятельности (посещать музыкальную школу, кружки дополнительного образования)

12. Бываете ли вы с ребенком в театре, в музее, на концертах?

А – да

Б – нет

В – редко

13. Какого характера мероприятиям отдает предпочтение?

А – познавательного

Б – развлекательного

В – не отдает предпочтение

14. Делится ли ребенок своими впечатлениями о музыкальных занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

15. Каково Ваше участие в художественно-эстетическом развитии ребенка?

А – есть дома фонотека

Б – организуются совместные праздники

В – участвуем в детских праздниках в детском саду

Г – ходим в театр, музеи

Д – поем караоке

## II.5. Педагогический мониторинг физического развития воспитанников ДОУ

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы правильного физического здоровья, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к проявлению двигательной активности и физической культуре, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт нацеливает содержание образовательной области «Физическое развитие» на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Стандарт включает в себя требования к результатам освоения программы воспитанниками по физическому развитию, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевых ориентиров воспитанник может достигнуть, а может и нет, в силу своих индивидуальных особенностей развития, поэтому они не могут служить оценкой всего качества образования, в том числе и «Физического развития» ребенка.

При разработке педагогического мониторинга по физическому развитию учитывались возрастные возможности, индивидуальные особенности развития каждого ребенка, чтобы в дальнейшем наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Все дети уникальны, все этапы развития ребенок проходит в своем собственном темпе.

Педагогическую диагностику по освоению детьми ОД проводит инструктор по физической культуре. Для проведения педагогического мониторинга воспитателем главным критерием выступает двигательная деятельность детей вне занятий, через которую воспитатель может увидеть проявление ребенком самостоятельности, интереса к двигательной деятельности, инициативы,

творчества, степень активности, умение применять полученные на занятиях физкультурой двигательные навыки в играх, самостоятельной двигательной деятельности, использовать спортивный инвентарь и оборудование на прогулках и в группе.

Для проведения мониторинга по физическому развитию дошкольников педагогу необходимо:

- создать условия, которые побуждали бы детей к самостоятельной двигательной деятельности;
- при организации совместной деятельности, вовлекать ребенка в процесс подготовки к двигательной деятельности, предоставив ему возможность проявить инициативу, творчество.
- использовать разнообразный спортивный инвентарь и оборудование.

Основными методами проведения мониторинга по физическому развитию являются наблюдения за самостоятельной двигательной деятельностью детей на прогулке, центре здоровья и подвижных игр, дидактические и подвижные игры, игровые упражнения, соревнования и эстафеты, в ходе которых воспитатель наиболее полно может увидеть интересующие проявления ребенка, а также беседы, позволяющие выявить предпочтения и интересы в двигательной деятельности.

По результатам наблюдений, бесед воспитатель выявляет способности и возможности каждого ребенка и в случае необходимости, планирует индивидуальную работу по физическому развитию.

В таблице представлены примерные темы наблюдений, бесед, игры для выявления педагогом характерных проявлений ребенка в процессе совместной деятельности и самостоятельной двигательной активности воспитанников.

Методы проведения мониторинга	Тема	Задачи	Материал/оборудование
<b>Младший дошкольный возраст</b>			
<b>Наблюдение</b>	«На лесной полянке» «Лесные дорожки»	Наблюдать за самостоятельностью, продолжительностью выполнения детьми задания, умением разнообразно использовать пособия	Мячи, шарики, обручи колечки, кубики, (по 5-6 шт.), шнуры длинные (2 шт.) и короткие (4-5 шт.), корзина для забрасывания
<b>Д/и и упражнения</b>	«Что возьмем на прогулку?»	Выявить интересы и предпочтения ребенка к физкультурному инвентарю, желание его использовать	Карточки с изображением спортивного инвентаря
<b>П/и и игровые упражнения</b>	«Найди свой домик» «Прокати и	Определить активность, самостоятельность участия в подвижных играх, умение вы-	Обручи по количеству играющих. Мячи (колечки, ша-

	догони» «По ровнень- кой дорожке»	полнять разнообразные дви- жения	рики) по количеству играющих
<b>Средний дошкольный возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«Как играть нравится с мячом?»	Выяснить знание ребенка раз- нообразных действий с мячом	
<b>Наблюдение</b>	«На лесном стадионе» «Дорожка препятствий»	Наблюдать за самостоятель- ностью, умением разнообраз- но использовать спортивный инвентарь, применять полу- ченные на занятиях умения и навыки в движениях, прояв- лять инициативу, придумы- вать свои задания	Мячи, шарики, обру- чи колечки кегли, кубики, мешочки с песком (по 5-6 шт.), шнуры длинные (2 шт.) и короткие (4-5 шт.), корзина для за- брасывания
<b>Д/и и упражнения</b>	«Собираемся на прогулку»	Выявить у ребенка предпоч- тение к физкультурному ин- вентарю, желание его исполь- зовать	Карточки с изобра- жением спортивного инвентаря
<b>П/и и игровые упражнения, игры с эле- ментами эс- тафеты</b>	«Кот и мы- ши» «Подбрось- поймай» «Кто быстрее до флажка?»	Наблюдать за умением вы- полнять ведущую роль в игре, проявлением интереса, ини- циативы и творчества в орга- низации игры (придумывании движений, заданий)	Маска-шапочка кота Мячи (колечки, ша- рики) по количеству играющих Стойки с флажками
<b>Старший дошкольный возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«Какие виды спорта нра- вятся?»	Определить предпочтения к определенным видам спорта	
<b>Наблюдение</b>	«Спортивная площадка» Дорожка пре- пятствий	Наблюдать за умением само- стоятельно применять освое- нные движения в выполнении заданий, придумывать новые варианты выполнения заданий из освоенных движений	Мячи, обручи, ска- калки, кегли, кубики, мешочки с песком, колпачки (по 5-6 шт.), шнуры длинные (2 шт.) и короткие (4-5 шт.), серсо, кольцеброс, корзина для забрасывания
<b>Д/и</b>	«Собираемся на прогулку»	Выявить у ребенка интересы и предпочтение физкультурно- му инвентарю, желание его использовать	Карточки с изобра- жением спортивного инвентаря
<b>П/и, эстафе- ты, спортив-</b>	«Построй ше- ренгу, круг,	Наблюдать за умением орга- низовывать игру, действовать	Ориентиры для ко- манд (2-3 шт)



<b>ные упраж-</b> <b>нения</b>	колонну»	в команде, выполнять правила игры	
	«Сбей кеглю»	Наблюдать за активностью в игре, умением придумывать свои варианты сбивания кегли;	Кегли (10 шт), мячи (6 шт)
	«Быстрая команда»	Наблюдать за активностью в эстафете, умением действовать в команде, предлагать собственные варианты заданий	
<b>Подготовительный к школе возраст</b>			
<b>Беседа</b>	«В какие спортивные игры нравится играть?»	Выявить интерес и предпочтения ребенка к спортивным играм	
<b>Наблюдение</b>	«На веселом стадионе» «Дорожка препятствий»	Наблюдать за выбором спортивного инвентаря для заданий, проявлением интереса к определенному виду движений, за проявлением самостоятельности в выполнении заданий, инициативы и творчества в придумывании собственных упражнений и заданий, умении комбинировать различные движения	Мячи, обручи, скакалки, кегли, кубики, мешочки с песком, колпачки (по 5-6 шт.), шнуры длинные (2 шт.) и короткие (4-5 шт.), бадминтон, кольцоброс, серсо, футбольный мяч, корзина для забрасывания
<b>Д/и</b>	«Что возьмем на прогулку?»	Выявить у ребенка интересы и предпочтения к физкультурному инвентарю, желание его использовать	Карточки с изображением спортивного инвентаря
<b>П/и,</b> <b>эстафеты,</b> <b>спортивные</b> <b>упражнения</b>	«Совушка»	Наблюдать за проявлением инициативы в организации подвижной игры, стремлением к выполнению роли ведущего, соблюдению правил игры	Маска-шапочка совы
	«Обведи и попади в ворота»	Обратить внимание на проявление инициативы и самостоятельности в выполнении ранее освоенных движений,	Мяч (2-3 шт.), ворота, кегли (6 -8 шт.)
	«Через обручи»	Обратить внимание на умение действовать в команде, проявлять активность, инициативу в выборе заданий, комби-	Ориентиры для команд, обручи (10 шт.)

## Примеры проведения совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

### Младшая группа (для детей 3-4 года)

#### Подвижная игра «Найди свой домик»

**Цель игры:** Определить активность, самостоятельность участия детей в подвижных играх, умение выполнять разнообразные движения; сочетать ходьбу с другими видами движений; ориентироваться в пространстве, согласовывать действия с другими детьми; определять цвет (форму, величину); поддерживать самостоятельность, инициативу детей

**Оборудование и игровой материал к игре:** обручи (круги, квадраты или другие ориентиры разной величины или цвета).

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада со всей группой или с подгруппой детей, использовать можно любой игровой материал для обозначения домиков.

«Домики» раскладываются по всей площадке, детям предлагается поиграть в веселую игру.

Дети выбирают домики, в зависимости от цели домики имеют разную величину, цвет или форму. Когда малыши будут хорошо ориентироваться во всех свойствах предметов (величина, цвет, форма), можно объединить два свойства, например форму и цвет или величину и цвет.

Взрослый обращает внимание детей на домики, которые они выбрали, предлагает запомнить их месторасположение, цвет (величину, форму и т.д.).

По сигналу взрослого: «Идем гулять на поляну», дети выходят из своих домиков.

Взрослый предлагает детям задания: идти по полянке, собирать цветы, бегать по полянке, бросать «шишки», перешагивать «через ручейки». Дети самостоятельно, по своему усмотрению, выполняют движения (если дети затрудняются в выполнении, взрослый подсказывает движения) По сигналу взрослого «Дождь!» дети бегут в свои домики. Взрослый вместе с ними проверяет, все ли заняли свои домики, помогает детям найти свои домики, если они их не запомнили, отмечает детей, которые не ошиблись, поощряет тех, кто самостоятельно придумал интересные движения.

**Правила:** Дети передвигаются по всей площади, бегут в домик только после речевого сигнала.

**Дозировка:** 3-4 раза.

**Вариант игры:** Домики можно обозначить около разных деревьев (если они есть на участке). Дети запоминают названия деревьев, ориентируются в пространстве в условиях участка детского сада.

### **Игровое упражнение «Прокати и догони»**

**Цель игры:** Определить активность, самостоятельность участия детей в подвижных играх, умение выполнять разнообразные движения; катать мяч в прямом направлении разными способами, отталкивать его энергично, ориентироваться в пространстве, активизировать прослеживающую функцию глаза.

**Оборудование и игровой материал к игре:** мячи или шарики по количеству играющих, корзина для мячей (шариков).

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада с подгруппой детей.

Взрослый привлекает внимание детей к корзине с мячами (шариками), предлагает детям показать, кто умеет ловко катить мяч и быстро его догонять.

Взрослый выбирает из желающих 5-6 детей, раздает мячи. Дети с мячом в руках подходят к обозначенному месту (шнур, цветной кружочек) и выполняют действия в соответствии со стихотворным текстом.

*Наш веселый, звонкий мячик* (толкают мяч двумя руками)

*Мы прокатим далеко* (смотрят, куда он покатился)

*А теперь его догоним.* (бегут за мячом, догоняют его)

*Это сделать нам легко!* (поднимают мяч над головой)

Взрослый хвалит тех, кто прокатил мяч далеко, правильно и быстрее всех сумел его догнать. Дети возвращаются к обозначенному месту, передают мячи следующим играющим.

В зависимости от диаметра мяча ребенок может прокатывать его одной рукой, чередуя правую и левую руку, если мяч маленький (диаметром 5-8 см) или двумя руками, если большой (диаметром 18-20 см).

Можно предложить детям прокатить (бросить) мяч любым способом.

**Правила:** Ребёнок смотрит вперед, прежде чем катит мяч: не бежит за мячом сразу, дожидается речевого сигнала.

### **Средняя группа (для детей 4-5 лет)**

#### **Подвижная игра «Кот и мыши»**

**Цель игры:** Наблюдать за умением выполнять роль водящего в игре, проявлением интереса, инициативы и творчества в организации игры (придумывании движений, заданий); проявлением ловкости, сообразительности, внимания, умения согласовывать движения со словами; выполнением бега с увертыванием и ловли.

**Оборудование и игровой материал к игре:** можно подготовить элементы костюмов кота и мышек (шапочки, ленточки); «норки для мышек» (любые ориентиры)

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада со всей группой или с подгруппой детей, использовать можно любой игровой материал для обозначения норок.

Взрослый привлекает внимание детей и предлагает поиграть в интересную игру. Эту игру проводит взрослый – ведущий. Из числа детей выбирается кот – водящий (по желанию детей или считалкой). Дети помогают в подготовке к игре: раскладывают «норки», их можно расположить на одной стороне площадки или разложить по всей площадке, место норок можно обозначить линией. Количество «норок» соответствует количеству игроков-мышей. Перед началом игры кот – водящий отходит в сторону от площадки, но так, чтобы хорошо слышать голос ведущего, а мыши стоят в своих «домиках». Когда ведущий начинает читать стихи, кот следит за мышами, которые выходят из «норок» и имитируют описываемые в стихах движения. Если ведущий крикнет «Мяу!», кот бежит ловить мышей, а мыши прячутся в «домиках». Ведущий может крикнуть, прервав чтение в любом месте.

Притаился кот на крыше,

Смотрит, как гуляют мыши.

Весело гуляют –

Цветочки собирают.

Весело гуляют –

Мячиком играют.

Весело гуляют –

Облака считают.

Тот, кого поймал кот, становится водящим.

Взрослый отмечает ловкость кота-водящего и детей, которые успели убежать норку от кота, поощряет тех, кто придумал интересные движения.

**Правила:** Дети передвигаются по всей площадке, бегут в норки после речевого сигнала

**Дозировка:** 3-4 раза.

**Игровое упражнение с элементами соревнования «Кто быстрее до флажка?»**

**Цель игры:** Наблюдать за проявлением интереса, активности, инициативы и творчества детей в организации игры (придумывании движений, заданий); умением детей бегать с одной стороны площадки на другую, преодолевая препятствия, умением соревноваться, действовать по сигналу

**Оборудование и игровой материал к игре:** флажки (4-5 шт.), шнур; воротники, кубики, кегли (в зависимости от задания)

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада с подгруппой детей.

Взрослый привлекает внимание детей яркими флажками, предлагает детям показать, кто самый ловкий и быстрый.

Взрослый выбирает из желающих 4-5 детей. Дети встают на одной стороне площадки у обозначенного места. На противоположной стороне (расстояние 10-12-м) – флажки (напротив каждого ребенка). По сигналу взрослого: «Раз, два, три – беги!», дети бегут к флажкам и поднимают их. Взрослый хвалит

тех детей, кто первым поднял флажок. Дети возвращаются к обозначенному месту, соревнуются следующие 4-5 детей.

Взрослый может предложить детям придумать свой вариант выполнения задания. Выслушивает варианты детей и проигрывает самый интересный.

**Вариант:** Бежать, преодолевая препятствие – подлезть под верёвку, пролезть в обруч и т.д.

### Старшая группа (для детей 5-6 лет)

#### Подвижная игра «Построй шеренгу, круг, колонну»

**Цель игры:** Наблюдать за умением детей организовывать игру, строиться в шеренгу, круг, колонну, действуя в команде, выполнять правила игры; действовать по сигналу, быстро ориентироваться в пространстве.

**Оборудование и игровой материал к игре:** ориентиры по количеству команд (стойки, флажки и т.д.)

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада со всей группой или с подгруппой детей, использовать можно любой игровой материал для ориентиров.

Взрослый привлекает внимание детей и предлагает поиграть в интересную игру. Из числа детей выбирается капитан (капитаны) – водящий (водящие) по желанию детей или считалкой. Взрослый акцентирует внимание детей на выполнении различных видов построений, соблюдая равенство, дистанцию в команде, слаженность действий и быстроту выполнения.

Дети свободно ходят в разных направлениях по площадке (под счет, бубен или стихотворное сопровождение). В соответствии с сигналом стараются быстрее построиться в шеренгу, круг или колонну у ориентира за своим капитаном.

**Усложнение:** можно строиться в 2-3 шеренги, колонны или круга, в зависимости от количества детей; менять расположение ориентиров для построения.

Предложить детям придумать свои варианты построений.

**Правила:** Дети передвигаются по всей площадке, бегут строиться после сигнала.

**Дозировка:** 3-4 раза.

#### Соревнование «Сбей кеглю»

**Цель игры:** Наблюдать за активностью детей в соревновании, умением придумывать свои варианты сбивания кегли; умением прокатывать мяч в прямом направлении до кегли, поражая цель

**Оборудование и игровой материал к игре:** кегли, мячи (шарики) по количеству играющих детей.

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада с подгруппой детей.

Взрослый привлекает внимание детей, предлагает детям показать, кто самый ловкий и меткий, выбирает из желающих 5-6 детей, они встают у обозначенной черты (линии). В 2-3 метрах от нее ставят 5-6 кеглей на расстоянии 10-15 см одна от другой (привлечь детей к расстановке атрибутов к игре). Дети строятся у обозначенной черты и по сигналу энергично катят мяч (шар), стараясь сбить кеглю. Когда все дети выполняют упражнение, взрослый отмечает самых ловких и метких детей, сбивших кегли. Соревнуются следующие 5-6 детей. Взрослый предлагает детям выбрать свой вариант сбивания кеглей, добавить количество сбиваемых кеглей для одного ребенка, увеличить расстояние до кеглей.

**Вариант:** Проводить соревнование по командам. Побеждает та команда, которая собьет больше кеглей.

### Подготовительная группа (для детей 6-7 лет)

#### Подвижная игра «Совушка»

**Цель игры:** Наблюдать за проявлением инициативы в организации подвижной игры, стремлением к выполнению роли водящего, соблюдением правил игры; умением действовать по сигналу, бегать, в рассыпную имитируя птиц и других животных, сохранять неподвижную позу.

**Оборудование и игровой материал к игре:** маска (шапочка) совы, обруч

**Руководство игрой:** Игра проводится на площадке детского сада со всей группой или с подгруппой детей.

Взрослый привлекает внимание детей и предлагает поиграть в интересную игру. Эту игру проводит взрослый – ведущий (роль ведущего можно предложить детям по желанию). Из числа играющих выбирается «совушка» (по желанию детей или считалкой). Её гнездо – в стороне от площадки. Оно может быть обозначено обручем, очерчено или отгорожено препятствием (предложить детям выбрать препятствие из предложенных пособий или оборудования на площадке). Дети на площадке располагаются произвольно. «Совушка» – в гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» – дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жуков, изображая лягушат, мышек, котят. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту, заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх играющих.

Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо, и дети вновь начинают свободно передвигаться по площадке.

В конце игры взрослый отмечает самую внимательную «совушку», интересные движения детей, самых ловких детей в удержании неподвижной позы.

**2 вариант:** Выбираются две совы. Предложить принимать интересные позы.

**Правила игры:** «Совушке» запрещается подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному - вырываться. После двух-трёх выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ей ни разу не попались.

**Дозировка:** 3-4 раза.

### **Эстафета «Через обручи»**

**Цель эстафеты:** Обратить внимание на умение действовать в команде, проявлять активность, инициативу в выборе заданий, комбинировать движения в эстафете, проявлять ловкость, быстроту, координацию движений, применять двигательный опыт, умение следовать заданным условиям.

**Оборудование и игровой материал к эстафете:** обручи (6-8 шт.), стойки (2 шт.)

**Руководство:** Эстафета проводится на площадке детского сада со всей группой или с подгруппой детей.

Взрослый привлекает внимание детей предложением провести эстафету, проверить, кто самый ловкий и быстрый. С помощью детей раскладывает по 3-4 обруча на расстоянии 1м один от другого. Желающих соревноваться разделяет на две команды, которые строятся друг за другом в колонну у обозначенного места (черты, шнура) напротив разложенных обручей, выбираются капитаны команд (по желанию детей или выбору команды).

По сигналу взрослого капитаны бегут к первому обручу – поднимают его, продевают через себя и кладут на место, бегут ко второму, выполняя тоже задание, и т.д. Затем оббегают стойку и бегом по прямой возвращаются к своей команде, передают эстафету, дотрагиваясь рукой до плеча следующего игрока из команды, и т.д.

Побеждает команда, быстрее и без нарушений правил выполнившая задание.

**2 вариант:** Предложить детям подобрать самостоятельно оборудование к эстафете, придумать собственные задания.

*Приложение № 7*

### **Анкета**

#### **для родителей по вопросам безопасности жизни и здоровья детей**

Уважаемые родители!

Для того чтобы оценить актуальность проблемы безопасности жизни и здоровья детей и целесообразность проведения образовательной деятельности по данной теме в дошкольном образовательном учреждении, просим вас ответить на следующие вопросы.

1. Попадал ли ваш ребенок в опасную ситуацию дома, на улице,

на природе? (Приведите пример)

2. Как вы думаете, смог бы ребенок избежать опасности, если бы знал о последствиях своего поведения?

3. Знакомите ли вы своего ребенка с правилами обращения с опасными предметами? (Приведите пример)

4. Проводите ли вы с ребенком беседы о правилах поведения при контактах с незнакомыми людьми? (Приведите пример)

5. Знает ли ваш ребенок правила дорожного движения? (Укажите какие)

6. Формируя навыки безопасного поведения у ребенка, вы действуете:

- путем прямых запретов: «Не трогай», «Отойди», «Нельзя»;
- пытаетесь подробно объяснить ту или иную опасную ситуацию;
- ваш вариант

7. ли вы ребенка за соблюдение правил безопасного поведения? Каким образом?

8. Придерживаетесь ли вы сами правил безопасного поведения?

- всегда;
- часто;
- иногда;
- редко;
- никогда.

9. Целесообразно ли проводить специально организованную образовательную деятельность с детьми по основам безопасности жизнедеятельности в дошкольном образовательном учреждении?

10. Какие темы образовательной деятельности по основам безопасности жизнедеятельности вы считаете наиболее актуальными?

- «Ребенок и незнакомые люди»;
- «Ребенок дома»;
- «Ребенок и природа»;
- «Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок и дорога»;
- «Ребенок и огонь»;
- «Ребенок и бродячие животные».

11. Готовы ли вы принимать участие в обсуждении вопросов безопасности жизни и здоровья детей, проведении различных мероприятий, а также поддерживать и закреплять навыки безопасного поведения у детей вне дошкольного образовательного учреждения?

12. Ваши пожелания по организации мероприятий (консультаций, семинаров-практикумов, родительских собраний, совместной с детьми деятельности т. д.) по данной теме в дошкольном образовательном учреждении.



## Вопросник для родителей «Безопасность ребенка в быту»

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с правилами безопасности в быту?
2. Укажите, какие опасные предметы для дошкольника встречаются у Вас дома:
3. Как Вы учите детей обращаться с опасными предметами дома?
4. Остаётся ли Ваш ребёнок на некоторое время дома один?
5. Знает ли Ваш ребёнок своё имя, фамилию, домашний адрес и телефон?
6. Считаете ли Вы, что ребёнок дошкольного возраста должен уметь вызывать службы помощи по телефону?
7. Получал ли ваш ребенок бытовые травмы? Какие?

## Анкета для родителей «Условия здорового образа жизни в семье»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к Вам с просьбой оказать нам содействие в исследовании влияния образа жизни детей в семье на представление ребенка о здоровье. Для этого Вам нужно заполнить анонимную анкету, которая лично для Вас не несет никаких негативных последствий. Последовательно, объективно отвечая на вопросы, выбирая, на Ваш взгляд, правильные ответы или записывая свое мнение, Вы без труда справитесь с этой работой. Надеемся на сотрудничество. Прочитав внимательно вопрос, ознакомьтесь с вариантами ответов на него. Ответ, наиболее точно отражающий Ваше мнение, подчеркните или напишите свой вариант.

1. Читаете ли Вы литературу о здоровом образе жизни? (Да, нет, иногда)
2. Используете ли Вы полученные знания в воспитании Вашего ребенка (Да, нет, иногда)
3. Можно ли назвать образ жизни в Вашей семье здоровым? (Да, нет, иногда)
4. Делаете ли Вы утреннюю зарядку? (Да, нет, иногда)
5. Есть ли у Вас или у других членов семьи вредные привычки? (Да, нет)
6. Как Вы организуете питание в Вашей семье? (Полноценное питание, предпочтение отдаете каким-то одним видам продуктов, питаетесь регулярно, нерегулярно)
7. Как воздействует на Вашего ребенка психологический климат в семье (Положительно, отрицательно, не воздействует)
8. Что Вы считаете здоровым образом жизни? (Напишите)
9. Воздействуете ли Вы на своих детей с целью формирования у них привычки к здоровому образу жизни? (Да, нет)
10. Занимаетесь ли Вы физической культурой и играми вместе со своими

детьми? (Да, нет, иногда)

11. Занимаетесь ли Вы закаливанием детей? (Да, нет)

12. Вы сами здоровы? (Да, нет, затрудняюсь ответить)

13. Часто ли болеет Ваш ребенок? (Да, нет)

14. Каковы причины болезни Вашего ребенка? (Недостаточное физическое воспитание в детском саду, недостаточное физическое воспитание в семье, наследственность, предрасположенность к болезням)

### III. Сценарии мониторинговых досугов

#### Сценарий мониторингового досуга для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие колобка»

**Цель досуга:** анализ степени освоения детьми младшего дошкольного возраста следующих образовательных областей:

<b>Познавательное развитие</b>	Имеет представление о себе (свое имя, возраст). Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Различает основные цвета. Определяет размер, обозначая словами «большой», «маленький».
<b>Речевое развитие</b>	Вступает в диалог по своей инициативе и при поддержке взрослого. Понимает значения обобщающих слов: одежда, обувь, фрукты.
<b>Физическое развитие</b>	Ходит и бегать в колонне по одному и парами. Ходит по ограниченной площади опоры (дорожке, доске).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Подражает образным движениям медведя и зайчика. Владеет навыками игры на бубне.

#### Оборудование:

Блоки Дьенеша, карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разного цвета и размера, карточки с изображением фруктов, одежды, обуви; куклы би-ба-бо (дед, бабка, заяц, волк, медведь, лиса); ширма, бубны, березка, магнитофон, аудиозаписи: «Зайчики» муз. Е.Тиличевой, «Медведь» муз. В.Ребикова, «Ах, вы сени» р.н.м.

#### Ход досуга

Дети заходят в зал. Садятся на стульчики. На ширме появляются дед и бабка (куклы би-ба-бо) и плачут.

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите, бабушка с дедушкой плачут. Давайте спросим, что у них случилось.

**Бабка:** Испекла я колобок, положила на окошко, а он с окошка укатился. А куда мы не знаем (снова плачет).

**Воспитатель:** Мы вам поможем, найдем вашу пропажу.

**Дед:** А вы кто такие? Как вас зовут и сколько вам лет, разберетесь за такое сложное дело?

Воспитатель дает образец ответа: Меня зову , мне лет.

Ответы детей (имя, возраст)

**Бабка с дедом:** приятно с вами познакомиться. Удачи вам!

**Воспитатель:** Ребята, я помню, что в сказке колобок покатился по лесной дорожке. Давайте побежим за ним. Побежим легко, друг за другом, на носочках. Ставьте ручки на пояс.

Дети добегают до березки.

**Воспитатель:** Ой! Смотрите, там чей – то хвостик под березкой торчит, да это же.

**Дети:** зайчик

**Воспитатель:** Давайте спросим зайчика, не видел ли он колобка.

Дети задают вопрос зайчику.

**Заяц:** Видел я вашего колобка. Поможете мне, тогда скажу где он.

Воспитатель спрашивает у детей: Поможем зайчику?

**Дети:** Да, поможем....

**Д/З «Найди фигуру»**

Детям предлагаются карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разного цвета и размера. Необходимо отобрать фигуры нужного цвета и размера и разместить их на карточке.

Образец вопросов к детям:

Какая фигура должна быть на карточке первой?

Дети: Большой красный круг

**Заяц:** Вот спасибо вам! А колобок от меня укатился. Я видел, как он с волком разговаривал. Идите по этой дорожке.

Дети проходят друг за другом по дорожке, выложенной из двух веревок (ограниченная площадь опоры).

На ширме появляется волк.

Воспитатель просит детей поздороваться и спросить у волка, не видел ли он колобка.

Волк: Если мне поможете, скажу.

**Д/З «Собери, что я скажу»**

Перед детьми разложены карточки с изображением разной обуви (сапоги, кроссовки, босоножки, тапки, туфли), одежды (платье, рубашка, брюки, пальто, носки), фрукты.

Волк просит детей выбрать мальчиков те карточки, на которых изображена одежда, а девочек карточки с обувью.

Воспитатель: Что осталось на столе?

Дети: Фрукты (если дети не отвечают, то ответ дает воспитатель)

**Волк:** Спасибо ребята! Колобка я видел, хотел его съесть, но он от меня укатился. Спросите у медведя.

На ширме появляется медведь.

Воспитатель просит детей поздороваться и спросить у медведя, не видел ли он колобка

**Медведь:** А кого вы уже встречали в лесу?

Дети: Зайца, волка

**Д/З «Кто как ходит»**

**Медведь:** А покажите мне, как скачет зайчик

(муз. сопровождение «Зайчики» муз. Е.Тиличевой)

**Медведь:** Молодцы! Похоже, у вас получилось, а мишку показать можете

(муз. сопровождение «Медведь» муз. В.Ребикова)

**Медведь:** Вот спасибо! Порадовали меня! Видел я вашего колобка. Он по лесу катался, всем песни пел. А там лиса бегает, вот она его и съест

**Воспитатель:** Вставайте парами, чтобы в лесу не потеряться (играет музыка, дети сначала шагают парами, затем легко бегут на носочках).

Появляется лиса, держит в руках колобка.

**Воспитатель:** Здравствуй Лиса!

**Лиса:** Здравствуйте! Смотрите, какой у меня колобок, я его сейчас съем.

**Воспитатель:** Не ешь лиса колобка! Его бабушка и дедушка ждут, плачут!

**Лиса:** Пусть Колобок попляшет, а вы ему на бубнах сыграйте, тогда я его отпущу.

**Д/З «Раз, два, три – не скучай, а на бубне поиграй», муз. сопровождение «Ах, вы сени» р.н.м.**

Лиса отдает детям колобка и убегает. На ширме появляются бабушка и дедушка.

Дети отдают колобка. Бабушка и дедушка благодарят детей за помощь.

## Сценарий мониторингового досуга для детей среднего дошкольного возраста «Теремок»

<b>Речевое развитие</b>	<p>Задаёт вопросы взрослым и сверстникам.</p> <p>Проявляет инициативу в общении, решает бытовые и игровые задачи</p> <p>Владеет фразовой речью.</p> <p>Употребляет в речи полные, распространенные, простые, с однородными членами и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Использует в речи цветовые оттенки, слова, обозначающие некоторые обобщения.</p> <p>Понимает значение слов, обозначающих некоторые видовые обобщения: посуда, животные, а также, лежащие в ос-</p>
-------------------------	---

	нове этих обобщений, существенные признаки. Правильно использует предлоги в речи: в, на, под, за.
<b>Физическое развитие</b>	Прыгает на двух ногах, с продвижением вперед. Умеет сохранять правильную осанку при ходьбе и при ходьбе с высоко поднятыми коленями. Умеет бегать на носочках средним темпом. Понимает необходимость мыть руки перед едой, а также фрукты
<b>Познавательное развитие</b>	Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), знает их характерные отличия, находит их в окружающей обстановке Знает цветовые оттенки. Раскладывает пять предметов различной величины в убывающем возрастающем порядке; рассказывает о величине каждого предмета в ряду. Может считать до пяти (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?». Определяет направление движения от себя (справа, слева, сверху, внизу).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Аккуратно закрашивает по контуру. Правильно пользуется фломастером. Подбирает цвета, которые подходят определенному предмету.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Объединяется в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Дружелюбно настроен, спокойно играет с детьми, вступает в общение по поводу игрушки, игровых действий.

### Ход досуга

- Воспитатель собирает детей вокруг себя и показывает игрушечную лягушку: Посмотрите, кто к нам пришел в гости?
- Дети: «Лягушка-квакушка».
- Лягушка прискакала к нам из сказки. Как вы думаете, из какой?
- Дети: «Теремок», «Рукавичка», «Разные колеса», «Кораблик»...
- Воспитатель: «Эта сказка про небольшой домик, в котором хотело поместиться множество разных животных.
- Дети: «Теремок».
- Воспитатель: «Правильно, наша гостья прискакала из сказки «Теремок». Давайте вспомним героев из этой сказки.
- Дети: «Лягушка, мышка, заяка, еж, лисичка, волк, петух, медведь».
- Воспитатель: «Посмотрите, лягушка принесла нам загадки. Я буду рассказывать загадку, а вы будете договаривать в рифму последнее слово-отгадку. К кому прыгнет лягушка в руки, тот и договаривает отгадку загад-

ки. Я буду ставить картинку на наборное полотно, а кто отгадал загадку, надевает шапочку этого персонажа.

Хитренько взглянула  
Хвостиком махнула  
И исчезла - чудеса  
Где ты, рыжая (лиса).

На лугу по кочкам  
Прыгают листочки  
Выпуклые глазки  
И кривые лапки.  
Только где же ушки?  
Кто это? (лягушка).  
Ку-ка-ре-ку!- кричит он звонко,  
Хлопает крыльями громко-громко  
Курочек верный пастух  
Как зовут его? (петух).

Ночью ходит, днем он спит.  
Если сердится - ворчит.  
Он живет в лесу дремучем,  
Сам он круглый и колючий.  
Угадайте, это кто ж?  
Ну, конечно, это ... (еж).  
Ой, зайчишкам не до смеха  
От его клыков и меха  
В зайцах с детства знает толк  
Злой, зубастый, серый... (волк).

Кто большой и косолапый  
Мед достал из улья лапой?  
Скушал сладость - и реветь  
Как зовут его? (медведь)

– Воспитатель: «Мы с вами отгадывали загадки, которые похожи на стихи».

– Воспитатель: «Вы хотите поиграть в сказку «Теремок»? (дети соглашаются).

– Воспитатель: «Герои сказки хотели попасть в теремок, стучались в дверь. А кого из зверей не пустили в теремок?»

– Дети « В теремок не впустили медведя».

– Воспитатель: «Вспомните, что говорили герои сказки, когда стучались в дверь теремка?»

– Дети: «Кто, кто в теремочке живет?»

– Воспитатель: «Приготовьте свои ушки, будем вместе сказку слушать. Слушать и рассказывать, зрителям показывать.

– Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок, не высок. Мимо мышка бежала.

Дети импровизируют движения.

– Воспитатель: «Давайте покажем, как лягушка будет прыгать к теремку, а у кого шапочка лягушки – исполняет роль лягушки».

(дети выполняют прыжки на двух ногах с продвижением вперед).

– Воспитатель: «А как прибежит лисичка?» (дети...)

– Воспитатель: «За лисичкой – зайчик» (дети...)

- Воспитатель: «А как подойдет к теремку петушок?» (ходьба с высоким подниманием колен.)
- Воспитатель: «Волк увидел теремок и поспешил к нему» (дети...)
- Воспитатель: «Вот попали в теремок мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка и волчок - серый бочок. Стало им весело. И вдруг... В это время мимо теремочка шел медведь. Увидел домик, да как начал реветь.
- Ребенок-медведь: «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?»
- Воспитатель: «Испугались звери и спрятались кто куда» (дети прячут фигурки животных на фланелеграфе).
- Куда спряталась мышка-норушка? Где сидит зайчик? Возле чего сидит лягушка? Посмотри, лисичка, куда спрятался волк? (дети отвечают, используя предлоги : на, под, за, в.)
- Воспитатель: «Видит мишка, что звери его боятся. Загрустил. Одинок ему одному: не хотят его хозяева впустить, не хотят его чаем напоить». Жалко Мишеньку?
- Дети: «Жалко, давайте впустим».
- Воспитатель: «Да, нужно впустить медведя. Пригласите его ласково в теремок».
- Дети: «Заходи к нам, Мишенька. Добро пожаловать, Миша. Милости просим к нам в гости».
- Воспитатель: «Но медведь не хочет заходить в теремок. Попробуем задобрить его ласковыми словами. Расскажем, какой он. Если понравится мишке ласковое слово, он сделает шаг к домику. И на каждое красивое слово, он будет делать шаг. Будем называть слова до тех пор, пока мишка не попадет в теремок. (Дети называют по очереди слова: пушистый, косолапый, лохматый, добрый, ласковый, сильный, заботливый).
- Воспитатель: «Ну, раз в нашем доме гость, надо садиться за стол. А ты что это принес в корзинке?»
- Ребенок-мишка: «Гостинцы. Машенька напекла для вас волшебных пирожков – угощайтесь, да скажите, какой формы, да какого цвета кому достался пирожок». (Дети называют цвет и форму «пирожка» - геометрические фигуры различных цветовых оттенков).
- Воспитатель: «Я вижу, что у тебя еще что-то есть в корзинке»
- Ребенок-медведь: «Маша для вас передала волшебные картинки, если их правильно раскрасить, они превратятся в настоящие.» (Дети находят, что на картинках яблоко, груша, банан, слива, апельсин, виноград, лимон).
- Воспитатель просит назвать все это, одним словом и раскрасить в нужный цвет фрукты. (С помощью скатерти-самобранки на столе появляется корзинка с фруктами, которая ставится на стол).

– Воспитатель: «А теперь будем стол мы накрывать, да медведя угощать. Что нужно сделать, перед тем как накрыть стол? (дети отвечают, что надо вымыть руки и фрукты). Что поставим на стол? Какая посуда нам понадобится для чаепития?»

– Дети: «Чашки, блюда, ложки....».

– Воспитатель: «Зайчик, сосчитай гостей, принеси, пожалуйста, всем по чашке.

- Мышка, принеси всем по ложечке.
- Петушок, принеси, пожалуйста, всем по блюдечку.
- Чтобы чай был вкусный, надо бы сахару принести. Во что насыпают сахар? (в сахарницу).
- А масло в чем хранится? (в масленке)
- А конфеты, куда мы положим? (в конфетницу)
- Мишка, наверное, любит чай с молоком. Во что мы его нальем? (в молочник)
- Нужны ли салфетки на столе?

– Воспитатель: «Мы поставили на стол и чашки, и блюда, молочник, чайник. Как это можно назвать, одним словом?»

– Дети: «Посуда». Дети продолжают игру самостоятельно. Можно пригласить на чаепитие свои любимые игрушки.

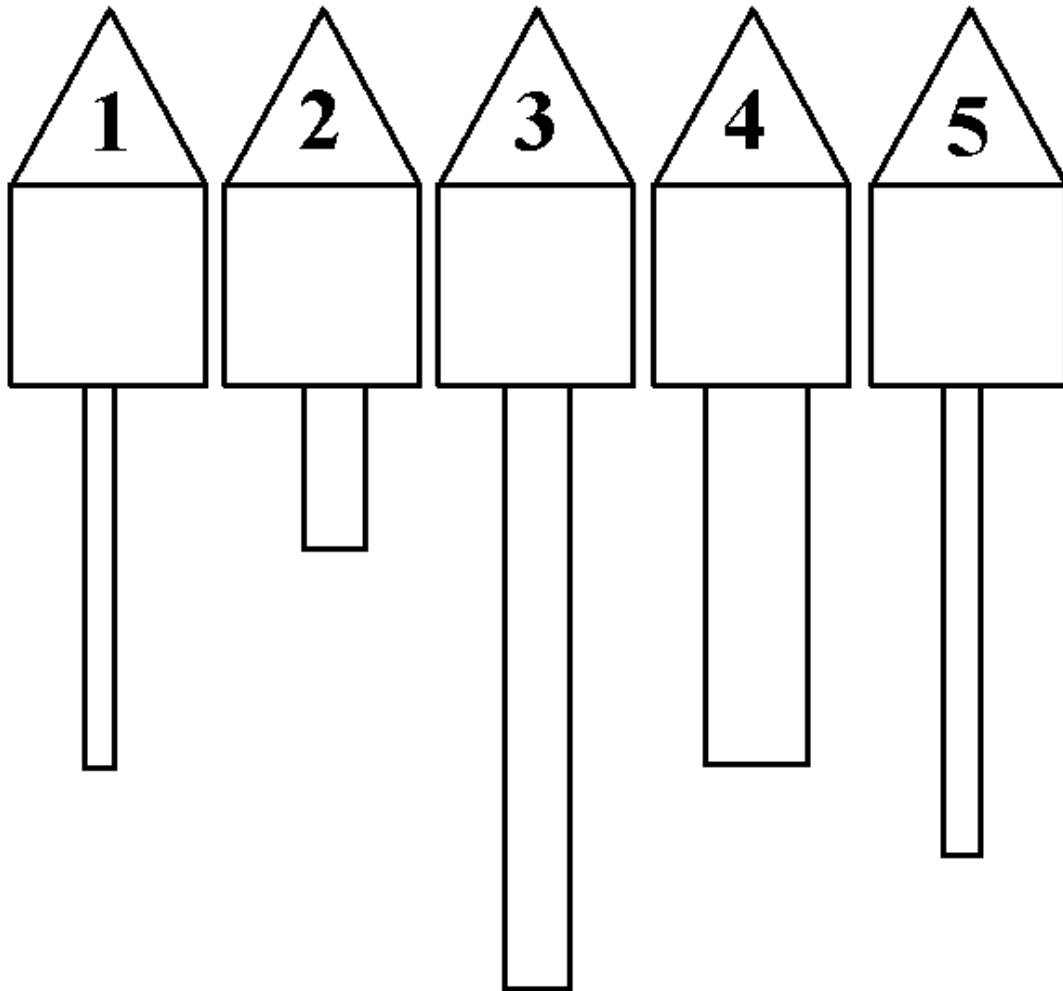
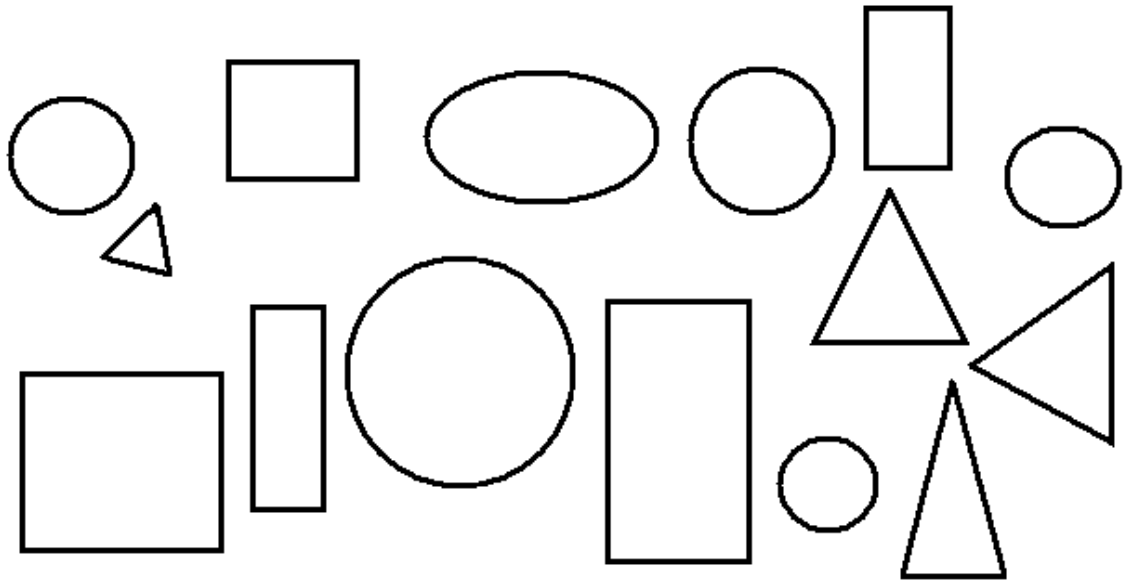
### Сценарий НОД для детей средней группы «Путешествие в страну Математика»

**Цель:** Анализ степени освоения детьми среднего возраста следующих образовательных областей.

Познавательное развитие	Художественно – эстетическое развитие
-Знание геометрических фигур. -Умение сравнивать предметы по величине, (длина, ширина, высота). -Умение сравнивать две группы предметов путем соотношения (пары). -Умение самостоятельно считать до пяти, знание порядкового счета. -Ориентировка в пространстве (над, под, право, лево). -Знание цветового спектра, знание оттенков. - Представление о временах года.	- Умение закрашивать, не выходя за линию контура. - Умение рисовать простые предметы, передавая их образы с помощью характерных деталей геометрических фигур.

Оборудование: задания на листочках на каждого ребенка, цветные карандаши.





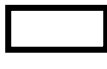




Сейчас мы отправимся с вами в путешествие в сказочную страну «Математика».

- Какие?     

Только были все фигуры какие-то грустные.

Давайте их раскрасим:

 красные,  фиолетовые,  лтые,  иние.  
 зеленые.

Были в этом городе и дома для геометрических фигур. На крыше написано, сколько геометрических фигур поместится в домике.

Сколько в 1 домике -1. Какая фигура 1-?

Нарисуйте  домике.

(Так же поступаем с остальными).

От каждого домика идет дорожка.

Закрасьте самую длинную дорожку - голубым цветом.

Самую короткую – черным.

Самую широкую – голубым.

Самую узкую – серым.

Дорожки от домика ведут к пруду. А там плавают рыбки. Закрасьте рыбок, которые плывут направо – желтым цветом, налево – красным.

А за прудом располагается парк. Сосчитайте, сколько деревьев в этом парке.

Под самым высоким деревом нарисуйте гриб.

Под деревом, которое чуть пониже, чем самое высокое нарисуйте цветок.

Над самым низким деревом – нарисуйте солнце.

Над тем, которое чуть повыше, чем самое низкое – тучу.

Закрасьте третье по счету дерево - оранжевым цветом.

Первое по счету – светло - зеленым.

Четвертое – зеленым.

А второе – оставьте белым.

Как вы думаете, какое дерево осеннее?, зимнее?, весеннее?, летнее?.

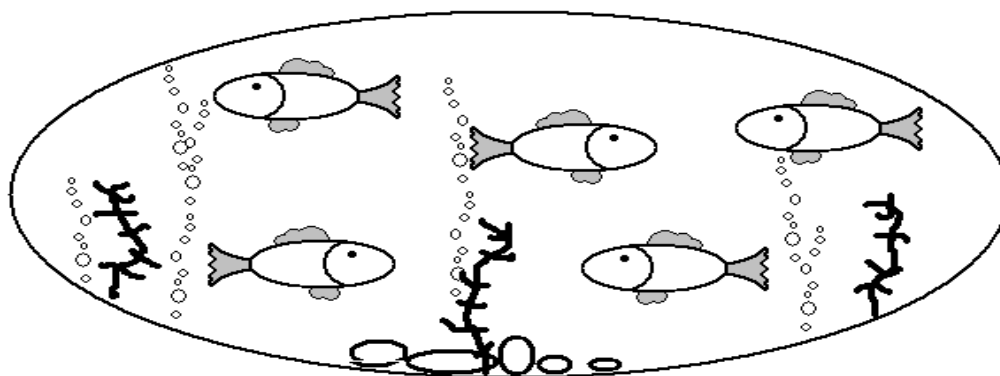
Поставьте под весенним деревом цифру 1, под летним деревом – 2, под осенним - 3,

под зимним – 4.

Мы погуляли по парку, принесли домой цветы. Хватит ли у нас вазочек?

Сделайте так, чтобы и цветов и вазочек было поровну.

Ну вот, сегодня наше путешествие в сказочную страну Математика закончилось. Мы обязательно еще не один раз будем в нее возвращаться.



## Сценарий мониторинговой игры для детей старшей группы «Спасение сказочной планеты»

**Цель:** анализ степени освоения детьми старшего дошкольного возраста образовательных областей: речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие по следующим критериям:

Область «Речевое развитие»		
критерий	показатель	индикатор
Овладение речью, как средством общения	Наличие и владение диалогической речью с близкими, сверстниками, взрослыми.	Умеет самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, дает оценку высказыванием товарищей. Умеет вести целенаправленный диалог, ориентируясь на задачу общения.

		<p>Умеет высказывать свою точку зрения на заданный взрослым вопрос.</p> <p>Проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делиться знаниями.</p>
	Развитие речевого творчества	<p>Умеет придумывать продолжения и окончания к рассказу; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>
<b>Область «Познавательное развитие»</b>		
<b>критерий</b>	<b>показатель</b>	<b>индикатор</b>
Любознательность (познавательный интерес)	Проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира	<p>Задаёт вопросы взрослым и сверстникам</p> <p>Любит наблюдать и экспериментировать.</p> <p>Проявляет самостоятельность и творчество.</p>
Способы познания	Способен к исследовательской деятельности	Самостоятельно проводит обследование, выбирает способ обследования, отражает результат в речи.
	Умеет отбирать необходимую информацию	Самостоятельно наблюдает, сопоставляет результаты наблюдений, сравнивает, анализирует, делает выводы и обобщения.
<b>Область «Социально - коммуникативное развитие»</b>		
Владение общепринятыми нормами и правилами взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.	Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
	Способность ребёнка говорить о себе в первом лице, положительно оценивать себя, проявлять доверие к миру; становление самостоятельности	<p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки сверстников.</p> <p>Имеет представление о себе как о члене коллектива. Взаимодействует с детьми разных групп.</p>
	Имеет представление о правах и обязанностях в группе д/с, дома, на улице, на природе. Способен самостоятельно выполнять	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Развито умение доводить начатое дело до конца.</p>

	элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.	
	Соблюдает элементарные правила безопасности в д/с, на улице и в транспорте, дорожного движения, в природе.	Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знаком с правилами дорожного движения, правилами пешеходов и велосипедистов.
Проявление интереса к различным видам игр, самостоятельному выбору игр, побуждение к активной деятельности	Готовность к совместной деятельности со сверстниками.	Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Умеет налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Объясняет правила игры сверстникам.

### Материал и оборудование:

- фигурки животных,
- кувшин,
- макет дерева,
- песок,
- пробирки,
- рюкзак,
- природный и строительный материал,
- лист бумаги,
- вырезанные из цветной бумаги листья деревьев,
- костюмы спасателей (жилеты, кепки),
- физкультурное оборудование (шведская стенка, обручи, мешок),
- гимнастические палки.

### Ход досуга

**Воспитатель:** Ребята, у меня для вас есть новость. На одной из сказочных планет случилась беда. Там побывал злой волшебник. Он заколдовал и зверей, и птиц, и деревья, и цветы. Им нужна наша помощь. Что будем делать? (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Ребята, а как называют тех людей, которые помогают в таких случаях? (Ответы детей.)

**Воспитатель:** Правильно, спасатели. Вот и мы сегодня будем такой командой спасателей. *(Надевают костюмы спасателей: жилеты и кепки.)* А на чём мы отправимся?

**Дети:** На ракете, космическом корабле.

*Дети строят космический корабль из гимнастических палок и строительного материала.*

**Воспитатель:** Нам надо подготовиться к полёту. Что мы возьмём с собой в полёт? *(Предположения детей.)*

**Воспитатель:** Но прежде чем мы отправимся на эту планету, давайте освободим себя от грусти, обиды, боли. Ведь это всё будет мешать нам в пути.

Присядьте и представьте себя расписным кувшинчиком с ручками, из которого нужно вылить плохие поступки, чтобы наполнить его водой.

*Дети садятся на пятки, медленно наклоняются в правую, затем в левую сторону.*

**Воспитатель:** А сейчас найдите своё сердечко и послушайте, как оно стучит. Представьте, что это кусочек ласкового солнышка. Яркий и тёплый свет его разливается по всему телу, по рукам и ногам. Его столько, что оно уже не вмещается в нас. Давайте пошлём этой планете свет и тепло, может быть, она оживёт. Согласны? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Сейчас каждый из вас отдаст частичку своего тепла и света. И всё это мы соберём вот в эту шкатулочку. И что мы сделаем дальше? Конечно, возьмём с собой. *(Кладёт в рюкзак.)* Ну что ж, вы к полёту готовы? Вы — команда, а у команды должен быть командир. Давайте выберем командира спасательного отряда. *(Выбирают.)*

**Воспитатель:** А меня возьмёте в полёт? *(Ответы детей.)* Тогда я буду вашим инструктором. Буду помогать вам в путешествии. Чтобы попасть на эту планету, у нас есть карта нашего полёта. Посмотрите внимательно и определите путь движения.

*Командир даёт команду на посадку в космический корабль. Корабль продвигается в космическом пространстве согласно маршруту и прибывает к другой планете (в музыкальный зал). Дети высаживаются из корабля.*

**Воспитатель:** Вот мы и прибыли на заколдованную планету. Но прежде чем выйти из космического корабля, давайте подумаем, какой может увидеть быть эта планета.

**Игра на воображение «Какой увидели планету».**

*Дети фантазируют и рассказывают, какой они представляют заколдованную планету.*

**Воспитатель:** Ребята, сейчас мы покинем наш космический корабль и высадимся на заколдованной планете. Помните, что мы — команда. И что бы ни случилось, всегда придём друг другу на помощь. *(Покидают космический корабль.)*

**Воспитатель:** А что это такое? *(Достаёт свёрток.)* Откроем его?

**Дети:** Да

*Предлагает детям прочитать написанное. Дети читают: «Вам ничего не удастся сделать!»*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, кто мог это написать? (*Ответы детей.*)

Ну что ж, надо приступать к решительным действиям. Сначала мы будем спасать животных.

**Дидактическая игра «Путаница».**

*Воспитатель объясняет, что злой волшебник сделал так, что животные, родиной которых является Север, оказались в саванне, животные Севера попали в жаркие страны, а животные наших лесов оказались и в холодных, и в жарких странах. Надо помочь им вернуться обратно. Дети расселяют животных (фигурки) по своим природным зонам.*

**Воспитатель:** Молодцы! Животных вы спасли. Продолжаем наш путь вглубь планеты. Одна маленькая обезьянка уснула, так и не найдя своих друзей. Но так как мы уже помогли животным расселиться по своим природным зонам, давайте не будем будить её, а тихонько перешагнём через неё. А когда обезьянка проснётся, она легко найдёт своих друзей.

**Физкультурное упражнение «Перешагнём через спящее животное».**

**Воспитатель:** Ребята, что мы видим? (*Подходят к голому дереву. Ответы детей.*)

Правильно. Погибающее дерево. Надо ему помочь. Посмотрите, здесь лежат листочки, а на каждом листике вопрос. Если наши ответы будут правильными, то дерево оживёт.

**Дидактическая игра «Оживим дерево».**

*Воспитатель читает вопросы и загадки, дети отвечают и развешивают листочки на дерево.*

**Вопросы:**

- Какие предметы помогают человеку в путешествии? (*Карта, компас*)
- Весь мир кормлю, а сама не ем. (*Земля*)
- Что мы видим, взглянув в оконце?
- Нам ярким светом светит... (*Солнце*)
- Носит серенький жилет,
- Но у крыльев чёрный цвет.
- Видишь, кружит много пар,
- И кричат они «кар-кар».
- Известные персоны
- Кто они? (*Вороны*).
- Непоседа пёстрая,
- Птица длиннохвостая,
- Очень говорливая,

- Самая болтливая. (*Сорока.*)
- Кто живёт в морских водах? (*Рыбы, крабы, осьминоги.*)
- Синенький звонок висит,
- Никогда он не звенит. (*Колокольчик.*)

**Воспитатель:** Видите, какое красочное дерево у нас получилось. Оно ожило, а вместе с ним ожили и все другие деревья на этой планете.

Ну что ж, продолжим путь дальше. Впереди у нас топкое болото. Смотрите, только кочки видны. Нам надо пройти через него, чтобы добраться до следующего пункта назначения.

**Физкультурное упражнение «С кочки на кочку».**

*На полу разложены деревянные кольца – «кочки». Дети перепрыгивают из кольца в кольцо.*

**Воспитатель:** Вот и добрались. Посмотрите, ребята, что это такое? (*Обращает внимание на лист бумаги, на котором схематически изображён рисунок.*) Рисунок весь чёрного цвета, вызывает чувство грусти. Это злой волшебник захотел сделать всё вокруг чёрным и мрачным: и деревья, и птиц, и солнышко, и небо, и землю... А давайте вы станете весёлыми художниками и всё оживите: превратите грустные, мрачные краски в яркие и весёлые.

**Дидактическая игра «Весёлые художники».**

*Выкладывание на листе рисунка, изображённого схематически, из цветной бумаги, природного и бросового материала, счётных палочек.*

**Воспитатель:** Всё отлично у вас получилось, молодцы! А сейчас перед нами встал трудная задача. Нам предстоит преодолеть горную вершину, пройти через туннель, что потребует смелости, ловкости. И только тогда мы сможем добраться до самого важного места на этой планете. Но помните: мы — команда, и поэтому все трудности нам по плечу.

**«Полоса препятствий».**

*Поднятие и спуск по шведской стенке, проползание через длинный мешок без дна.*

**Воспитатель:** Ну вот, ребята, мы с вами и добрались до самого опасного места. Здесь, вот в этом вулкане, и затаил злой волшебник всё зло, которое распространяет на планете. Нам надо его уничтожить. Видите, в вулкане есть отверстие, а вот и вода. Мы сейчас с помощью чистой и прозрачной воды потушим этот источник зла.

**Эксперимент «Затуши вулкан»**

**(с использование воды, соды, лимонной кислоты).**

*«Вулкан» — пробирки, в которых находится пищевая сода, лимонная кислота и краситель красного цвета. Пробирки засыпаны землёй таким образом, чтобы были видны только отверстия в них. При попадании воды в пробирки, образуется шумовая масса, которая имитирует извержение вулкана.*



**Воспитатель:** А сейчас, дети, пришло время достать нашу шкатулочку и отдать жителям этой планеты всё тепло и свет, исходящий от наших сердец. *(Открывает шкатулку. Звучит запись голосов птиц.)*

**Воспитатель:** Слышите, ребята, как запели птицы? Всё ожило! Ну, вот мы с вами и помогли жителям этой волшебной планеты. Теперь пора отправляться в обратный путь.

### Сценарий мониторинговой игры для детей подготовительной группы «Прогулка по зоопарку»

<b>Речевое развитие</b>	<p>Задаёт вопросы, принимает позицию собеседника.</p> <p>Использует элементы речи доказательства при отгадывание загадок.</p> <p>Преобладают в словаре существительные, глаголы, прилагательные, наречия.</p> <p>Умеет выполнять операцию классификации на группы на основе выявленных признаков: детеныши, звери, овощи, фрукты.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Задаёт вопросы взрослым и сверстникам.</p> <p>Считает до десяти и дальше.</p> <p>Определяет свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.</p> <p>Знает основные и промежуточные цвета.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Слушает, воспринимает, различает настроение и определяет жанр музыкального произведения, а также инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Создаёт индивидуальные рисунки, используя различные техники и материалы.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Сформированы представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Умеет договариваться, считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры, действовать в команде.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Умеет ходить и бегать мелким и широким шагом, приставным шагом.</p> <p>Умеет прыгать на одной ноге с продвижением вперед.</p> <p>Соблюдает правила поведения во время игры.</p>

**Оборудование:**

– карточки с изображениями животных, живущих в зоопарке

- план – схема зоопарка общая и индивидуальная
- диск «Карнавал животных»
- карточки с загадками о животных
- два обруча, веревочка
- продукты
- разрезные карточки с изображениями взрослых животных и их детенышей
- трафареты животных, бумага, краски, карандаши, фломастеры, набор цветной бумаги, ножницы, клей.

### Ход игры

**В:** У нас в городе есть много мест, где можно понаблюдать за животными. Назовите эти места (ответы детей)

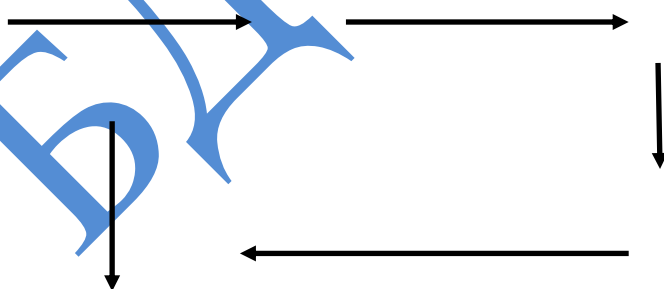
**В:** Я буду вашим экскурсоводом и мы отправимся сегодня к животным Африки, которых можно увидеть в зоопарке.

Я, друзья, экскурсовод!  
 Моя работа круглый год  
 Водить в зоосад ребят,  
 Любопытных дошколят!  
 Экскурсию мы начинаю,  
 Про зверей сейчас узнаю!

**В:** Перед тем, как посетить зоопарк, вспомним правила поведения в зоопарке (ответы детей).

**В:** А теперь, давайте вспомним, какие животные из Африки живут в зоопарке. (Дети выбирают карточки с изображениями животных. Один ребенок описывает животного, изображенного на карточке, остальные отгадывают).

**В:** Чтобы не заблудиться в зоопарке, нам поможет схема (выдается детям).



**В:** Давайте посмотрим на схему и определим куда нам надо идти. (ответы детей) Сейчас мы побываем у клетки с первым животным. Таблички нет, она в ремонте. А какое это животное вы должны отгадать, послушав пьесу французского композитора Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных», в котором рассказывается о разных животных, но не с помощью слов и музыки, как в песнях, а одними только музыкальными звуками.

Звучит запись «Королевский марш льва». Дети пробуют отгадать (лев).

**В:** Пьеса называется «Королевский марш льва». А почему марш? Что такое марш? (ответы детей)

**В:** Правильно, в музыке слышно, что шагает лев, музыка отчетливая, торжественная. А что еще слышится в музыке? Чем прерывается марш? (звучит фрагмент)

(дети: рычанием).

Да, царь зверей приветствует всех грозным рычанием и продолжает важно вышагивать. А какие инструменты вы слышите в пьесе?

(ответы детей: фортепиано и др. инструменты симфонического оркестра)

**В:** В какую сторону нам двигаться дальше? (ответы детей)

Подошли к клетке со слоном.

Я Слон-великан!  
Ребятишек обожаю,  
Никого не обижаю!  
Предлагаю вам, ребятки,  
Мои чудесные загадки.

Зверь я горбатый,  
А нравлюсь ребятам.  
(верблюд)

На носу он носит рог  
И зовется...  
(носорог)

Полосатая лошадка  
По саванне лихо скачет!  
И жара ей не мешает,  
А лишь только помогает!  
(зебра)

Посмотрите, выше крыш  
Шею вытянул малыш,  
Хочет, глупый, хоть чуть-чуть  
В небе солнышко лизнуть.  
(жираф)

Спит зеленое бревно.  
В ил запуталось оно.  
У бревна большая пасть.  
Зубы в пасти – просто страсть.  
(крокодил)

**В:** Чтобы попасть к следующей клетке нам нужно идти дальше по схеме.  
Клетка с обезьянами.

Мы обезьянки-акробатки,  
Подходите, все в порядке!  
Давайте вместе поиграем!  
Фруктов нам насобираем.

(пройти полосу препятствий, выбрать только фрукты и вернуться)

1. Приставной шаг.
2. Прыжки на одной ноге.

3. Прыжки в обруч на двух ногах.

4. Бег мелким шагом (обратно).

**В:** Смотрим на свою схему, какая следующая цифра? (ответы детей)

А здесь у нас детки в клетке. Есть в зоопарке детская площадка, где играют детеныши всех зверей вместе. Давайте поможем мамам найти всех своих детей.

(раздаются разрезные карточки с изображением взрослых животных по желанию детей)

**В:** Наша прогулка по зоопарку подходит к концу. Остался последний пункт. Пришли в «Творческую мастерскую». Давайте сделаем пригласительные билеты для ваших друзей.

**В:** Мы посетили зоопарк, у нас хорошее настроение, давайте споем песню «Улыбка».

ГБДОУ № 1

**Карты мониторинга  
освоения воспитанниками  
образовательной программы ДОУ**

*в логике федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования*

# І Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

## І.1. Критерий «Принадлежность к своей семье, сообществу детей и взрослых»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>І.1.1</b> Представление о себе и своей семье, о своих интересах	Отзывается на свое имя, узнаёт близких членов семьи. Предпочитает яркие, звучащие игрушки	По просьбе воспитателя называет своё имя, свой пол, имена членов своей семьи	Самостоятельно называет своё имя, свой возраст, гендерную принадлежность. Проявляет интерес к совместным играм.	Проявляет интерес к своей семье, называет всех членов семьи и ближайших родственников (бабушка, дедушка). Проявляет избирательный интерес к играм	Самостоятельно называет фамилию, имеет представление о родственных отношениях, выражает свои предпочтения. Отдает предпочтение разным видам игр.	Имеет представление о составе семьи, распределении обязанностей внутри семьи. Моделируют игровые ситуации.	Называет ФИО родителей, род деятельности членов семьи, семейные праздники, переносит социальный опыт в игровую деятельность	Имеет представление о своей родословной, проявляет интерес к семейным традициям, делится впечатлениями со сверстниками, взрослыми, проявляет интерес к определенным видам деятельности	Называет домашний адрес, телефон. Имеет представление о родственных отношениях и взаимосвязях, проявляет устойчивый интерес к определенным видам деятельности	Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем, о своих обязанностях в связи с подготовкой к школе. Интересуется историей и событиями своей семьи, города, Родины
<b>І.1.2</b> Представление о своих обязанностях	При поддержке воспитателя убирает игрушки.	При поддержке воспитателя выполняет несложные поручения.	При поддержке воспитателя наводит порядок в игровых центрах.	Самостоятельно выполняет элементарные поручения.	Самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке д/с.	Самостоятельно готовить к занятиям своё рабочее место, убирает материал по окончании работы, выполняет обязанности дежурного по столовой.	При поддержке воспитателя выполняет коллективные поручения, оценивает результаты своей работы.	Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять, доводить начатое дело до конца.	Проявляет ответственность при выполнении трудовых поручений, в отборе материалов и инвентаря.	Проявляет инициативу в планировании своей трудовой деятельности, интерес и желание учиться в школе.

<b>I.1.3</b> Представление о труде взрослых	При поддержке воспитателя проявляет интерес к деятельности воспитателя, помощника воспитателя.	При поддержке воспитателя проявляет интерес к деятельности взрослых в д/с и называет некоторые трудовые действия.	Самостоятельно определяет профессии взрослых в д/с (воспитатель, повар...) и ближайшем окружении (шофёр, продавец, врач), знает о трудовых действиях.	Самостоятельно называет трудовые действия и результаты труда взрослых в д/с и ближайшем окружении. Относится бережно к результатам их труда.	Самостоятельно определяет профессии взрослых, различает трудовые действия людей разных профессий (врач - медсестра, продавец - кассир, водитель-машинист, парикмахер).	Самостоятельно называет профессии близких людей, родителей, подчёркивая значимость их труда.	Самостоятельно определяет механизмы, оборудование, инструменты, облегчающие труд людей разных профессий.	Самостоятельно определяет специфику профессий в одной области (медицина, транспорт, ремонтная мастерская...), инструменты и оборудования, необходимые для каждой профессии.	Проявляет интерес к профессии учителя, понимает её общественную значимость.	Использует на примере труда взрослых, положительные навыки трудового общения.
--	--	---	---	--	--	--	--	---	---	---

## I.2. Критерий «Взаимодействия со сверстниками и взрослыми»

87

показатели	возраст ребёнка											
	2-ой год		3-ий год		4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>I.2.1</b> Способность к общению со сверстниками и взрослыми	При поддержке воспитателя проявляет доброжелательное отношение к окружающим.	Обращается с просьбой к взрослому, здоровается, прощается, называет сверстников по имени.	При поддержке воспитателя вступает в общение со сверстниками, имеет представление о том, что хорошо, что плохо, благодарит за помощь.	Самостоятельно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, даёт оценку хороших и плохих поступков.	При поддержке воспитателя проявляет отзывчивость к окружающим, выполняет знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).	Проявляет доброжелательные отношения к близким взрослым и сверстникам, высказывает сочувствие к обиженному и желание ему помочь.	При поддержке воспитателя налаживает контакты, умеет договариваться, миться, уступать, убеждать и т.д.	Самостоятельно находит общие темы и вступает в разговор с взрослыми и детьми, проявляет заботу о младших.	Проявляет доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.	Проявляет инициативу при соблюдении правил поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.		

<b>I.2.2</b> Способность к различным видам деятельности	При поддержке воспитателя действует с предметами, дидактическими игрушками и материалами.	При поддержке воспитателя организует свою деятельность.	Включается в организованную взрослым деятельность, проявляет в ней активность.	В совместной деятельности со сверстниками выступает в роли ведущего, объясняет правила игры.	Проявляет инициативу в выборе деятельности, самостоятельно находит для себя занятие.	Самостоятельно организует различные игры, включается в деятельность сверстников и взрослых.	Придерживается в процессе деятельности намеченного замысла, оставляя место для импровизации.	Проявляет творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.	Проявляет готовность к участию в разных видах деятельности, выступает инициатором дел, стремится к лидерству.	Самостоятельно организует свою деятельность, выражает предпочтение интерес к определённому виду деятельности, отстаивает свою точку зрения.
<b>I.2.3</b> Характер игровой деятельности	При поддержке воспитателя отображает в игре знакомые жизненные ситуации, использует предметы-заместители.	Самостоятельно передаёт в игре несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями.	При поддержке воспитателя играет вместе со сверстниками по предложенному сюжету.	Самостоятельно принимает роль в совместной игре со сверстниками, выполняет несколько взаимосвязанных действий	При поддержке воспитателя отображает семейные и профессиональные отношения взрослых, подбирает предметы и атрибуты для игры.	Самостоятельно принимает игровые роли, моделирует игровую среду.	Самостоятельно усложняет игру, распределяет роли, договаривается о последовательности совместных действий.	Проявляет инициативу и творчество в придумывании новых сюжетных ходов, отображает полученные знания о профессиях в игру.	Развита наблюдательность, умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности.	Проявляет инициативу и творчество в выборе средств выполнения игровой роли, моделирует игровую среду.



## II Образовательная область «Познавательное развитие»

### II.1. Критерий «Способность к познавательной деятельности»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	оценочная шкала									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>II.1.1</b> Характер исследовательской деятельности	При поддержке воспитателя обследует предметы, объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия (трогает, гладит и т.п.).	При поддержке воспитателя использует практические познавательные действия с предметами.	При поддержке воспитателя замечает новые объекты и изменения в ближайшем окружении, производит обследования предмета по сенсорным эталонам.	При поддержке воспитателя использует схематические изображения, модели, устанавливает простейшие причинно-следственные связи (песок лепится потому что...).	При поддержке воспитателя устанавливает простейшие зависимости между объектами, составляет план исследовательской работы, делает схемы и зарисовки.	Самостоятельно использует для поисковой деятельности модели и схемы, предложенные воспитателем.	Самостоятельно наблюдает, сопоставляет результаты наблюдений, сравнивает, анализирует, делает выводы.	Самостоятельно ставит задачу для исследовательской деятельности, отбирает способы ее решения.	Самостоятельно составляет модели и алгоритмы для поисково-исследовательской деятельности. Настойчив в достижении цели.	Самостоятельно организует и осуществляет познавательную исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

### II.2. Критерий «Интерес к окружающему миру, Родине»

89

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>II.2.1</b> Представление об обществе, о государстве (стране), мире	При поддержке воспитателя ориентируется в группе, знает назначение помещений.	Самостоятельно ориентируется в помещении своей группы, на участке.	При поддержке воспитателя проявляет интерес к ближайшему окружению (детский сад, магазин, детские площадки).	Имеет представление о ближайшем к месту жительства окружении. Самостоятельно проявляет интерес о том, где гуляли в выходные дни.	Самостоятельно ориентируется в помещениях детского сада и ближайшем окружении (Я живу рядом с ...), интересуется способами передвижения на городском транспорте.	Проявляет интерес к родному городу: название, главная улица, городским объектам. Ориентируется в городском транспорте.	Проявляет интерес к «малой Родине», её культуре, традициям, людям, прославившим свой край, о том что Россия – многонациональная страна.	Имеет представление о своем родном городе, о его главных достопримечательностях, интересуется названием своей страны, её государственными символами.	Проявляет интерес к истории государства, к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения. Узнает гимн России.	Имеет представление, что Земля – наш общий дом, на которой много разных стран с их обычаями, традициями, культурой. Интересуется детством ребят в других странах, правами детей в мире.

<b>П.2.2</b> Представление о природе	При поддержке воспитателя замечает окружающий мир.	При поддержке воспитателя узнает и называет на картинках, в игрушках 2-3 вида: домашних животных, их детенышей, овощей, фруктов.	При поддержке воспитателя называет 3-4 вида: диких, домашних животных, птиц, овощей, фруктов.	Самостоятельно узнает и называет на картинках, в игрушках 2-3 вида: диких животных, домашних животных, их детенышей, овощей, фруктов, домашних птиц.	При поддержке воспитателя различает домашних и диких животных по существенным признакам. Проявляет интерес к условиям, необходимым для жизни людей, животных, растений.	Самостоятельно называет признаки живого. Имеет представление о приспособлении к сезонным условиям животных и растений.	При поддержке воспитателя имеет представление о природных сообществах растений и животных.	Самостоятельно классифицирует растения и животных. Имеет представление о жизни животных и растений в разных климатических условиях.	Самостоятельно определяет цикличность сезонных изменений, характерные признаки времен года и соотносит с каждой сезонной особенностью жизни людей, животных, растений.	Проявляет интерес к взаимосвязям в живой и неживой природе; замечает (выделяет) характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к природе.
---	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---

### П.3. Критерий «Свойства и отношения окружающего мира»

90

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год	6-ой год		7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>П.3.1</b> Представление о форме	По показу и побуждению воспитателя умеет вкладывать плоскостные и объёмные фигуры в отверстия соответствующих форм (шар, куб, призма, цилиндр).	При поддержке воспитателя умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).	При поддержке воспитателя различает круг, квадрат, треугольник, называет предметы, группирует предметы имеющие углы и круглую форму.	Самостоятельно различает предметы по форме: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, сравнивает однородные предметы по форме.	При поддержке воспитателя различает и называет геометрические фигуры (+ звезда, крест), их характерные отличия.	Самостоятельно группирует предметы по заданному образцу. Находит в окружающей обстановке и называет предметы, похожие на знакомые фигуры.	Самостоятельно различает предметы по форме: ромб, трапеция. При поддержке воспитателя выделяет характерные признаки знакомых геометрических фигур (стороны, углы, вершины).	Самостоятельно дифференцирует и группирует предметы по внешним признакам. Использует приёмы сравнения, классификации.	При поддержке воспитателя замечает сходства и различия форм: разные виды треугольников, 4-х угольников; округлых форм.	Самостоятельно различает и называет геометрические фигуры и тела. При поддержке воспитателя устанавливает взаимосвязи между плоскими и объёмными геометрическими фигурами.

<b>II.3.2</b> Представление о цвете	По показу и побуждению воспитателя различает и группирует предметы по 2 основным цветам (красный, синий).	При поддержке воспитателя различает предметы по цветам (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный) и образует группы из однородных предметов.	При поддержке воспитателя различает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.	Самостоятельно дифференцирует предметы по основным цветам.	При поддержке воспитателя различает и называет цвета спектра, чёрный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зелёный, темно-синий).	Самостоятельно дифференцирует цвета спектра и их контрастные оттенки, ахроматические цвета.	Самостоятельно различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный...).	При поддержке воспитателя определяет тёплые и холодные оттенки, составляет спектр из 5-7 оттенков по насыщенности.	Самостоятельно дифференцирует тёплые и холодные тона, составляет 5-7 дополнительных тонов.	Проявляет интерес к смешиванию цвета для получения нужного тона и оттенка.
<b>II.3.3</b> Представление о величине	По показу и побуждению воспитателя различает большие и маленькие предметы и располагает контрастные по величине предметы в порядке увеличения и уменьшения.	При поддержке воспитателя различает среди двух больших и маленьких предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.	При поддержке воспитателя определяет величину предметов путём наложения и приложения.	Самостоятельно определяет и группирует предметы с ярко выраженными признаками сходства.	При поддержке воспитателя раскладывает 3 предмета различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывает о величине каждого предмета в ряду.	Самостоятельно раскладывает 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты), сравнивает предметы по 1-2 признакам, выделяет сходства и отличия. Соизмеряет величину с помощью предметов-заместителей.	По показу и побуждению воспитателя использует эталоны с целью определения свойств предметов. Самостоятельно раскладывает предметы различной величины в порядке возрастания, убывания.	Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимает относительность признака величины предметов.	Различает величины: объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения. Использует условные мерки для измерения длины, объема жидких и сыпучих веществ.	Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
<b>II.3.4</b> Представление о качестве материалов	По показу и побуждению воспитателя соотносит разнообразные поверхности предметов на ощупь.	При поддержке воспитателя определяет свойства предметов (мягкий, пушистый, гладкий и др.)	По показу и побуждению воспитателя определяет свойства воды и песка.	При поддержке воспитателя определяет свойства воды и песка с использованием разных анализаторов.	При поддержке воспитателя включается в исследовательскую деятельность, определяет свойства бумаги и дерева.	Самостоятельно использует простейшие способы обследования, экспериментирует с разнообразными материалами (песок, вода, бумага)	При поддержке воспитателя определяет агрегатное состояние воды, свойства магнита и стекла.	Проявляет самостоятельность в экспериментировании с различными материалами.	Самостоятельно определяет свойства магнита, стекла с использованием различных способов обследования.	Проявляет инициативу и творчество в выборе средств при обследовании различных материалов.

<p><b>II.3.5</b> Представление о количественных отношениях, числах и цифрах</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя различает множество предметов «один - много».</p>	<p>При поддержке воспитателя формирует группы однородных предметов «много - один»</p>	<p>При поддержке воспитателя составляет группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</p>	<p>Самостоятельно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</p>	<p>При поддержке воспитателя уравнивает группы предметов (столько же), увеличивает и уменьшает группы предметов (3-5 предметов).</p>	<p>Самостоятельно считает и называет числа по порядку до 5, умеет сравнивать две группы путем соотношения предметов (составления пар).</p>	<p>Самостоятельно считает (отсчитывает) в пределах 10. Умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах 10.</p>	<p>При поддержке воспитателя составляет число из 2-х меньших в пределах 10. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p>	<p>Самостоятельно владеет количественным, порядковым счетом в пределах 10. Называет числа в прямом (обратном) порядке. При поддержке воспитателя составляет и решает простые арифметические задачи.</p>	<p>Проявляет интерес к числам, как знакам чисел, к их написанию, к решению практических задач.</p>
<p><b>II.3.6</b> Представление об отношении части и целого</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя собирает двухместные дидактические игрушки (матрешка, бочонки, башенки-воротики).</p>	<p>При поддержке воспитателя составляет пирамидку, вкладыши из 2-3 деталей. Самостоятельно может воспроизвести простейшую знакомую постройку.</p>	<p>Самостоятельно складывает целое из 2-3 частей. При поддержке воспитателя создаёт новую постройку из 3-4 деталей.</p>	<p>Проявляет интерес к складыванию целого из 4-6 частей. При постройке использует различные расположения деталей.</p>	<p>При поддержке воспитателя делит целое на части, воссоздаёт целое из частей. Самостоятельно создаёт простые постройки из разных деталей.</p>	<p>Проявляет инициативу складывать целое из 6-8 частей. При постройке использует различные виды перекрытий, пытается придать устойчивость конструкции.</p>	<p>Самостоятельно осваивает деление фигур на части и составление целого, сравнивает целый предмет и его часть.</p>	<p>Самостоятельно составляет целое из 8-10 частей, видоизменяет геометрические фигуры по условию и конечному результату; создаёт постройки по словесной инструкции на заданную тему.</p>	<p>Самостоятельно составляет целое по контуру, силуэту, схеме; проектирует и создаёт различные постройки.</p>	<p>Проявляет интерес к развивающим играм («Танграм», «Колумбово яйцо» и др.). Проявляет творчество и инициативу в создании построек по собственной замыслу.</p>
<p><b>II.3.7</b> Представление о пространственных и временных отношениях</p>	<p>По показу и побуждению воспитателя ориентируется относительно расположения частей своего тела.</p>	<p>При поддержке воспитателя ориентируется в частях своего тела.</p>	<p>При поддержке воспитателя умеет ориентироваться в пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p>	<p>Самостоятельно ориентируется в пространстве своего тела.</p>	<p>При поддержке воспитателя сравнивает объекты по пространственному расположению, определяет последовательности событий во времени) по картинкам и простым моделям.</p>	<p>Самостоятельно определяет местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, значение слов «Вчера», «Сегодня», «Завтра».</p>	<p>Самостоятельно называет части суток, дни недели, времена года. Определяет местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет временные отношения (день – неделя – месяц – время года). Самостоятельно определяет последовательность событий (что сначала, что потом).</p>	<p>При поддержке воспитателя определяет время по часам с точностью до 1 часа. Самостоятельно ориентируется по карте-схеме</p>	<p>Самостоятельно определяет возраст, временные отношения, ориентируется по часам. Проявляет интерес к ориентировке по плану, схеме, карте.</p>

### III Образовательная область «Речевое развитие»

#### III.1. Критерий «Связная речь»

92

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год	5-ый год		6-ой год		7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>III.1.1</b> Способность к диалогической и монологической речи	При поддержке воспитателя отвечает на вопросы «Что это?», «Что делает?», сопровождает речь свое состояние и свои действия короткими предложениями.	Самостоятельно дает ответы на простые вопросы взрослого. При поддержке воспитателя составляет рассказ (2-3 предложения) по картине, из личного опыта.	При поддержке воспитателя умеет составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений, использует в речи простые нераспространенные предложения.	Понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, пересказывает короткие произведения.	При поддержке воспитателя составляет рассказы о предметах. Употребляет в речи полные, распространенные простые с однородными членами предложения.	Самостоятельно составляет рассказы по картине с использованием раздаточного дидактического материала. Употребляет в речи сложно-подчиненные предложения.	При поддержке воспитателя рассказывает о предмете или содержании сюжетной картины по плану и образцу.	Самостоятельно составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем, придумывает свои концовки к сказкам.	Самостоятельно составляет рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составляет план рассказа и придерживается его.	Самостоятельно проявляет в диалоге культуру речевого общения. Самостоятельно составляет рассказы из личного опыта, сочиняет короткие сказки на заданную тему.
<b>III.1.2</b> Качество грамматического строя речи	При поддержке воспитателя выражает просьбы, впечатления короткими предложениями.	При поддержке воспитателя умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использует предлоги.	При поддержке воспитателя использует в речи существительные с предлогами, существительные в единственном и множественном числе.	Самостоятельно согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже.	При поддержке воспитателя использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных; употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах.	Самостоятельно использует правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов и несклоняемых существительных. Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных. Проявляет словотворчество.	При поддержке воспитателя согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. При поддержке воспитателя использует разные способы образования слов.	Самостоятельно грамматически правильно использует в речи: несклоняемые существительные), слова, имеющие только множественное/ единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образует однокоренные слова и глаголы с приставками.	При поддержке воспитателя употребляет существительные множественного числа в именительном и в винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. При поддержке воспитателя умеет пользоваться прямой и косвенной речью.	Самостоятельно образует слова разными способами: существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Правильно строит сложноподчиненные предложения. Самостоятельно осуществляет правильную постановку ударения в слове. Проявляет сло-

93

										вотворчество.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------

### III.2. Критерий «Словарный запас»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>III.2.1</b> Качество словарного запаса, способность к обобщению	При поддержке воспитателя использует в речи названия предметов и действий с ними.	При поддержке воспитателя называет предметы, их свойства, место расположения и действия с ними.	При поддержке воспитателя называет предметы и их назначения и обобщает по существенным признакам.	Самостоятельно использует в речи названия предметов и их назначения и обобщает по существенным признакам.	При поддержке воспитателя использует в речи существительные, глаголы, характеризующие трудовые действия.	Самостоятельно использует в речи более точные выразительные слова вместо указательных местоимений и наречий, употребляет слова – антонимы. Использует существительные с обобщающим значением.	При поддержке воспитателя использует существительные обозначающие предметы; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду.	Самостоятельно подбирает существительные к прилагательному; слова со сходным значением и противоположным. Использует в речи слова в точном соответствии со смыслом. Самостоятельно объединяет предметы в группы по существенным признакам	При поддержке воспитателя подбирает точные слова для выражения мысли. При поддержке воспитателя выполняет операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.	Самостоятельно использует в речи выразительные средства языка. Самостоятельно образует сложные слова посредством слияния основ. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, интересуется со смыслом слов. Классифицирует группы предметов на основе выявленных признаков.

### III.3. Критерий «Звуковая и интонационная культура речи»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>III.3.1</b> Фонема- тический слух, звуко- произ- ношение	Самостоя- тельно про- износит гласные зву- ки, простые согласные. При под- держке вос- питателя различает контрастно звучащие игрушки.	Самостоятель- но произносит изолированно, в словах и фразах глас- ные и соглас- ные звуки, кроме свистя- щих, шипя- щих, сонорных звуков.	При под- держке вос- питателя вы- деляет глас- ные звуки из ряда звуков	Самостоя- тельно вы- деляет гласные звуки из ряда зву- ков.	При поддерж- ке воспитателя произносит свистящие, шипящие и сонорные зву- ки. По образцу воспитателя показывает правильную артикуляцию.	Самостоятельно правильно произ- носит свистящие и ши- пящие звуки в простых словах. Самостоятельно воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Подбирает слова на заданный звук в начале слова.	При поддерж- ке воспитателя дифференци- рует свистя- щие и шипя- щие звуки, де- лит на слоги двух, трехсло- говые слова, составляет схемы звуко- вого состава слова.	Самостоятельно произносит сонор- ные звуки, делит на слоги двух, трехсло- говые слова; осуще- ствляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выде- ляет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, оп- ределяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова; составляет предложения по жи- вой модели.	При поддержке воспитателя выполняет звуко- вой анализ слов. При поддержке воспитателя диф- ференцирует гласные - соглас- ные, твердые- мягкие, звонкие - глухие, определя- ет количество и последователь- ность слов в предложении.	Самостоятельно выполняет ана- лиз четырехзву- ковых и пяти- звуковых слов, составляет схе- мы слова, выде- ляет ударный гласного звук в слове, определя- ет количество и последователь- ность слов в предложении; составляет предложения с заданным коли- чеством слов.
<b>III.3.2</b> Средства звуковой вырази- тельности (темп, ритм, ме- лодика, тембр)	При под- держке вос- питателя из- меняет силу голоса (тихо, громко).	При под- держке вос- питателя из- меняет высо- ту голоса.	При под- держке вос- питателя имитирует звуки с раз- ной силой и тембром	Самостоя- тельно ре- гулирует темп и силу голоса в речи.	При поддерж- ке воспитателя использует ин- тонационную выразитель- ность речи.	Самостоятельно регулирует ин- тонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в за- висимости от со- держания стихо- творения.	При поддержке воспитателя использует средства инто- национной вы- разительности при чтении стихов, пере- сказе литера- турных произ- ведений.	Самостоятельно использует средства интонационной вы- разительности при чтении стихов, пере- сказе литературных произведений, в про- цессе общения.	При поддержке воспитателя ис- пользует средства интонационной выразительности при чтении сти- хов, пересказе ли- тературных про- изведений, в про- цессе общения.	Самостоятель- но использует все средства интонационной выразительно- сти.

## IV Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### IV.1. Критерий «Восприятие ребёнком мира искусства»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>IV.1.1</b> Проявление интереса к музыкальным, художественным и словесным произведениям	При поддержке воспитателя откликается на музыку веселого характера; передаёт простые действия, связанные с образом. Проявляет интерес к книгам с яркими иллюстрациями.	При поддержке воспитателя узнает знакомые мелодии, различает музыку контрастного характера: спокойно - весело, тихо – громко, передаёт характерные движения и звукоподражания. Понимает содержание произведения малых форм.	Самостоятельно различает музыкальные звуки (высоко-низко, громко-тихо), узнаёт знакомые произведения по иллюстрациям, сопереживает героям произведений.	Самостоятельно определяет характер музыки (весело-грустно). Узнает знакомые мелодии по вступлению, литературные произведения по иллюстрации.	При поддержке воспитателя распознает настроение, характер в музыке, рассматривает предметы искусства, определяет жанр литературных произведений (сказка, стихотворение)	Самостоятельно определяет жанр музыкальных произведений (марш, танец, колыбельная). Определяет жанры живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, различает виды росписи народных промыслов, жанры художественных произведений (рассказ, загадка).	При поддержке воспитателя определяет контрастные по звучанию музыкальные инструменты (скрипка, труба, балалайка), определяет художественные произведения по видам (живопись, скульптура, книжная графика), отдаёт предпочтение произведениям определенной тематики и жанру.	Самостоятельно определяет музыкальные инструменты по звучанию (духовые, струнные). Различает художественные произведения по видам и жанрам. Называет авторов и их произведения.	Самостоятельно различает музыку по жанрам, называет композиторов и их произведения, называет отличительные особенности видов искусства, понимает основные различия между литературными жанрами.	Проявляет эмоциональный отклик на музыкальные и литературные произведения, изобразительное искусство. Стремится к постоянному общению с книгой, желание научиться читать.



## IV.2. Критерий «Художественно – творческая деятельность»

показатели	возраст ребенка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год	7-8 лет		
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>IV.2.1</b> Способность к самостоятельности в творчестве	При поддержке воспитателя двигается под музыку, повторяет несложные слова стихотворных форм.	При поддержке воспитателя выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки, чтение небольших произведений сопровождается игровыми действиями.	При поддержке воспитателя выполняет образные движения в соответствии с музыкой (как мишки, зайчики), инсценирует небольшие отрывки из народных сказок.	Самостоятельно выполняет простейшие танцевальные движения, при инсценировке использует различные интонации, подыгрывает на шумовых инструментах.	При поддержке воспитателя использует музыкальный опыт в импровизации игры на музыкальном инструменте. Пересказывает стихи, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации.	Самостоятельно играет на музыкальном инструменте (бубен, треугольник, ложки, барабан) Самостоятельно передаёт своё отношение к литературным героям через продуктивную и театрализованную деятельность.	При поддержке воспитателя поёт знакомые песни, играет на металлофоне простейшие мелодии, исполняет танцевальные движения при солировании, в театрализованных играх.	Самостоятельно выполняет простейшие танцевальные движения, при инсценировке использует различные интонации. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами	Самостоятельно создает характерные образы и сюжетные композиции, использует средства выразительности для передачи настроения. Импровизирует со знакомыми произведениями, включая нового персонажа.	Проявляет творчество в придумывании своих вариантов движений, мелодий, текстов. В театрализованной деятельности использовать средства выразительности ( <i>поза, жесты, мимика, интонации, движения</i> ).
<b>IV.2.1</b> Способность к самостоятельности в продуктивной деятельности	При поддержке воспитателя производит действие с карандашом, фломастером, кистью, красками, пластилином, глиной.	При поддержке воспитателя в рисовании и лепке изображает простые формы и линии, узнает, на что они похожи, осознанно повторяет ранее полученные формы и линии.	При поддержке воспитателя в рисовании, лепке и аппликации изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность с помощью характерных деталей.	Самостоятельно создает несложные сюжетные композиции, располагая их по всему листу, повторяя изображения одного предмета. В лепке и аппликации создает изображения предметов из 2-3 частей.	Закрашивает рисунки, не выходя за линию контура. В рисовании и лепке и аппликации правильно передает расположение частей сложных предметов.	Передает в рисунке несложный сюжет, располагая предметы по плану «небо-земля»; передает соотношение предметов по величине. В лепке самостоятельно использует приемы прищипывания, вытягивания, вдавливания.	Передает в рисунке пропорции и особенности строения изображения, располагая предметы по плану «далеко-близко». Передает в лепке статику и динамику. В аппликации самостоятельно преобразовывает одни геометрические фигуры в другие с помощью ножниц.	Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них. Передает в рисунке несложный сюжет, располагая предметы по плану «небо-земля»; передает соотношение предметов по величине.	Рисует и лепит предметы по представлению и с натуры. В рисунке передает перспективу (передний, средний и задний план). В лепке выполняет композиции способом наклепа и рельефа. В аппликации применяет разные способы, в том числе, обрывание.	Проявляет творчество и инициативу при выборе различных материалов, техник и средств выразительности при создании изображений в лепке, рисовании и аппликации. Использует различные композиционные решения и изобразительные материалы.

## V Образовательная область «Физическое развитие»

### V.1. Критерий «Двигательная деятельность»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>V.1.1</b> Проявление самостоятельности в двигательной деятельности	Эмоционально откликается на двигательное действие, выполняет имитационные движения.	Проявляет интерес к подвижным играм с простым содержанием, выполняет простейшие основные движения.	При поддержке воспитателя организует подвижные игры, выполняет физические упражнения, задания, использует физкультурные пособия.	Самостоятельно организует подвижные игры, выполняет задания со сменой видов движений, использует спортивный инвентарь в двигательной деятельности.	Проявляет инициативу и творчество в организации знакомых подвижных игр, использует спортивный инвентарь в двигательной деятельности.	Проявляет творчество в организации подвижных игр, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.	При поддержке воспитателя использует движения с элементами соревнований, командных игр, проявляет интерес к спортивным играм. Проявляет интерес к различным видам спорта.	Составляет простые варианты из освоенных движений и игр, активно участвует в спортивных играх, организует подвижные игры с правилами.	Проявляет стойкий интерес к различным видам движений, проявляет инициативу в выборе спортивного инвентаря, организует подвижные игры, стремится к выполнению роли ведущего.	Проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении ранее освоенных движений, придумывает собственные задания, варианты игр, комбинирует движения.

### V.2. Критерий «Становление ценностей ЗОЖ»

показатели	возраст ребёнка									
	2-ой год	3-ий год	4-ый год		5-ый год		6-ой год		7-8 лет	
	Индикаторы (оценочная шкала)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>V.2.1</b> Культурно-гигиенические навыки	При поддержке воспитателя моет руки, пользуется своим полотенцем, горшком.	Самостоятельно умывается, моет руки с мылом, пользуется личным полотенцем и горшком.	Самостоятельно аккуратно умывается, правильно пользуется мылом, насухо вытирает руки.	Самостоятельно выполняет основные гигиенические процедуры перед едой и по мере загрязнения.	Самостоятельно пользуется средствами гигиены.	Самостоятельно соблюдает элементарные правила личной гигиены в течение дня.	При поддержке взрослого следит за чистотой тела, ногтей, аккуратностью в причёске.	Самостоятельно выполняет все гигиенические процедуры.	Самостоятельно контролирует выполнения основных правил личной гигиены.	Проявляет инициативу в выборе средств личной гигиены.
<b>V.2.2</b> Самообслуживание	При поддержке воспитателя снимает и складывает одежду, садится за стол с чистыми руками, пользуется	При поддержке воспитателя снимает и надевает одежду в определенной последовательности, пользуется ложкой, рас-	Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности, пользуется расчёской, большой и ма-	При поддержке воспитателя замечает неполадки во внешнем виде и устраняет их, сообщает о своём самочувствии,	Самостоятельно складывает одежду, пользуется основными столовыми приборами, салфеткой, соблюдает аккуратность,	При поддержке воспитателя замечает неполадки в одежде и устраняет их (чистит, просушивает). Самостоятельно	Самостоятельно замечает и устраняет неполадки в одежде и обуви. Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиени-	При поддержке воспитателя соблюдает порядок в своём шкафу, опрятность в одежде, самостоятельно заправляет по-	Самостоятельно следит за своим внешним видом, следит за порядком в шкафчике, на рабочем месте, устраняет неполадки в	Проявляет инициативу по уходу за своими вещами, замечает неполадки во внешнем виде других детей.

	салфеткой после еды.	чёрной.	ленивой ложкой, ест аккуратно.	пользуется носовым платком.	при чихании и кашле прикрывает нос и рот платком.	пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом).	чистых процедур движений, закаливания.	пользуется всеми столовыми приборами.	одежде.	
<b>V.2.3</b> Соблюдение элементарных правил ЗОЖ	При поддержке воспитателя выполняет простейшие правила безопасного поведения (не брать в рот грязные предметы, не подходить к незнакомым животным, не гладить...)	При поддержке воспитателя имеет представление об органах чувств (глаза, уши, нос), понимает значение слов «можно - нельзя», «опасно».	Самостоятельно определяет назначение органов чувств (глаза, уши, нос, рот). При поддержке воспитателя выполняет элементарные правила безопасности (не разговаривать с полным ртом, при ходьбе по лестнице держаться за перила...)	При поддержке воспитателя ухаживает за органами чувств (глаза, уши, нос, рот), выполняет элементарные правила безопасности (при открытии и закрытии дверей, при игре с мелкими деталями, песком, водой)	При поддержке воспитателя устанавливает связь между правильным питанием и здоровьем человека, выполняет правила безопасного обращения с ножницами. Самостоятельно соблюдает осторожность в п/и, при передвижении.	Сформированы представления о необходимых человеку веществе и витаминах. Проявляет осторожность во время игр, пользования столовыми приборами, в природе.	При поддержке воспитателя характеризует своё самочувствие, проявляет интерес к закаливанию, спорту. Выполняет правила безопасности во время игр в разное время года, в быту.	Самостоятельно устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием, понятиями «здоровье» и «болезнь». При поддержке воспитателя оказывает первую помощь при ушибах, укусах насекомых.	Самостоятельно выполняет правила безопасного поведения в быту, в природе, с незнакомыми людьми, знает как вести себя в опасных ситуациях. Проявляет интерес к лекарственным растениям, умеет оказать элементарную помощь при ушибе.	Проявляет инициативу при соблюдении мер предосторожности в повседневной жизни, выполнении процедур для сохранения и укрепления здоровья.

**ДНЕВНИК  
УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

---

ФИ ребёнка, дата рождения

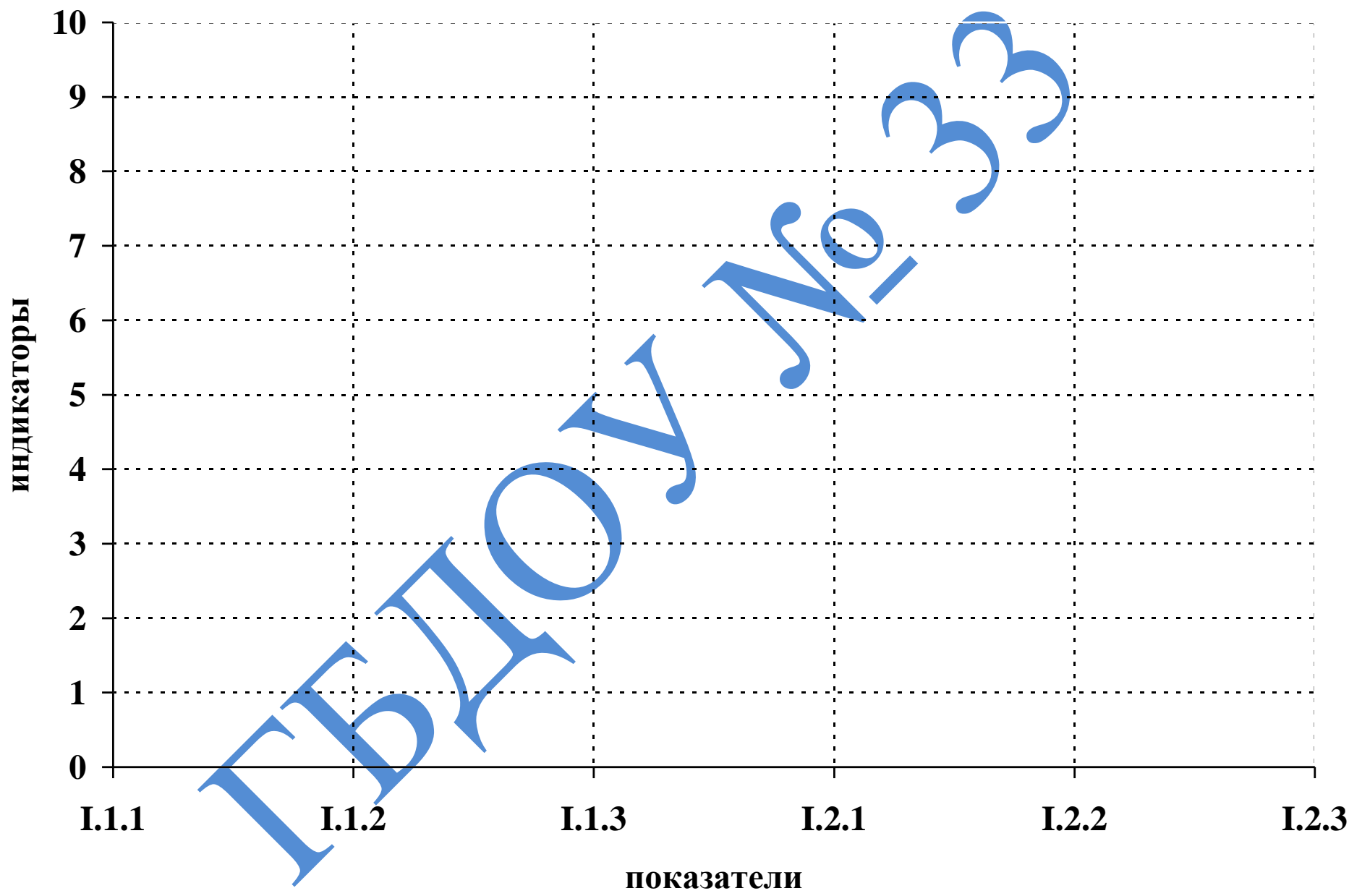
# І. «Социально – коммуникативное развитие»

## І.1. Критерий «Принадлежность к своей семье, сообществу детей и взрослых»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)								
I.1.1								
I.1.2								
I.1.3								
комментарии								

## І.2. Критерий «Взаимодействия со сверстниками и взрослыми»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)								
I.2.1								
I.2.2								
I.2.3								
комментарии								



## II. «Познавательное развитие»

### II.1. Критерий «Способность к познанию»

показатели	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год
	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка
индикаторы (в числовом выражении)					
II.1.1					
комментарии					

### II.2. Критерий «Интерес к окружающему миру, Родине»

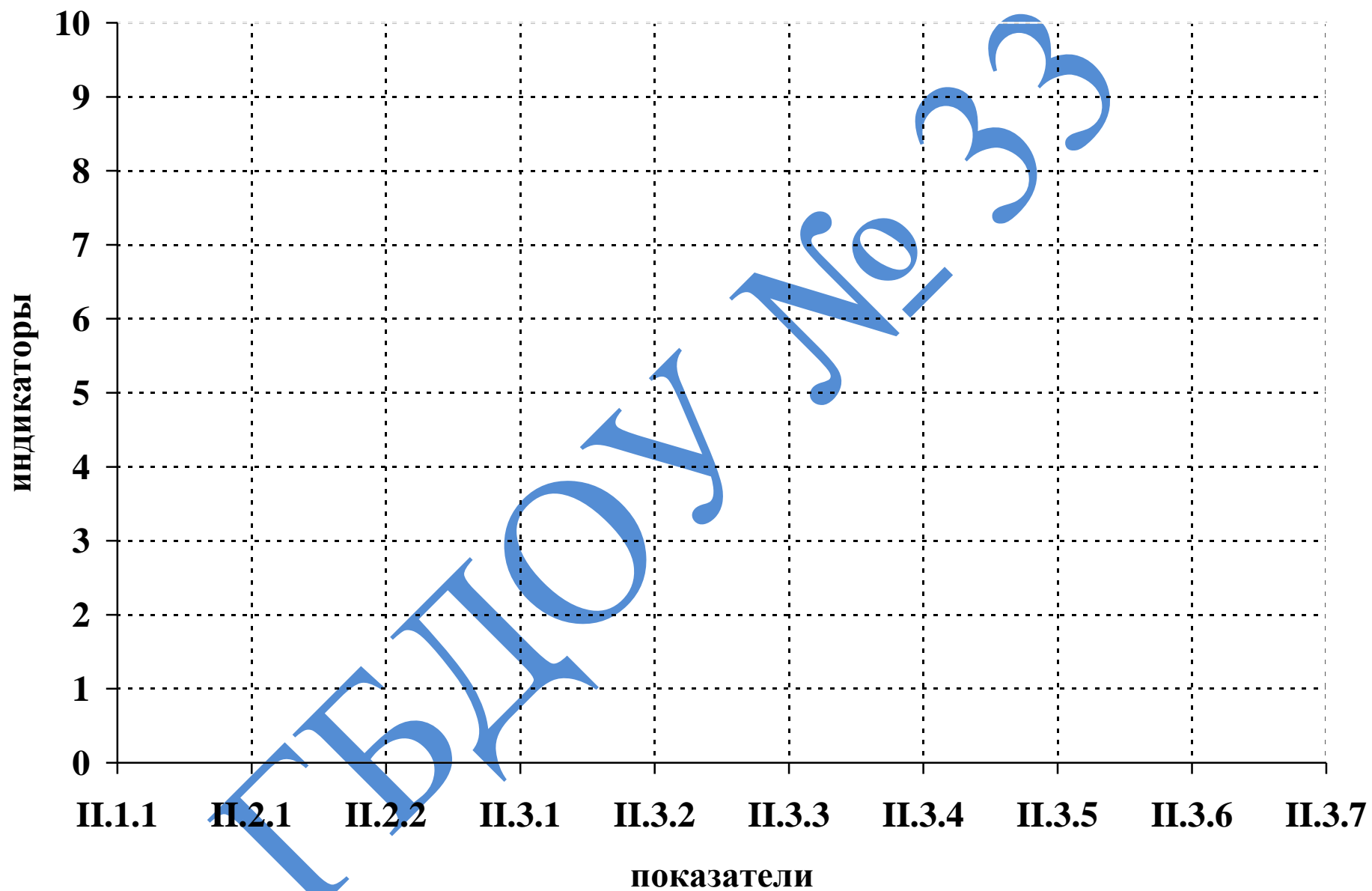
102

показатели	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год	20 / 20 учебный год
	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка	период проведения и возраст ребёнка
индикаторы (в числовом выражении)					
II.2.1					
II.2.2					
комментарии					

### П.3. Критерий «Свойства и отношения окружающего мира»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)										
П.3.1										
П.3.2										
П.3.3										
П.3.4										
П.3.5										
П.3.6										
П.3.7										
комментарии										





### III. «Речевое развитие»

#### III.1. Критерий «Связная речь»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)								
III.1.1								
III.1.2								
комментарии								

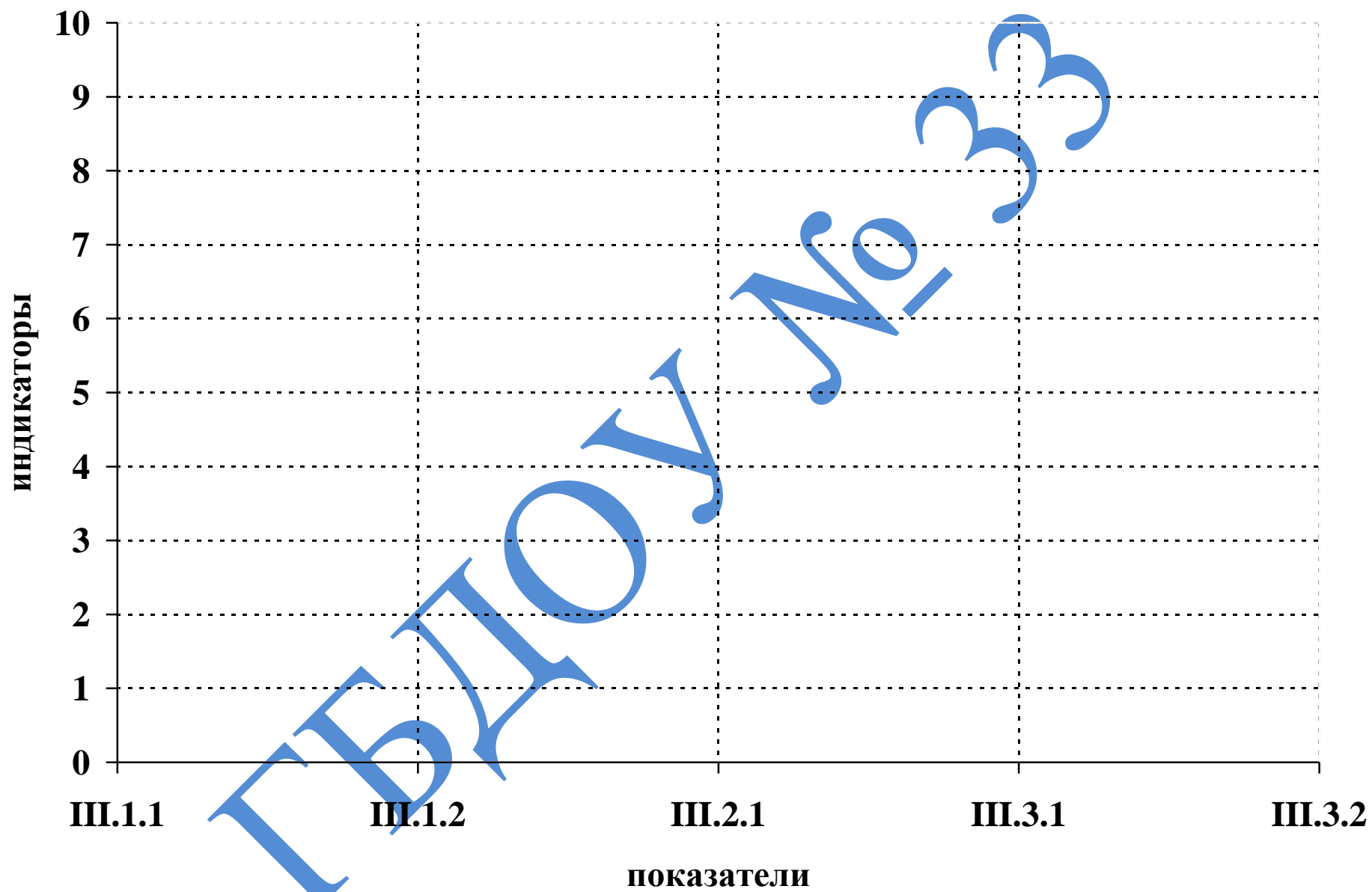
#### III.2. Критерий «Словарный запас»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)								
III.2.1								
комментарии								

### III.3. Критерий «Звуковая и интонационная культура речи»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
	индикаторы (в числовом выражении)							
III.3.1								
III.3.2								
комментарии								

ГБДОУ № 3



## IV. «Художественно-эстетическое развитие»

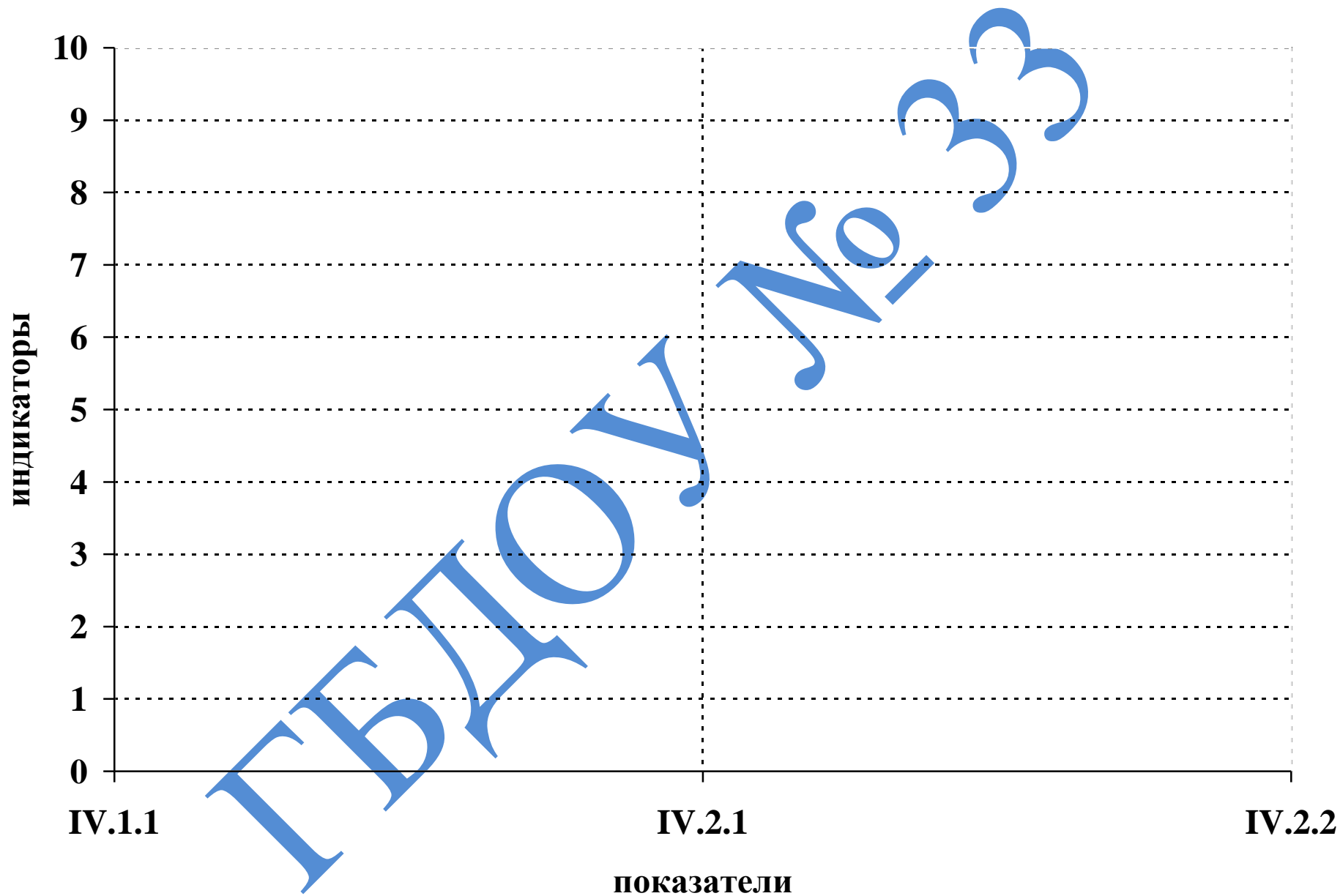
### IV.1 Критерий «Восприятие ребёнком мира искусства»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)								
IV.1.1								
комментарии								

### IV.2 Критерий «Художественно – творческая деятельность»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
индикаторы (в числовом выражении)								
IV.2.1								
IV.2.2								
комментарии								

### Профиль области «Художественно-эстетическое развитие»



## V. «Физическое развитие»

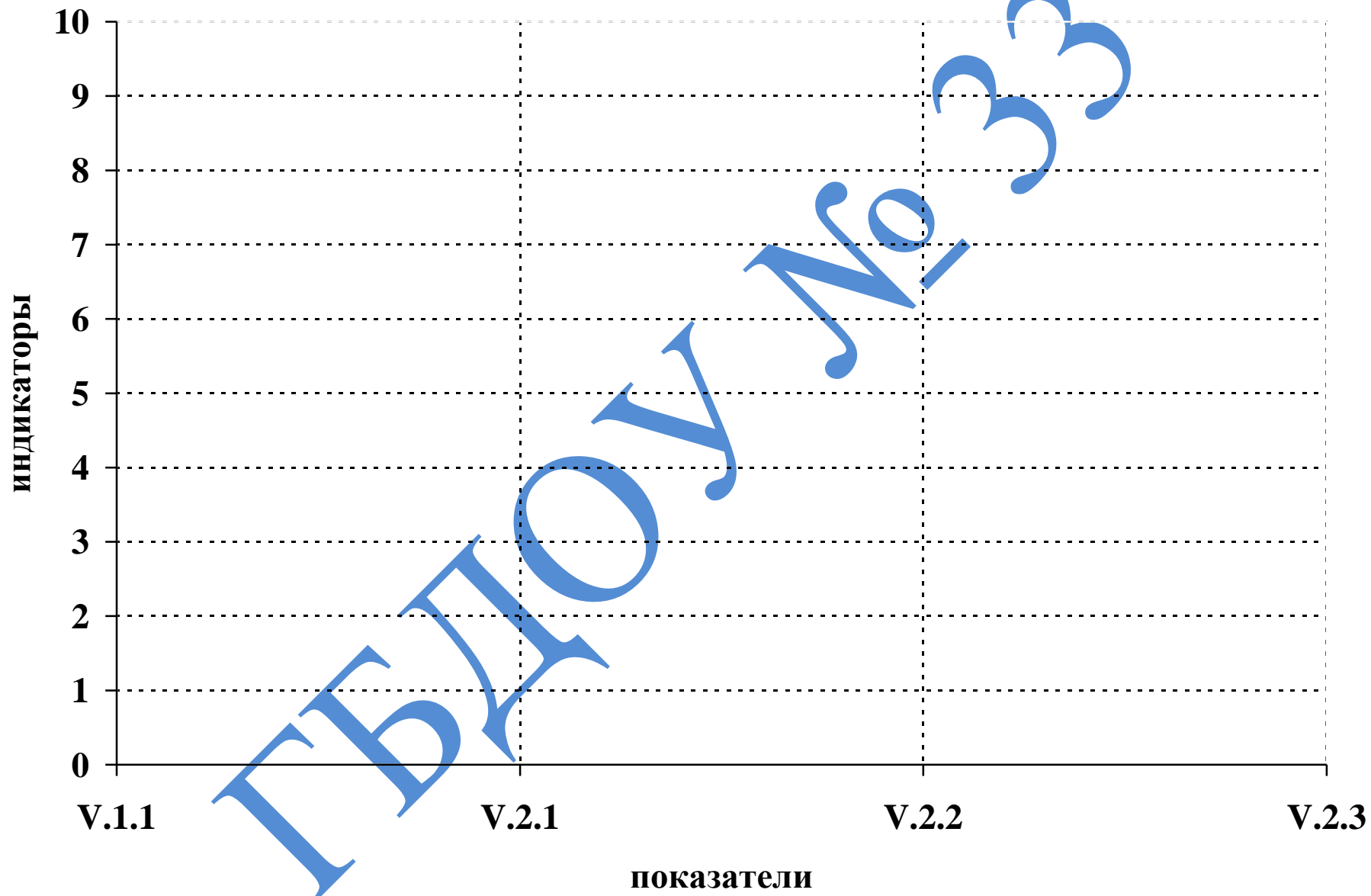
### V.1. Критерий «Двигательная деятельность»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
	индикаторы (в числовом выражении)							
V.1.1								
комментарии								

### V.2. Критерий «Становление ценностей ЗОЖ»

показатели	20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка		20 / 20 учебный год период проведения и возраст ребёнка	
	индикаторы (в числовом выражении)							
V.2.1								
V.2.2								
V.2.3								
комментарии								

# Профиль области «Физическое развитие»





## **Рекомендации по заполнению «Дневника успешного ребёнка»**

«Дневник успешного развития ребёнка» содержит 12 таблиц по 5-ти образовательным областям. В каждой таблице нумерация критериев и показателей соответствует критериям и показателям карт мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы ДОУ.

**Цель:** определение траектории развития ребёнка, выявление зоны актуального развития и проектирование образовательного процесса «зоны ближайшего развития».

**Порядок заполнения:**

1. На титульной странице указывается ФИО ребенка и дата рождения.
2. В шапке каждой таблицы указывается учебный год, в котором проводится мониторинг. Во второй строке шапки каждой таблицы указывается месяц первого (второго) этапа мониторинга, возраст ребёнка на момент проведения каждого этапа мониторинга через запятую в одной ячейке.
3. В строке показателей фиксируется числовое значение индикатора (проявление ребёнка) из оценочной шкалы карт мониторинга освоения воспитанниками основной образовательной программы ДОУ.
4. В комментарии указываются конкретные проблемы и затруднения ребёнка по данному критерию для дальнейшего планирования индивидуальной работы.
5. По образовательной области составляется профиль: линейный график, где по горизонтальной оси расположены значения показателей, а по вертикальной оси значения индикаторов (строится согласно значениям таблиц). Линией соединяются все точки по данным всех таблиц области.

Пример построения профиля по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

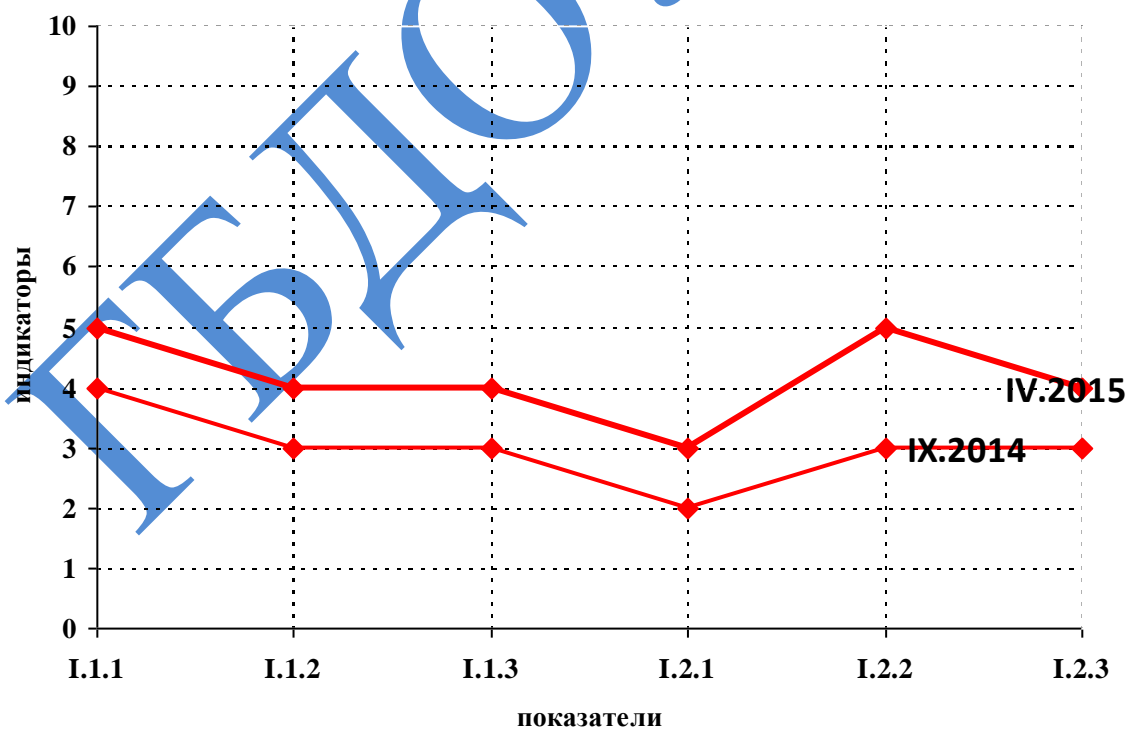
## Профиль области «Социально-коммуникативное развитие»

### I.1 Критерий «Принадлежность к своей семье, сообществу детей и взрослых»

показатели	20 <u>14</u> / 20 <u>15</u> учебный год период проведения и возраст ребёнка	
	сентябрь, 3 г. 4 м.	апрель, 4 г.
	индикаторы (в числовом выражении)	
I.1.1	4	5
I.1.2	3	4
I.1.3	3	4
комментарии	<i>Затрудняется назвать домашний адрес, слабое представление о профессиях работников д/с</i>	<i>Нет затруднений</i>

### I.2 Критерий «Взаимодействия со сверстниками и взрослыми»

показатели	20 <u>14</u> / 20 <u>15</u> учебный год период проведения и возраст ребёнка	
	сентябрь, 3 г. 4 м.	апрель, 4 г.
	индикаторы (в числовом выражении)	
I.2.1	2	3
I.2.2	3	5
I.2.3	3	4
комментарии	<i>Не вступает в контакт со сверстниками, самостоятельно не находит себе занятия, сюжеты игр бедны</i>	<i>Затруднено общение со сверстниками</i>



6. На графике указывается дата проведения мониторинга.

7. Все результаты мониторинга оформляются в одном дневнике с момента поступления воспитанника в детский сад и до его выбытия.
8. Для универсальности представленной информации цветовую дифференциацию профилей производить согласно следующей таблицы:

Область	Цвет
Социально-коммуникативное развитие	Красный
Познавательное развитие	Синий
Речевое развитие	Зеленый
Художественно-эстетическое развитие	Жёлтый
Физическое развитие	Голубой

По итогам учебного года составляется аналитическая справка достижений ребёнка (динамики развития) по всем областям. Если нет динамики, указываются причины.

ГБДОУ № 33

### Список используемой литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы (в двух частях) /Под ред. А. В. Запорожца и В. В. Давыдова. - М.: Издательство «Просвещение», 1968.
6. Бережнова О.В. Проблема стандартизации профессиональной деятельности педагога дошкольной организации // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2013. № 9
7. Веракса Н.Е. Нормативная ситуация как фактор психического развития детей.// Под.ред. Авеин В. А., Аллахвердов В. М.
8. Гогоберидзе А. Г. Проблема исследования и познания ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и поведения. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выпуск № 100 - СПб.: Изд-во Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». 2009
9. Гогоберидзе А.Г., Езопова С.А. Мониторинг как инновационный инструментарий обеспечения качества дошкольного образования. // Инновационные процессы в дошкольном образовании. Сб. научных статей по материалам международной конференции. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012
10. Езопова С.А., Солнцева О.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей как условие реализации основной образовательной программы дошкольного образования. // Детский сад: теория и практика. Вып. № 1(49), Москва. Эдисьон Пресс, 2015
11. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М., 2008. – 224 с.
12. Федина Н.В. Управление дошкольным образованием: оценка качества /Н.В. Федина // Психология образования в поликультурном пространстве. 2012, Т. 4. № 20